



Книги  
ЕВГЕНИИ КРЕТОВОЙ:

Круиз на поражение  
Дзен московского олигарха

Дом потерянных душ

Макошин скит

Неслужебный роман

Танго северного ветра

В ритме страха

Красавец для чудовища

Черный махаон

**Сезон охоты на кротов**

ЕВГЕНИЯ  
КРЕТОВА

СЕЗОН ОХОТЫ  
НА  
КРО-  
ТОВ

A large, stylized graphic featuring a gear with a silhouette of a person on top, surrounded by leaves, a laptop, and a book. The text "СЕЗОН ОХОТЫ НА КРОТОВ" is integrated into the design, with "НА" and "КРОТОВ" being significantly larger and more prominent.

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К80

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично, без разрешения правообладателя  
запрещается.

Художественное оформление — *Ольга Закис*

**Кретьова, Евгения Витальевна.**

К80       Сезон охоты на кротов: роман / Евгения Кретьова. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 352 с. — (Романтический детектив).

ISBN 978-5-17-164186-3

Жизнь предпринимателя Антона Илантьева складывается не по плану. Вдовец с сыном-подростком, он вынужден вернуться в родной город, где знакомится с Викторией, не в меру инициативным школьным библиотекарем. Их отношения становятся предметом пересудов и обостряют проблемы Антона с сыном. А потом все и вовсе идет под откос: сына похищают. Перебирая факты из своего прошлого, Антон пытается понять, кто мог подобраться к нему так близко, чтобы ударить по единственно важному, что еще осталось в его жизни.

**УДК 821.161.1-312.4**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

ISBN 978-5-17-164186-3

© Кретьова Е., 2024  
© ООО «Издательство «АСТ», 2024



## ПРОЛОГ

*Москва, вечер пятницы, центр. Начало октября*

Вечер уже сковал столицу дорожными пробками. Служащие и студенты спешили домой, толпились у метро, с тоской поглядывая на искрящиеся, словно в праздничный день, автобусы, — каждому из них добраться до дома еще недобрые полтора, а то и два часа.

Из ресторана на Малой Бронной вышел невысокий мужчина в черном пальто, поднял воротник, закрываясь от порыва промозглого ветра. Чуть не поскользнулся на мраморных ступенях.

— Черт подери, — пробормотал он, успев схватиться за золоченый поручень.

К нему торопливо подскочил швейцар:

— Вам помочь?

— Отвали, — бросил мужчина в пальто, даже не удостоив швейцара взглядом.

Мужчина был сильно не в духе. Неудачная неделя завершилась провальной встречей. Следовало ожи-

дать значительных финансовых потерь. Но впереди — выходные, и мужчина надеялся, что ему удастся минимизировать убытки.

«Надо думать», — отметил он про себя и посмотрел на приближающийся к крыльцу черный автомобиль представительского класса. Шагнул к нему.

— Константин Игоревич? — окликнул тихий голос, показавшийся знакомым.

Мужчина оглянулся: худощавый незнакомец в дешевой спортивной куртке с надвинутым на глаза капюшоном.

— Я не подаю сегодня, — хотел пошутить Константин.

— Напрасно...

В руках незнакомца мелькнуло что-то темное и злое. Оно полыхнуло ослепительно-белым, в одно мгновение расплескав по груди кипяток. Константин ахнул и хотел выругаться, но слова застряли в горле, пропустив лишь невнятный хрип, а в груди внезапно стало холодно.

Мужчина схватился за грудь, с недоумением взглянул на испачканные красным пальцы.

— Привет от...

Он не расслышал, от кого «привет» — заглушил грохот музыки, вырвавшийся из окна проехавшего мимо автомобиля. Асфальт, черный от надвигающейся ночи, будто бы накренился и встал на дыбы, ударив Константина в лицо. В ушах застыл визг тормозов, женский крик и топот ног. Но все последние звуки смешались в общий гул, который, как это было ни странно, не трогал мужчину. Ему стало холодно.

А потом наступила тьма.



## Глава 1

# БИБЛИОНОЧЬ

*Двумя днями ранее, Краснодар*

— Виктория Владимировна, ну нет у меня на это денег! — Директор школы, немолодой, но еще не потерявший привлекательности шатен, смотрел на посетительницу, морщась, словно от зубной боли. — Вы поймите, у меня бюджет, все подотчетно, и такие траты нужно как-то заранее согласовывать...

— А как я могу заранее согласовывать, если у вас сперва отпуск, потом первое сентября на носу, потом первое сентября в печенках, потом проверка, потом родительские собрания, потом еще что-то... Я за вами с мая хожу, с мая! И у вас одни и те же отговорки!

— Но позвольте, милая моя Виктория Владимировна... — Директор школы вскочил, вцепился в собственные волосы, будто намереваясь сорвать с себя скальп. — Это не отговорки.

— Но вы мне одно и то же говорите.

— Потому что обстоятельства не меняются и мне нечего вам сказать нового. Хотите провести мероприятие — я за, но денег нет.

И, демонстрируя, что разговор завершен, он рухнул в кресло и отвернулся.

Виктория вздохнула.

— Денег нет, но галочку поставить вы хотите, — подытожила она.

Директор беззастенчиво кивнул:

— Именно так.

— Ну хорошо же!

Фраза прозвучала как угроза. То, с каким грохотом захлопнулась за Викторией дверь, — тем более. Директор с сожалением посмотрел вслед сбежавшей из его кабинета сотруднице. Молодой, инициативный библиотекарь — новая головная боль в дополнение к десятку уже имеющихся. Хотя его предупреждали с ее прежней работы о не в меру инициативном характере библиотекаря... «Но кто ж знал, что до такой степени...» — директор покачал головой и вернулся к учебному плану.

Тем временем Тори, как звали ее старшеклассники, стремительно взбежала на третий этаж, торопясь в учительскую. Темные волосы, собранные в непрерывный хвост, растрепались, глаза горели, а в голове крутились запоздало возникшие фразы, которые, будь они придуманы вовремя, должны были убедить начальство поддержать ее идею провести акцию «Библиночь» в школе. Там было и про пропаганду чтения, и про госпрограмму, и про пополнение библиотечного фонда, и про детей, которые снова вернуться в библиотеку, чтобы найти новые интересные книги.



«Ну ничего, вы еще увидите!» — бормотала Тори, спеша по коридору и не обращая внимания на смешки старшеклассников — они давно прозвали ее Торпедой за эту самую привычку бежать, сшибая углы.

Она хотела пригласить местных писателей, договориться о мастер-классах, проработала программу с учителями русского языка и литературы, подключила учителя МХК и преподавателей иностранного: одну — провести лекцию об исторической прозе, других — взять на себя зарубежную литературу. Была еще идея сделать театральную постановку, но на костюмы и декорации точно не набралось бы денег. Даже ту небольшую смету, которую Тори подготовила — на закупку книг, цветы приглашенным гостям, «книжный» буфет с десертами и напитками из литературных вселенных, освещение и печать информационных флаеров — директор не утвердил. «Нет средств», — отрезал он.

Виктория влетела в учительскую, надеясь, что застанет там Александру Ивановну, учителя истории и классного руководителя 7-го «Б». Александра была старше Виктории, опытнее в подобных делах, а потому сразу сказала коллеге — ничего не выйдет.

— Да и зачем оно тебе? Зарплату не прибавит, а руководству понравится, потом требовать начнет. Это как крокодилу — сунь палец в пасть, откусит по локоть.

Увидев растрепанную и злую Тори, Александра понимающе улыбнулась, поправила модные очки, водрузив их на переносицу:

— Не дал? — спросила она.

— Нет.

— А что я тебе говорила... Брось ты это все.

— Ну скучно же, Саша, так работать! — Виктория металась вдоль стены от двери до окна и обратно. — Выдавать книжки, видеть потухшие глаза у детей... Это же невыносимо!

Александра скептически хмыкнула:

— А ты надеешься их одним мероприятием разгечь, эти глаза? Сотни педагогов не могут, а ты сможешь?

— Может, и не одним. — Тори наконец перестала метаться, устало опустилась на диванчик, задумчиво взяла из вазочки печенье и надкусила. — Но это ведь не может быть не интересно — узнать что-то новое. Понятно, что не все увлечены литературой, это нормально, но мы пригласили бы кого-то из нонфика...

— Из чего?

— Из нехудожественной литературы, — Тори проигнорировала иронию в голосе коллеги. — Например, о психологии. Ребятам, кто готовится к ОГЭ и ЕГЭ, это может быть полезно... Сейчас же можно сделать мероприятие онлайн, пригласить хоть из Москвы, хоть из Питера автора. Можно рассмотреть изнанку издательского мира, позвать на встречу редактора...

— И прям прибегут все к тебе, в школу?

— Ну почему нет?! Они ведь тоже люди, тоже болеют чтением... Иначе бы не работали в этой сфере...

Тори уже чуть не плакала.

Александра, с сомнением покосившись на дверь, сверилась с расписанием, встала и взяла со стола ежедневник. Остановившись перед Тори, присела рядом с ней.

— Ну не расстраивайся ты так. — Она положила ладонь на колено Виктории. — Есть у меня одна мыслишка, но ее надо очень деликатно обдумать...

— Какая мыслишка? — Виктория посмотрела на коллегу.

Та ухмыльнулась:

— Я сперва с Василием Егорычем переговорю, чтобы тебя понапрасну не обнадеживать...

Василий Егорович — это директор школы. Тори кивнула — все равно других вариантов у нее не было.

\*\*\*

*Краснодар, четверг*

Утром следующего дня к ней в библиотеку заглянула Александра. Выглядела она довольной, что сразу внушило Тори надежду.

— Я переговорила с директором, он одобрил, — сообщила она и заговорщицки подмигнула.

— Что одобрил-то?

— Ко мне в класс пришел новенький, Илантьев Денис...

— Сын Илантьева? — ахнула Тори. — Не знала, что он вернулся в город.

Антон Илантьев был крупным предпринимателем в городе, владел несколькими торговыми центрами, строительными компаниями, крупнейшим в регионе пиар-агентством. Последние три года он жил в столице, наведываясь в город весьма редко.

— Вернулся. — Александра кивнула. — Ходят слухи, что хочет баллотироваться в мэры. Но это не точно, сама понимаешь.

— И что ты предлагаешь, попросить денег у него? Александра кивнула:

— Если слухи верны и он в самом деле нацелился в политику, то публичное мероприятие ему для старта будет кстати. Деньги для него не ахти какие, а заявить о себе он сможет весьма неплохо. Так что... Я бы попробовала, будь у меня такая же одержимость какой-то идеей, как у тебя с этой твоей «Библионочью».

Тори задумалась.

— А как с ним встретиться?

— Я дам тебе его телефон, который он указал для связи в анкете. Скорее всего, это его секретарь. Позвони, запишись на встречу. Расскажи о своей задумке. Вдруг он заинтересуется.

Александра протянула Тори вырванный из тетради клетчатый лист, на котором аккуратным размашистым почерком был выведен городской номер. Виктория неуверенно придвинула лист к себе — идея Александры была стоящей, но выступить в роли попрошайки оказалось слишком унижительно. Дождавшись, когда снова останется одна, Тори убрала листок с номером местного олигарха.

На следующей перемене в библиотеку заглянула Лиза Работина из 5-го «А»:

— Виктория Владимировна, а мы когда начнем репетировать?

Лиза тоже уже была знакома с идеей проведения в школе «Библионочи», тоже ею загорелась. Тори опустила глаза:

— Пока ничего не знаю, Лиза. Как только что-то прояснится, я всем обязательно расскажу.

Девочка убежала, оставив в душе Тори тревогу — библиотекарь стольким людям успела рассказать о задумке, стольких зажечь ею, что сейчас сердце горело от стыда и неловкости. Отступить уже некуда.

Дождавшись, когда шум в коридорах утихнет и начнется урок, Виктория снова достала оставленный Александрой листок и набрала номер. Ей ответили почти сразу. Приятный мужской голос — немного усталый, чуть с хрипотцой — отозвался:

— Добрый день, слушаю вас.

Тори запнулась, вспоминая заранее заготовленную фразу:

— Добрый день, мне этот номер дала Александра Ивановна Соломина, классный руководитель Дениса Илантьева, сына Антона Сергеевича. Меня зовут Виктория, я библиотекарь в школе Дениса.

— О, даже так... И что натворил мой оболтус?

Тори опешила.

— «Мой оболтус», — машинально повторила она. — Простите, разве вы не секретарь Антона Сергеевича?

— Нет, конечно, с чего вы взяли. — Голос был молодой и сосредоточенно-настороженный. — Я специально оставил свой личный номер... Денис у меня не всегда спокойный ребенок, тем более у него сейчас сложный период. Так что он натворил? Сжег ценный экземпляр «Мертвых душ»?

— Простите, не подумала... Нет-нет, дело не в Денисе, — Тори немного успела собраться с мыслями. — Мой вопрос не касается вашего сына... Мы могли бы встретиться?

Антон удивленно хмыкнул:

— Да не вопрос. Вам удобно подъехать часика в четыре ко мне в офис?

Тори было удобно. Хотя и очень неловко.

— Да... Спасибо, что согласились уделить мне время.

— Не вопрос. — По голосу — предельно вежливому, но какому-то отчужденному, Тори поняла, что бизнесмен сразу догадался, что она будет просить его о деньгах, и от этого покраснела еще больше. Но обратной дороги не было — она уже напросилась на встречу.

Коря себя за то, что вообще затеяла эту историю с «Библионочью», она собралась и к четырем часам направилась в центр, к офису «Мегастройинвеста».

Это было современное десятиэтажное здание из стекла и бетона, на парковке которого можно было всегда найти автомобили стоимостью в половину городского бюджета. Тори замедлила шаг, проходя вдоль рядов роскошных авто: хотела попробовать угадать машину Илантьева. Вот эта, ярко-зеленая «Феррари» с открытым верхом? Или черный внедорожник с тюнингованными колесами? В углу поблескивала глазированными боками новенькая «Тойота» — хищная и величественная. Почему-то Тори решила, что Илантьев должен ездить именно на такой машине — пафосной, массивной, с благородным профилем и надменным анфасом. «Хотя почему надменным, — одернула она себя, — Илантьев же согласился встретиться». При этом — Тори должна была это признать, прекрасно понимая, что она идет к нему за деньгами. Единственная интрига — сумма. Вероятно, олигарх ожидает что-то с шестью нулями. «Ну, тут я его удивлю», — усмехнулась Тори, входя в фойе.

В зоне ресепшен ее ждали — стоило ей сообщить свое имя и что у нее назначена встреча с Антоном Сергеевичем, как девушка-администратор кивнула и пригласила пройти за собой:

— Антон Сергеевич вас ждет...

«Надо же», — снова удивилась Тори, следуя за улыбчивой девушкой. Та провела ее на седьмой этаж, где оказалась зона переговорных. Просторный конференц-зал, холл для брифингов, уютный лофт для кофе-брейков, серия стеклянных «аквариумов» для переговоров. Вот к одному из таких ее и подвела администратор Татьяна — именно такое имя прочитала Виктория на бейджике девушки.

— Антон Сергеевич сейчас подойдет, — сообщила та, распахивая перед гостьей двери. — Чай, кофе желаете?

— Нет, спасибо, — смутилась Тори.

«В конце концов, что я выдумываю, я ведь не для себя прошу, а для дела. И не какую-то заоблачную сумму, я могу подтвердить каждую копейку», — успокаивала она себя. В ожидании олигарха она поставила сумку на стул, сняла плащ, повесила его на вешалку. Стянула с шеи шелковый шарф и пристроила его туда же, поверх плаща. Оправила блузку. Тайком, посмотрев через прозрачные стекла, чем занимается администратор, устроившаяся за дверью у стойки секретарей, и не появился ли Антон Илантьев, взяла со стола салфетку и протерла ею пыль с носков ботинок. За дверью почудилось движение, и Тори, замешкавшись, сунула перепачканную салфетку себе в карман джинсов.

Обернулась как раз в тот момент, когда двери распахнулись, пропуская внутрь переговорной худо-