

**ТРЕВОЖНАЯ  
ВЕСНА 45-ГО**



ВАЛЕРИЙ ШАРАПОВ



# ЗОЛОТОЙ УДАР



МОСКВА 2024

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ш25

*Художник Алексей Дурасов*

**Шарапов, Валерий Георгиевич.**  
Ш25 Золотой удар / Валерий Шарапов. — Москва :  
Эксмо, 2024. — 320 с.

ISBN 978-5-04-198673-5

Псков, 1951 год. Неподалеку от железнодорожной станции обнаружен труп местного хулигана по кличке Кроха. Смерть наступила в результате мощного удара в висок кулаком. Начальник оперативного отдела угро майор Павел Зверев первоначально предполагает, что это происшествие — результат хулиганской разборки. Но при Крохе найден чемодан с фальшивыми червонцами высокого качества изготовления. А это уже совсем другая статья. Зверев начинает расследование, еще не предполагая, какая длинная и кровавая история привела погибшего на злополучные рельсы...

**УДК 821.161.1-312.4**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

ISBN 978-5-04-198673-5

© Шарапов В., 2024  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2024

*г. Псков, март 1946 г.*

— Вот же паразиты!!! Сволочи!!! Вы только гляньте, что устроили!

Этим утром дворничиха тетя Клава своими криками всполошила едва ли не весь район. Сегодня где-то в половине девятого она вышла из своей подсобки и, очутившись во дворе, вдруг заорала так, что до смерти перепугала сидящих на соседних карнизах голубей. Ошалевшие птицы тут же взлетели в небо и, покружившись немного над домами, упорхнули в неизвестном направлении.

В окнах близлежащих домов стали появляться встревоженные лица. Кто-то из жителей даже вышел на балкон, чтобы поглядеть на облаченную в потертую фуфайку, грязный фартук и серый шерстяной платок дородную дворничиху. Тетя Клава тем временем стояла посреди двора и потрясала своей метлой, словно вышедший на арену римского Коли-

зея бронзовоко́жий нумидиец-ретиарий<sup>1</sup> трезубцем. Обитатели окрестных домов, прекрасно знающие сварливый характер пожилой женщины, увидев ее и поняв, в чем дело, либо посмеивались, либо чертыхались и спешили вернуться к своим насущным делам, тут же позабыв про орущую под их окнами неумную бабу.

Добрая дюжина местных дворовых кошек поначалу тоже проявила к случившемуся непраздный интерес. Кошки выбежали из своих подвалов и нор и устремились к центру двора, с намерением под шумок чем-нибудь поживиться. Вскоре и кошки, как и прочие обитатели района, разбежались кто куда, так как тут же поняли, что причиной возникшего шума стали остатки ночной попойки, которую этой ночью кто-то устроил во дворе. На детской площадке между песочницей и крытой деревянной беседкой валялись битые бутылки, пустые консервные банки и обрывки газет. На спинке одной из лавочек возле отдельно

---

<sup>1</sup> Ретиарий — римский гладиатор, вооруженный трезубцем и утяжеленной сетью. Нумидийцы — греко-римское название берберских племен, обитавших на территории современного Туниса и Алжира.

стоящего мухоморовидного «грибка» кто-то ножом вырезал непотребное слово.

— Ироды!.. Мерзавцы!.. Скоты!.. — продолжала голосить дворничиха и не особо спешила приступить к наведению порядка.

Туша, который был одним из первых, кто услышал шум во дворе и подошел к окну, тоже понял, в чем дело.

Хмыкнув, он закрыл форточку и продолжил прерванные сборы. Подойдя к умывальнику, Туша посмотрел в зеркало, провел пальцами сначала по опухшей щеке, потом прикоснулся к кровавой корке на верхней губе и усмехнулся: «Ну и рожа...» Последствия двухнедельной стычки все еще были ощутимы, хотя раны уже начали заживать. Туша насыпал на щетку зубной порошок и стал чистить зубы. Он почувствовал резкий холодок мяты, сплюнул и увидел, что в раковине остались красноватые пятна. Туша прополоскал рот, ощупал ребра и почувствовал тугую боль в правом боку. Что, если трещина... или перелом?

Ну и черт с ней, до свадьбы заживет.

Нужно просто никому про это не говорить и не кривить лицо от боли, правда, на тренировке это будет сделать непросто. Туша со злостью сжал кулаки и ухмыльнулся. Уж что-

что, а боль терпеть он умеет. Об этом знают все, и недавно он в очередной раз это доказал.

Вытерев лицо выцветшим махровым полотенцем, Туша надел штаны и куртку, сунул ноги в туфли и, прихватив сумку, вышел из дома.

Когда он вышел во двор, тетя Клава все еще продолжала ругаться, только уже без особого громких криков. Туша хотел быстренько пробежать мимо, но у него это не получилось.

— Эй... куда прешь? — увидев проходящего мимо загаженной площадки парня, сварливая работница домоуправления снова повысила голос. — Постой!!! А ну, постой! Я кому говорю? Ты у нас из какого дома? Что-то я тебя тут раньше не видела! Это, часом, не твои дружки у нас тут ночью гуляли?

— Я в четвертом доме живу. Мы сюда недавно переехали, так что дружков у меня здесь пока нет, — не останавливаясь, ответил Туша.

Дворничиху ответ, видимо, не устроил, она бросилась наперерез семяющему вдоль дома парню и преградила дорогу.

Туша остановился и посмотрел на часы. До начала утренней тренировки оставалось не больше часа. Была пятница, и автобус, иду-

ший до Дворца физкультуры и спорта «Сокол», в это время ходил редко, так что сегодня ему определенно лучше идти пешком. Если он сегодня опоздает, Иваныч ему такое устроит, что и подумать страшно. Туша с негодованием глянул на дворничиху и тихо матюгнулся.

— Чего ты там бормочешь? — продолжала наседать тетя Клава.

— Я же вам сказал, что не я все это разбросал! И дружков у меня здесь никаких нет...

— погоди! вспомнила я! Ах же ты, прохвост, чего ты мне зубы заговариваешь? Говорю же, вспомнила я! Это же ты вчера возле второго подъезда с Юркой из семнадцатой квартиры о чем-то почитай полчаса разговаривал! Точно... с Юркой! А уж его-то — черта мордатого, я хорошо знаю! Сущий бандит! Тюрьма по нему плачет... А ну давай не ври, а отвечай: кто этот бедлам устроил?

Туша сглотнул и коснулся рукой опухшей щеки.

— Никакой ваш Юрка мне не друг, просто знакомый.

— Так я тебе и поверила! Все вы одним миром мазаны. Я сразу поняла, что ты такой же гусь, как наш Юрка. Глянь-ка на себя: щека опухла, синячище под глазом на пол-

лица... Сразу же понятно, что либо пропойца, либо уголовник! Кто же это тебя так разукрасил?

— Не ваше дело!

Туша двинулся вперед, и, когда тетя Клава попыталась его схватить, парень довольно бесцеремонно оттолкнул руку женщины и ускорил шаг.

— Ах ты, гаденыш! Ну подожди у меня...

Не оборачиваясь, Туша просеменил в сторону следующего дома, завернул за угол и, миновав соседний двор, вошел в длинную темную арку, ведущую к пустырю. Тут его снова окликнули:

— Эй, пацанчик, угости дядю папироской!

Тот, кто преградил ему дорогу, появился из темноты. Туша поначалу увидел лишь силуэт, но остановился.

Когда незнакомец сделал несколько шагов вперед и остановился, Туша наконец-то смог его разглядеть: примерно одного с ним роста и возраста, широкоплечий и жилистый. Туша отступил, парень оскалился, обнажив кривые зубы и сверкающую меж ними золотую фиксу. Туша поморщился и рыкнул:

— Какой ты мне дядя? Отвали...

— Че-е-е? — Рот фиксатого скривился.

Туша сжал кулаки. Как же все это некстати, и почему все это именно сегодня? Ну и денек. Дать бы сейчас этому хмырю пару раз...

Однако, помня о тренировке, Туша продолжил миролюбиво:

— Я не курю. Я спортсмен.

Фиксатый сплюнул под ноги Туше так, что плевок едва не угодил парню на ботинок.

— Тогда, может, одолжишь червончик? Я не гордый, я сам куплю.

Туша снова стал заводиться.

— Лишних денег у меня нет!

Он попытался пройти, но фиксатый снова перегородил дорогу.

— Тю-ю-ю! Куда собрался? Я еще не закончил! Чет ты больно борзый, сынок. — Фиксатый не унимался. — Ты, я вижу, не понял, с кем имеешь дело!

— Не знаю и знать не хочу!

— Вот баклан! Знаешь, кто я?

— А должен?

— Меня здесь все знают! А ты, выходит, не знаешь?

— Не знаю!

— Ты что, не местный?

— Теперь местный, мы сюда два месяца назад переехали! — все еще надеясь на благо-

приятный исход встречи с неизвестным, пояснил Туша. — Я на молокозаводе работаю... А еще мне в армию скоро...

— Коров доишь? — Фиксатый заржал.

— Коров на ферме доят, а я на молокозаводе работаю, а в свободное время спортом занимаюсь...

Фиксатый снова гыкнул:

— Похоже, боксом?

— Боксом!

— То-то, зырю, рожа у тебя покоцанная!

Туша снова посмотрел на часы и застонал:

— Слушай... я на тренировку опаздываю. Давай уже я пойду, а познакомимся в следующий раз. Тогда уж и расскажешь мне, чем ты так знаменит, что тебя все местные знают.

Туша снова шагнул в сторону, но фиксатый схватил парня за рукав и притянул к себе.

— Стоять!!! Я тебя пока не отпускал...

— Да пошел ты! — Туша вырвал руку и ткнул незнакомца в грудь. Тот отступил, но тут же подался вперед и попытался ударить носком ботинка под колено. Туша ловко отскочил, убрав ногу, и ударил хулигана в грудь. Тот согнулся и зашипел:

— Ах ты, сука...

— Это что тут такое? Вот стервецы, посреди бела дня драку устроили!!! — послышался за

спиной голос. Туша обернулся: в арочном проеме возвышалась тетя Клава со своей метлой. — Левка? Ты, что ли? Я сейчас милицию вызову!

В отличие от Туши, дворничиха, судя по всему, и в самом деле хорошо знала этого фиксатого парня. Левка сглотнул, но тут же собрался и сгримасничал:

— Я, тетя Клава, кто же еще? Не шуми, нормально же все.

— Где ж нормально?.. Я же сама видела, как этот лопоухий тебе по животу врезал.

— Нормально все, тетя Клава! Это мы так, по-дружески... шутим!

— Рассказывай сказки! Этот ушастый мне только что песни пел, что нет у него друзей, а тут на тебе, вдруг появились! — Тетя Клава вытерла рукавом нос. — Левка, засранец, говори, кто у нас во дворе сегодня ночью кавардак устроил? Наверняка без тебя не обошлось! Почему я все это должна убирать? Нет, я это дело так не оставлю...

Фиксатый, который все еще не мог до конца выпрямиться, глотал ртом воздух и продолжал скалиться.

— Не я, тетя Клава! Честное благородное слово... — скривив лицо, выкрикнул Левка.

— Чего?!! Благородное? — Тетя Клава ба-систо расхохоталась. Левка тем временем

продолжил уже вполголоса, так, чтобы его шепот слышал только Туша: — Ну все, сучонок, тебе хана!

— Ой ли...

Фиксатый снова смачно сплюнул, на этот раз слюна все-таки попала Туше на ботинок. Парень едва не заревел белугой и дал нагледцу увесистую «плюху». Тетка Клава снова заорала:

— Ты чего делаешь?

— Все нормально, тетя Клава.

Фиксатый продолжал шептать:

— Пошли на пустырь, там и договорим, а то она и в самом деле мусоров вызовет. Пошли, говорю, сучонок, или у тебя от страха очко сдулось?

Щеки Туши полыхали. Он снова посмотрел на часы: ну и черт с ней, с этой тренировкой.

— Ладно, пошли!

Они вышли из арки и почти бегом двинулись в сторону ближайших кустов. Тетя Клава все еще голосила.

Когда они прошли первую вереницу кустов и оказались на притоптанной полянке, Левка остановился. Он снова сплюнул, глаза парня яростно сверкали. И только сейчас Туша понял, в чем дело: в руках злополучного

## ЗОЛОТОЙ УДАР

---

Левки сверкнуло чуть выгнутое узкое лезвие «выкидухи». Туша закусил губу, скинул с плеча сумку и бросил ее на землю.

— Ну что ж, раз ты настырный, давай поговорим! Все тебя знают, говоришь? Ну что ж, давай знакомиться. Как тебя там? Левка? Ну, давай, Левка... Только уж не взыщи, если что... сам напросился.

Не отрывая взгляда от ножа, парень шагнул вперед, но услышал за спиной подозрительный шелест. Обернувшись, Туша увидел, как из кустов вышли еще трое и со знанием дела взяли его в «кольцо».