





ЛОВЦЫ ИЛЛЮЗИЙ

Подозрительный блогер

Кан Минджон • Ким Рэхён







СОДЕРЖАНИЕ

ПРОШЛАЯ ИСТОРИЯ.....	8
ПРОЛОГ	9
1. РАЗМЫШЛЕНИЯ УЧЕНИЦЫ УЧЕНИКА.....	14
2. АЁН ПРОВОДИТ РАСПРОДАЖУ.....	34
3. ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ ХОРРОР-КОНТЕНТ.....	49
4. ЖЕЛАНИЕ ПОМОЧЬ.....	65
5. ЛОВЦЫ ИЛЛЮЗИЙ РАЗДЕЛИЛИСЬ.....	88
6. ПОЯВЛЕНИЕ «СЭГАОНА».....	119
7. САМОЕ ВАЖНОЕ ДЕЛО.....	137
8. КЁУЛЬ И АЁН.....	159
9. ИЛЛЮЗОРНАЯ ПАРОЧКА.....	179

 ПЕРСОНАЖИ

ЛИ ЮРИЙ

УЧЕНИК
ЛОВЕЦ ИЛЛЮЗИЙ.
ОБОРОТЕНЬ, В КРИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ВОЛКА.

ХАН КЁУЛЬ

УЧЕНИЦА 6-ГО КЛАССА
ШКОЛЫ ХАНЫЛЬ. ВЛАДЕЕТ
ШЛЯПОЙ И ДУБИНКОЙ ТОККЭБИ,
А ТАКЖЕ УДИВИТЕЛЬНОЙ
И МОЩНОЙ СИЛОЙ.



АЁН

УЧИТСЯ В ОДНОМ
КЛАССЕ С ЮРИЕМ И КЁУЛЬ.
ПРЕДАННАЯ ФАНАТКА
ДОКТОРА КУРУОЛА.

ХЁНО

ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ
ЮНОША С БЕЛОСНЕЖНОЙ
КОЖЕЙ, ВСЕГДА ХОДИТ
ВМЕСТЕ С ЛИА.

ДОКТОР КУРУОЛ

ИЗВЕСТНЫЙ
БЛОГЕР С ПОЧТИ
500 000 ПОДПИСЧИКОВ.

ЛИА

ТАИНСТВЕННАЯ
ДЕВУШКА С ДЛИННЫМИ
ВЬЮЩИМИСЯ ВОЛОСАМИ
КРАСНОГО ЦВЕТА.



Прошлая история

К ДЕВОЧКЕ ПО ИМЕНИ КЁУЛЬ, КОТОРАЯ ОТКАЗАЛАСЬ ИДТИ В ШКОЛУ И УЕДИНИЛАСЬ ДОМА, ПРИШЕЛ ЮРИЙ, ЕЕ НОВЫЙ ОДНОКЛАССНИК СО СТРАННОЙ, КАКОЙ-ТО НЕРЕАЛЬНОЙ АУРОЙ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЮРИЙ — «(УЧЕНИК) ЛОВЕЦ ИЛЛЮЗИЙ», КОТОРЫЙ РЕШАЕТ «ДЕЛА ОБ ИЛЛЮЗИЯХ», ВЫХОДЯЩИЕ ЗА РАМКИ ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА, А К ТОМУ ЖЕ ЕЩЕ И ОБОРОТЕНЬ! КЁУЛЬ СТАНОВИТСЯ ПОМОЩНИЦЕЙ ЮРИЯ, ИНЫМИ СЛОВАМИ, УЧЕНИЦЕЙ УЧЕНИКА ЛОВЦА ИЛЛЮЗИЙ, И ОНИ ВМЕСТЕ РАСКРЫВАЮТ ЭТИ ПРОИСШЕСТВИЯ. «ДЕЛО О СОБАКЕ-МОНСТРЕ», КОГДА МАЛЕНЬКАЯ СОБАЧКА ВДРУГ РАЗДУВАЛАСЬ ДО ОГРОМНЫХ РАЗМЕРОВ И КУСАЛАСЬ; «ДЕЛО О ГОЛУБОМ ПЛАМЕНИ», В КОТОРОМ ОТ ТАИНСТВЕННОГО ОГОНЬКА СТРАДАЛИ ОДНОКЛАССНИЦЫ КЁУЛЬ, «ДЕЛО О ПЛАЧУЩЕМ РЕБЕНКЕ», КОГДА ДУХ ПРЕВРАЩАЛСЯ В ОГРОМНОЕ ЧЕРНОЕ НЕЧТО, ПОЖИРАВШЕЕ ЛЮДЕЙ. РАСКРЫВАЯ ЭТИ ДЕЛА ОДНО ЗА ДРУГИМ, КЁУЛЬ УЗНАЕТ, ЧТО В ЕЕ ВЕНАХ ТЕЧЕТ КРОВЬ ТОККЭБИ!... С КАКИМИ ЖЕ ЕЩЕ ДЕЛАМИ СТОЛКНУТСЯ ОНИ С ЮРИЕМ?

¹Токкэби (кор. 도깨비) — персонаж корейской мифологии; дух, обладающий сверхъестественными способностями, их также называют «корейскими демонами» или «корейскими гоблинами».

Пролог



Туалетные призраки — явление обычное. Однако изгонять их не любят.

Поздний вечер, туалет в парке. Кёуль, разминая затекшее тело, вошла в одиночную кабинку. Заперев дверь, она осмотрелась и заметила, что туалетной бумаги не было. Непроизвольно девочка пробормотала себе под нос: «Тут бумаги нет», — как вдруг...

Чик.

Внезапно в туалете, казавшемся совершенно обычным, погас свет.

— Ох.

Кёуль растерянно посмотрела на потолок. В погасшей лампе слабо мерцала нить накаливания. Может, срок ее службы подошел к концу? Или ненадолго отключили электричество?

Пока девочка гадала, вдруг позади нее разда-
лось какое-то царапанье.

Скреж, скре-е-еж, скреж...

Неприятный звук, напоминающий скрежет
ногтей по классной доске.

Кёуль тут же повернула голову и увидела,
что унитаз наполнился пузырьками. Девочка
заглянула внутрь. В ту же секунду вода внутри
мгновенно стала красной. Темно-алой, очень
похожей на кровь.

— А-а-а!

Кёуль, сама того не осознавая, вскрикнула.
Теперь вода в унитазе начала пугающе заки-
пать. А затем что-то очень быстро выскочило
оттуда.

Это была черная, вся израненная рука! Цара-
пая унитаз, она начала двигаться наружу. Вско-
ре, высунувшись по плечо, она стала трястись,
как сумасшедшая.

— Красная бумага, красная бумага... Дать
тебе красную бумагу?

Из унитаза раздавались жуткие звуки. Кёуль
от страха стиснула зубы. Она так испугалась,
что даже пот на ее теле остыл, несмотря на са-
мый разгар лета.

— Синяя бумага, синяя бумага... Может,
дать тебе синюю?

Рука, а точнее призрак, не умолкал. Не получив от Кёуль ответа, призрак вытащил из унитаза вторую руку. Она была белой и сухой, без единой кровинки.

— Синяя бумага? Красная бумага? — призрак требовал от Кёуль ответа. Но тут она закричала во все горло, обращаясь к кому-то за пределами туалета:

— Он появился здесь! В третьей кабинке!

Внезапно рука призрака замерла. Похоже, он был в замешательстве. Кёуль, не упустив этот момент, крепко схватила его белое запястье:

— Эй! Мне не нужно никакой туалетной бумаги, так что выходи ты! Выходи, говорю!

— Ч-чего?

Призрак растерялся и дико задергался. Но несмотря на все его старания, стряхнуть руку Кёуль не удавалось.

Как раз в это время кто-то вбежал в туалет. Это был высокий мальчик с золотыми волосами, Ли Юрий.

— Кёуль!

Он распахнул дверь в кабинку, где была девочка. Кёуль, от усилия стиснувшая зубы, закричала:

— Юрий, скорее! Хватай его и тащи на себя!

Тогда Юрий поспешил вцепиться в черное запястье призрака, чтобы потянуть его на себя. Как только ребята объединили усилия, он больше не смог сопротивляться и начал подниматься наружу.

— А-а! А-а-а! А-а-а, а-а-а!

Призрак боролся, издавая вопли, от которых по телу бежали мурашки. В тот же миг вода из унитаза с огромной силой хлынула наружу, как при извержении вулкана, и разлилась повсюду.

— А-а!

Кёуль и Юрий, которых окатило водой из канализации, тоже завопили. Они не только промокли насквозь — грязная вода попала ребятам в глаза и нос. Но даже несмотря на это, они не собирались отпустить запястья призрака.

— А-а-а! Как же меня это бесит! — закричала Кёуль, извиваясь всем телом. Тут же вода из унитаза снова попала ей в открытый рот.

Именно так промокшая насквозь Кёуль изгнала туалетного призрака в первый раз.

Туалетные призраки — явление обычное. Однако изгонять их не любят.

Не потому ли, что они весьма могущественны? Нет. Тогда не потому ли, что для изгнания нужен какой-то сложный метод? И снова нет.

Туалетного призрака можно изгнать, если просто потянуть его за руки и полностью вытащить из унитаза. Если сравнивать с другими, это довольно простой метод. Причина, по которой его непросто изгнать, кроется в другом.

Туалетный призрак сопротивляется все время, пока его тянут вверх, разбрызгивая воду из унитаза. И ею обязательно окатит ловца иллюзий. Иными словами, туалетные призраки грязные, поэтому их избегают и не любят изгонять.

Единственные, кто хоть как-то занимается этим, — это ловцы с сильным желанием служить людям или же ученики, отчаянно пытающиеся заработать побольше реальных достижений.

1. Размышления ученицы ученика

— Пришлось вам попотеть.

Тара, сотрудник кафе, принес Кёуль и Юрию горячий шоколад. Ребята, обмотавшие головы и плечи полотенцами, были рады напитку, словно им принесли живую воду. Они прибежали сюда, обрызганные с головы до ног холодной туалетной водой, опасаясь, что они вот-вот простудятся, хотя сейчас был самый разгар лета.

— Тара, мы принесли жемчужины.

Пивший горячий шоколад Юрий, словно внезапно вспомнив об этом, достал из кармана пригоршню бусин. Тринадцать ярко-голубых жемчужин. Тара взглянул на них, горько улыбнулся и взял только три, вернув остальные назад:

— За информацию в этот раз я возьму ровно столько. Работа ведь была тяжелой.

— Ого, спасибо, Тара, — засмеялась Кёуль, деля с Юрием жемчужины. Ей нравилось собирать эти бусины. Не только потому, что они были очень красивыми, но и потому, что в офисе иллюзий их можно было обменять на деньги.

Дзынь, дзынь.

Колокольчик на двери зазвенел. Взгляды всех троих устремились в его сторону. Человеком, который только что вошел в офис иллюзий — кафе «Лунный свет» — оказался дяденька Чону с грозным, как у статуи буддийского божества-хранителя Нио, лицом.

— О, и детишки здесь.

Увидев ребят, он тут же показал, что они знакомы. При слове «детишки» Кёуль и Юрий одновременно нахмурились. Мужчина, который большими шагами подошел к стойке, не обращая внимания на их кислые лица, слегка наклонил голову:

— Но почему вы все мокрые?

Кёуль и Юрий вздрогнули. Господин Чону прищурился и оглядел их. Затем принялся, догадался, что произошло, и начал громко хохотать, хлопая себя по бедрам:

— Ха-ха! Все ясно! Так вы сортирного призрака поймали. А я-то думал, откуда нафталином несет. Эх, совсем ловить нечего, раз вы к нему пошли?