



...✿ ГЛАВА 1 ✿...

Римисса

Я не спала всю ночь. Знала, что он придет, едва посветлеет небо.

И как только серый рассвет сумеречной дымкой окутал город, вскочила с постели. На спех надела старенькое ситцевое платье, уже в слезах обула драные тапочки и бегом спустилась по лестнице в комнату отца.

— Папа, — всхлипывая, встала на колени у кровати и положила ладонь на его ледяные руки, — ответь мне в последний раз... за что?

Веки старика задрожали и открылись, в белесых глазах невозможно было прочесть никаких эмоций. Отец крепко сжал мою ладонь и повернул голову. Говорить он толком не мог, болезнь отняла практически все силы, но я и так знала ответ.

За клятву на крови.

Тихо завывающий за окном ветер принес сухую ветку и бросил ее в стекло. Мои вос-

паленные нервы не выдержали, и я испуганно вздрогнула. Я боялась каждого шороха, прислушивалась к каждому звуку.

Спустя несколько минут до моих ушей донесся звон посуды — по кухонным шкафам снова бегают крысы в поисках еды. И шаги.

Его шаги.

Когда я поднималась с колен, он открыл входную дверь.

Пока вытирала слезы рукавом, он прошел по коридору, миновал гостиную, приблизился к спальне.

Черный туман просочился в щели и расползся по полу, скользнул на стены и взвился к потолку.

Дверь распахнулась, и я впервые увидела своего жениха.

— Здравствуй, Римисса.

Высокий мужчина в черной мантии слегка наклонил голову, чтобы войти в комнату. Сделал шаг ко мне и остановился.

Я смотрела на него во все глаза и пыталась отыскать хоть что-то похожее на то, что вот уже год рисовало мое воображение: морщинистый седой старик с крючковатыми пальцами и горбатой спиной, беззубый, конечно, ведь его возраст почти равен существованию мироздания.

Но передо мной стоял молодой мужчина со слегка бледной кожей, будто он редко выходит на солнце. Высокие скулы, волевой подбородок, и глаза... глаза, в которых бушует ураган и сверкают молнии. Длинные черные волосы чуть ниже плеч сливались с мантией, края которой словно рваные тряпки на ветру метались за его спиной. От них исходил густой и тягучий черный туман, окутавший почти весь дом.

— Здравствуйте, — ответила хриплым шепотом.

От страха силы покинули меня, а ведь хотела сбежать. Вот только мне все говорили, что от того, в ком живет сама тьма, сбежать не получится. И я ждала. Считала каждую минуту до своего совершеннолетия, дни заносила в толстую книгу с пустыми страницами, оставшуюся от бабушки, а года летели с невероятной скоростью. Я дождалась не того, кого ожидала увидеть. Мой жених — красивый молодой мужчина, но мне стало вдвойне страшней.

Какой силой он обладает, что может выглядеть... вот так?

Мистер Роалд улыбнулся уголками губ и протянул мне руку.

— Идем, Римисса. Об отце не волнуйся, о нем позаботятся. Я отправил в ваш дом целый экипаж слуг.

Я растерянно оглянулась на широкую кровать, где, откинувшись на подушки, лежал мой старик.

— Нам нечем им платить, — начала было, но маг взглянул на меня так, что захотелось замолчать до конца жизни.

— Все оплачено.

— Я только попрощаюсь.

Подошла к отцу и склонилась над ним. Поцеловала в прохладный лоб и почувствовала, как по моей щеке скатилась слезинка.

Ну уж нет. Риг Роалд никогда не увидит моих слез.

Зло вытерла их и прошептала:

— Прощай, мой родной, не знаю, зачем ты это сделал, но помни, я тебя не виню. Значит, так было нужно, значит, у тебя не было другого выбора. Я люблю тебя, папа, и постараюсь навесить, если... — Громко втянула носом воздух. — Если смогу выйти из дома.

— Римисса, ты серьезно? — раздалось за моей спиной, и я удивленно обернулась к жениху.

В ожидании меня чернокнижник, опершись плечом о дверной косяк, закидывал в рот разноцветные конфеты и увлеченно их жевал, в то время как его тьма кружила по комнате.

Конфеты!

Мои глаза стали размером с блюдце. Жених, заметив, каким взглядом я на него смотрю, хмыкнул и выпрямился.

— Как понимаю, тебе обо мне вообще ничего не рассказывали? — Я помотала головой и пошатнулась. Риг придержал меня и, прижав к себе, произнес: — Попрощались? Теперь пора. Глаза закрой.

Тьма быстро собралась вокруг нас, закрутилась водоворотом и вихрем перенесла на поляну перед огромным замком. Та часть здания, что выглядывала из-за кованого забора, выглядела заброшенной, и я непонимающе уставилась на жениха.

— Вы не дали мне время собрать вещи, а теперь привели в... — Тяжело сглотнула. Я вспомнила этот замок. Наведаться сюда, чтобы потом рассказывать страшилки соседским ребятишкам, у столичных детей было едва ли не главным занятием. В нашу глубинку эти страшные сказки тоже доходили, и мы передавали их из уст в уста, пока те не обрастали такими подробностями, что от правды не оставалось совсем ничего. — В замок вампиров. Кто вы такой?

— Я расскажу, раз тебе неизвестно, но для начала хотелось бы позавтракать.

— Мной? — взвизгнула и сразу же поняла, что сморозила глупость.

Впрочем, мужчина, все еще державший меня в руках, не засмеялся и даже не улыбнулся.

По спине пробежали мурашки, потому что, кажется, я угадала.

— Римисса, дорогая, я хотел кое-что спрятать от твоих прелестных синих глазок, пока не привыкнешь... Но скажи, как ты себя чувствуешь? — Колдун не услышал моего вопроса или же не захотел отвечать на него.

Что я чувствую? Боль. Страшную боль от потери родного дома и невозможности что-либо исправить. И это гложет меня изнутри уже много лет. А сейчас... Сейчас чувствую опустошение, потому что я в прямом смысле в руках чернокнижника, и теперь уже точно сбежать не выйдет.

— Ничего. Что может чувствовать человек, находящийся в клетке? — глухо ответила и безразлично покачала головой. — Что вы хотели спрятать? Что может быть ужаснее, чем наш брак?

— Римисса! — беззлобно возмутился мужчина и повернул меня к воротам.

Махнул рукой в воздухе, и скрипучие железные створки распахнулись.

От обморока меня отделяло лишь то, что жених все еще поддерживал меня за талию.

Кладбище... во дворе... прямо под окнами...

Мир завертелся, или это меня закурило, перед глазами все поплыло, и я едва не рухнула на колени, но Риг уберег от падения.

Кладбище оказалось настоящим, не из тех глупых сказок из детства, нет. Вот оно, прямо передо мной: четыре ряда по пять могил, надгробные плиты давно поросли мхом, а имена на них стерлись. Выдолбленные в камне имена усопших стерлись... Сколько же им лет?

— Дорогая...

— Кто это? Вы их убили и похоронили рядом с домом? Вы сумасшедший?! — крикнула хрипло.

— Римисса, у тебя паника, нужно успокоиться. Прости, если бы я знал, то укрыл бы это... Прости меня. Прошу, встань, я покажу тебе замок изнутри. А на заднем дворе есть пруд. Хотя лучше тебе туда не ходить. Ри! — Его окрик заставил меня поднять голову. Я зло взглянула на мужчину и вдруг успокоилась. И в самом деле, чего развопилась? Те похороненные наверняка громче кричали, но им это не помогло. А меня убьют не сразу, от меня зачем-то требуется выйти замуж за это чудовище. — Это не мое кладбище, и я понятия не имею, кто здесь похоронен. Но если тебе так

важно, мы можем пригласить Анну Ранмаир, она их ненадолго воскресит.

— Не надо! — вскрикнула я.

Видеть Анну вживую мне бы не хотелось. Местная некромантка не была мне знакома, но за пять лет, прошедших после ее выпуска из академии, шуму наделала немало во всем королевстве. Взять хотя бы то, что она умудрилась выскочить замуж за среднего лорда!

А когда-то в детстве я грезила о принце... Но не судьба. Моей судьбой оказался тот, в ком нет ничего кроме тьмы.

— Ну не надо, так не надо. Идем домой, Ри?

Я шагнула к воротам, опустив голову. Быстро прошла по выщербленной ветрами каменной дорожке к замку, стараясь не смотреть по сторонам, чтобы лишний раз не видеть могилы. На ступеньки взлетела быстрее, чем Риг. Ждала, пока он поднимется, а он как будто не торопился и чему-то глупо улыбался.

Огромные тяжелые двери распахнулись сами по себе, и на пороге показался пожилой мужчина в темном костюме.

— Римисса Дель Брун, добро пожаловать домой! Мое имя Джо Лорн, я главный помощник. — Учтиво поклонившись, он отошел, пропуская меня.

Дель Брун... Имя моего рода. Пусть бедного, разоренного, но я была аристократкой и гордо носила свое имя. А после замужества стану просто Римисса Роалд. Если муж мне и имя не урежет до «Ри».

Ненавижу это сокращение!

— Ри, дорогая, пройдем сначала по основным залам. — Чернокнижник догнал меня на лестнице, ведущей на второй этаж.

А мне хотелось найти спальню, чтобы скрыться хотя бы до утра.

— Хорошо, — безучастно ответила и пошла следом за мужчиной.

Широкий холл был загажен. Да, именно это слово, никакое другое мне на ум не приходило. Пыльные гобелены на стенах, странные черные пятна на полу, на потолке вроде бы были лепнина и роспись, но их не разглядеть за толстым слоем пыли.

Мы прошли по узкому коридору и оказались перед широкими дверьми, ведущими в просторное помещение.

— Это большой бальный зал. Есть еще один, поменьше, в другом крыле. За шторами балконные двери, кажется, их три. А вон та, справа, ведет к лестнице на второй этаж, чтобы не проходить снова через весь холл.

Я только кивала и морщилась. Все такое грязное. Как он здесь живет? Не то чтобы я была избалованной, нет, в моем доме уже давно нет слуг, и сам он очень старый, но я старалась вычищать каждый уголок. Тряпки и вода с мыльным раствором всегда были наготове.

— Мистер Роалд, позвольте вопрос?

— Разумеется, спрашивай.

— Почему везде так пыльно? У вас нет прислуги?

— Нет. Я использую только одни покои, где у меня гостиная, ванная, спальня и кабинет. Все остальное мне не было нужно — балы я не устраиваю, гостей не зову.

— Вы отшельник?

— Нет, Римисса. Просто в моем доме не каждый может чувствовать себя комфортно.

— Почему же?

— Этот замок насквозь пропитан тьмой. Я не до конца уверен, кто жил здесь до меня, но это были явно не феи. — Риг Роалд хмыкнул и отворил дверь, за которой, как он и говорил, была лестница. — Пойдем, покажу библиотеку.

— Мне здесь тоже некомфортно, — буркнула. — Хотя вам-то какая разница, вам от меня нужно только одно.

— То, что мне от тебя нужно, я расскажу за завтраком. Ты ведь не читала тот договор, верно?

— Не читала, — призналась, быстро взбегая по ступенькам.

Здесь было очень темно, я едва различала очертания двери наверху лестницы и бежала на свет, пробивающийся из ее щелей.

Маг распахнул створку, и я очутилась в коридоре. И здесь все было в паутине, пыли и пятнах. Мне уже очень хотелось приняться за уборку, о чем и сообщила жениху.

— Я все отмою, но не знаю, сколько мне понадобится времени. Жить вот так не смогу, не люблю грязь, уж простите.

— Ты шутишь? Завтра приедут люди, отберишь кого захочешь и оставишь работать. Кухарок, горничных, камеристок, садовников. Сколько хочешь, можешь хоть каждый день менять их.

Я рассеянно скользнула взглядом по скульптурам, расставленным вдоль стен.

— Правда? — тихо спросила, не веря услышанному.

— Разумеется. Я должен был нанять прислугу еще до того, как привести тебя в дом, но решил, что ты сама захочешь это сделать. Только взял на себя смелость нанять дворецкого. Он же сегодня и повар — чтобы нам было что поесть на завтрак.