





МОЙ ЛЮБИМЫЙ
ХЕЛЛОУИН

КТО ПОДСТАВИЛ ТЕМНОГО
ВЛАСТЕЛИНА?

ТВОЙ ХОД, БАРОН САМЕДИ!

ПОМОЩНИЦА
ЕГО ЗЛОДЕЙШЕСТВА

КИРА КРААШ
ДАРЬЯ СТААЛЬ

ПОМОЩНИЦА
ЕЇ ЗЛОДЕЙШЕСТВА



МОСКВА
2024

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С76

Иллюстрация на переплете
untitled_ill

Стааль, Дарья.

С76 Помощница его злодейства / Дарья Стааль,
Кира Крааш. — Москва : Эксмо, 2024. — 352 с.

ISBN 978-5-04-205975-9

Удирая от навязанного брака, я ухватилась за первую попавшуюся работу. Так торопилась, что даже толком не выяснила, кто мой наниматель!

И вот теперь я на отшибе цивилизации в мрачном замке самого мрачного типа империи работаю его личной помощницей.

Что входит в мои обязанности? Ворох бумаг, древний замок с его странными обитателями и мужчина, обладающий самой разрушительной магией мира.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Стааль Д., Крааш К., текст, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-205975-9



— У нас нет вакансий по твоей специальности, — в очередной раз повторила моя собеседница, порядком устав со мной спорить.

— Мне подойдет любая! — горячо заверила я. — Любая вакансия с оплатой!

— Слушай, Корри, я искренне сочувствую твоей ситуации, но ничем не могу помочь.

Это не ситуация, а катастрофа! Но не будем придираться к терминологии.

— Но вы же распорядитель по трудоустройству! — воскликнула я в отчаянии. — Вы владеете всеми вакансиями империи!

— Да не нужен никому дипломированный бытовой маг! — не выдержала женщина. — Всем известно, что это факультет невест!

— Но я-то не невеста! — Пока еще. — И закончила учебу с золотым дипломом не за красивые глазки. Вы же знаете!

В доказательство моих слов небольшой чемоданчик, стоящий на полу, сыто икнул тем самым дипломом, который я в него впопыхах упихивала вместе с вещами.

— Это не важно, — отмахнулась распорядительница. — Репутация факультета шагает далеко впереди него.

Я набрала в грудь воздуха. Не можешь добиться своего диалогом — включи дипломатию. Не получается дипломатией — устрой истерику. Не выходит с истерикой — канючь. Закатывать истерику даме почтенного возраста, повидавшей не одно поколение нерадивых студиязусов, я постеснялась, да и не сработало бы это, а вот поны-ы-ы-ы-ыть... понючь было можно.

— Ну неужели нет никакой вакансии, которая никому не нравится? — жалобно заныла я. — Мне подойдет абсолютно любая!

Женщина вздохнула и посмотрела на меня. Действительно посмотрела. Оценивающе так, словно взвешивала все «за» и «против».

— Что, очень нужна работа?

Я чиркнула наманикюренным ногтем по горлу.

— Ладно... — нехотя произнесла распорядительница. — Есть одна вакансия. Личной помощницей.

Затеплившаяся надежда мгновенно поугасла.

— А почему она отказная? Помощница с привилегиями, что ли? — спросила я с подозрением.



— Да нет, — поморщилась собеседница. — Просто место такое... на отшибе цивилизации. И наниматель... э-э-э... мрачный тип.

Пф! И только?

— Подойдет! — бодро воскликнула я.

— Уверена? — с сомнением спросила женщина, извлекая откуда-то из воздуха папку в красивом кожаном переплете с вензелями.

— Абсолютно!

— Тогда подпиши тут... и тут... и здесь... Вот рекомендательное письмо от нашей академии, не забудь конверт с документами... И ключ-портал.

— Ого! — присвистнула я. — А нанимателя-то как зовут?

В этот момент в дверь кабинета требовательно застучали.

— Корнелия! Прекрати от меня бегать!

А, не важно, на месте разберусь...

Я схватила ключ-портал и, уже улетаая на свою новую спасительную работу, услышала обрывок фразы распорядительницы вакансий:

— ...Князь Тьмы.

Кто?!!

* * *

Оказавшись посреди огромного, мрачного холла, я подумала, что встретиться лицом к лицу с мчавшимся за мной кошмаром была не самая плохая идея.

Холл внушал. Внушал восторг и ужас одновременно. Оформляла его чья-то любящая, талантливая, властная рука. Огромное пространство давило на тебя, создавая ощущение собственной ничтожности. Высоченные колонны, подпирающие своды, были украшены резьбой и инкрустированы декоративными полудрагоценными камнями. На глаз колонны были в два, а то и в три моих объёма. Монументально, в общем.

Окон в холле не было, но некоторые части стен задрапированы алыми гобеленами. И вместо приличных магических светильников имелась огромная хрустальная люстра, свечи в которой горели мрачным черным огнем. Такая на голову упадет — мокрого места не останется. Пола, возможно, тоже.

Пол, кстати, выложили наборным паркетом, и рисунок в нем не повторялся ни разу, насколько хватило моего любопытного взгляда!

Но самым главным элементом интерьера была, конечно же, лестница. Огромная каменная лестница, застеленная алой ковровой дорожкой, ведущая куда-то вверх. Хотя я бы и не удивилась, веди она вниз. Замок Князя Тьмы, как-никак.

В общем, даже если кто-то, например я, попадет сюда чисто случайно, то одного взгляда на окружающее пространство хватит, чтобы понять, куда его занесло.

И вот я стояла, судорожно соображая, как бы отсюда испариться обратно, когда рядом раздался голос:

— А вы, собственно, по какому вопросу?



— На работу... — неуверенно ответила я, озираясь в поисках источника звука.

Глаза упорно утверждали, что я тут одна, но мне же не могло померещиться?

— Это понятно, — сообщил голос, как будто кому-то кроме него было что-то понятно. — А на какую вакансию?

Решив, что если голос мне мерещится, то хуже уже точно не будет, я призналась:

— Помощница...

И тут последовала вот вообще неожиданная реакция.

— О-О-О-О!!! Наконец-то!!! — радостно воскликнул голос.

Поняв, что это как-то слишком бодро для галлюцинации, я подняла взгляд в последней надежде найти источник звука.

Лучше б не поднимала, честное слово.

Под самым потолком, на колонне, в тени от тусклого света той внушающей трепет люстры, сидела огромная, нет, просто гигантская горгулья. Точнее, горгуль, судя по комплекции.

— Ой, мамочки... — пискнула я, чувствуя, что сознание спасительно уплывает.

Очнулась я довольно быстро, в основном потому, что лежать было жестко, холодно и как-то совсем неудобно. Но виду, что очнулась, решила не подавать! Надо мной вели беседу два голоса, и мне стоило их подслушать. А учитывая, что один из говоривших —



та самая горгулья, ой, то есть горгул, то подслушать разговор было вопросом жизни и смерти!

— И что нам с ней делать? — печально вздохнул неизвестный голос.

— Подождать, пока очнется, — уверенным тоном заявил горгул.

— Ты посмотри, какая тошая и маленькая! Как она здесь управляться-то будет?

— Ну уж как-то да будет! Она же через ключ-портал пришла, значит, из академии. Сама явилась, никто силком не ташил.

Не ташил, да, но толкали знатно.

— Давай, может, это... сдадим ее обратно?

— Да ты что! — воскликнул горгул. — Он так долго ждет помощницу, что скоро начнет откусывать головы от негодования. А мы ж разве виноваты, что никто сюда ехать не хочет?

— Говорил я, надо указывать место работы — столичная резиденция, — забухтел его собеседник. — Тогда б от кандидаток отбоя не было.

— А потом эти кандидатки отказались бы сюда ехать, и он начал бы откусывать головы нам, — упрямо сказал горгул. — Все, прибыла, значит, теперь наша. Откормим, чтоб ветром не уносило, только. А то вон какая дохленькая, смотреть жалко. В чем только душа держится...

— В упрямом характере, — ответила я, разлепляя веки.

Все, терпение мое лопнуло, любопытство победило.



Говоривших действительно оказалось двое. Горгул, который выглядел как огромный накачанный орк с выпирающей вперед нижней челюстью, торчащими клыками, широкой мускулистой грудью и набедренной повязкой. За спиной у горгула были кожистые крылья, из-под повязки торчал мощный хвост. И все это великолепие было выполнено из серо-фиолетового камня. Особенно впечатляла каменная набедренная повязка, прямо-таки перетекающая вслед за движениями горгула.

А собеседником у этого магического создания была помесь шиншиллы и тушканчика. Огромные круглые уши, длиннющий хвост, повышенная белая пушистость, размер чуть больше моей ладони и, видимо, крайне скверный характер.

Оба жителя замка повернулись на мой голос и замолчали. Я тоже не горела желанием разговаривать с грызуном и частью несущей конструкции замка. Осторожно села, впиваясь каждой косточкой в каменный пол, сдула упавшую на лицо прядку золотых волос, нашла глазами свой чемоданчик. Прожорливая скотина присматривалась к гобелену, иллюстрировавшему одну из великих битв прошлого.

Я уже хотела шикнуть на чемоданчик, но вдруг поняла, что тишина в холле стала какая-то уж очень тихая. Прямо убийственная.

Посмотрела на местных жителей — те менялись в цвете и пучили глаза куда-то мне за спину. Фиолетовый горгул становился серым, и его пушистый



товарищ тоже не отличался разнообразием в цветовой гамме.

Пришлось ме-е-е-едленно обернуться, предвкушая увидеть у себя за спиной... ну не знаю, армию демонов, или от чего могут посереть кусок камня и пушистая шкурка разом?

Но армия демонов не обнаружилась. Да и вообще демонов видно не было. Зато обнаружили сапоги.

Мужские черные сапоги плавно переходили в черные брюки, черную рубашку и черную кожаную куртку. И во всем этом поражающим разнообразием цветов гардеробе стоял мужчина.

Ух, какой мужчина! Высокий, широкоплечий, явно хорошо владеющий и мечом, и магией. По-военному коротко стриженные волосы цвета воронова крыла, глаза такие черные, словно в безлунную ночь смотришься в колодец. Волевой подбородок с ямочкой, крупные, немного грубые черты лица. От него пахло недавним боем, гарью и магией.

В общем, мужик внушал. Или даже так — ВНУШАЛ.

— Это что? — поинтересовался мужчина низким голосом с легкой хрипотцой.

Вообще я приготовилась растекаться лужицей по полу, смущенно краснеть и изображать все добродетели перспективной невесты разом. Но вот это «что» отбило напрочь все желание понравиться. Но мне же не обязательно ему нравиться, я сюда вообще-то работать приехала!



— П-п-помощница... — проблеял горгул.

Мужчина вскинул бровь:

— Чья?

— Ваша... — пискнул тушканчик и вцепился в собственный хвост.

— Моя?! — обалдел мужчина.

— Да-да... — Оба посеревших создания активно закивали. — Вы же направляли запрос в магическую академию. Вот, прислали...

Мужчина посмотрел на меня с максимально возможным скепсисом. Ладно, на мечту всей его жизни я сейчас определенно не тянула, да и на мечту любого нанимателя тоже. Убегала из академии впопыхах — и волосы распущены, и локоны накручены, и миленький бантик на голове темно-малинового цвета... Серьезно выглядеть в ученической форме и с бантиком было решительно невозможно. Серьезно выглядеть, сидя на полу в юбке, тоже несколько проблемно, поэтому я, кряхтя, поднялась на ноги, отряхнулась, свистнула чемоданчику, который уже немного пожевал угол гобелена.

— Меня зовут Корнелия Севаретти, и я прибыла по вашей заявке на контракт личной помощницы.

Мужик удивленно моргнул и окинул меня оценивающим взглядом сверху вниз.

Я решила не теряться и тоже окинула его взглядом. Въедливым таким, женским.

— Нравлюсь? — ехидно уточнил он.

— Ну такое... — честно ответила я.



Где-то за спиной раздался тихий плюх и потом громкий БАХ. Это горгул с тушканчиком от избытка чувств плюхнулись на пол.

— Не очень люблю мужчин с нечищенной обувью. Неряшливо как-то.

За спиной раздался «ш-ш-ш-ш» и душераздирающий скрип камня о камень. Это тушканчик и горгул принялись отползать от меня подальше.

Мужчина задумчиво посмотрел на свою обувь, затем на меня.

— Но я же с поля боя! — возмутился он.

— Я заметила, — кивнула в ответ. — Но вы же маг. Что вам стоит заколдовать сапоги?

— Я — боевой маг, — раздраженно фыркнул мужчина.

— А я — бытовой, — оскалилась в ответ. — Думаю, бытовой маг — именно то, что вам нужно.

Создавай спрос и предлагай предложение! Мой педагог по торговым отношениям сейчас бы пустил слезу от умиления.

К сожалению, мой работодатель умиления от происходящего не испытал. Он прищурился, снова окинув меня тяжелым взглядом бездонных черных глаз, и сказал:

— Ну пойдем, Корнелия Севаретти, бытовой маг. Будем знакомиться.

Усмехнулся и многообещающе добавил:

— Поближе.



* * *

В общем, так я и встретила со своим нанимателем. Сидя на полу посреди холла в компании двух странных существ и одного плохо воспитанного чемоданчика.

Мужчина шел уверенной спокойной походкой, но в один его шаг вмещалось два моих, так что между суровых каменных стен эхо гоняло веселую дробь моих каблучков, нарушая мрачную атмосферу.

Собственно, пока я шла знакомиться поближе, то успела сообразить, что к чему. Выводы были неутешительные.

Я действительно оказалась на отшибе цивилизации. Это место в народе называлось Мертвыми землями, но административно именовалось Мрачной провинцией и находилось далеко-далеко на востоке.

Давным-давно жуткие демоны и прочие ужасные существа прорвались сквозь ткань мироздания в наш мир. Было много страшных сражений и великих битв, но наш мир отчаянно проигрывал экспансию. Пока один из героев, архимаг и просто невероятно отважный человек, не замешал на своей крови уникальное заклинание.

Благодаря этому заклинанию он смог загнать большую часть чудовищ обратно, а кого не смог — запечатал в этих землях. Победа была триумфальная, и архимаг стал основоположником новой правящей династии, быстро собрав под своей рукой многие земли континента. Так появилась наша славная империя.

