

БОЛЬШАЯ БИБЛИОТЕКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЯЕВ**

**ГОЛОВА
ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ**

**ОСТРОВ
ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ**



Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
Б44

Серия «Большая библиотека приключений. Новое оформление»

Дизайн *Анны Сазоновой*

Иллюстрация на обложке *Бориса Аджиева*

Беляев, Александр Романович

Б44 Человек-амфибия. Голова профессора Доуэля. Остров Погибших Кораблей : сборник. / Александр Беляев. — Москва: Издательство АСТ, Издательский дом «Ленинград», 2024. — 480 с. — (Большая библиотека приключений. Новое оформление).

ISBN 978-5-17-166499-2

Александр Беляев (1884–1942) — один из основоположников жанра научной фантастики в нашей стране. Прикованный к постели, писатель жил в изумительном мире, созданном его воображением. Силой своей фантазии он рисовал будущее, превосходящая возможность дальнейших открытий и новых достижений.

В сборник входят лучшие романы писателя «Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия» и «Остров Погибших Кораблей».

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-166499-2

© ООО «Издательство АСТ», 2024

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ





ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



«Морской дьявол»

Н ступил душн я янв рск я ночь ргентинского лет . Черное небо покрылось звезд ми. «Медуз » спокойно стоял н якорю. Тишин ночи не н руш л сь ни всплеском волны, ни скрипом сн стей. К з лось, оке н сп л глубоким сном.

Н п лубе шхуны леж ли полуголые ловцы жемчуг . Утомленные р ботой и горячим солнцем, они вороч лись, вздых ли, вскрикив ли в тяжелой дремоте. Руки и ноги у них нервно подергив лись. Быть может, во сне они видели своих вр гов — кул. В эти ж ркие безветренные дни люди т к уст в ли, что, окончив лов, не могли д же поднять н п лубу лодки. Впрочем, это было не нужно: ничто не предвещ ло перемены погоды. И лодки ост в лись н ночь н воде, привяз нные у якорной цепи. Реи не были выровнены, т кел ж плохо подтянут, неубр нный кливер чуть-чуть вздр гив л при сл бом дуновении ветерк . Все простр нство п лубы между б ком и ютом было з в лено груд ми р ковин-жемчужниц, обломк ми кор ллового известняк , веревк ми, н которых ловцы опуска ются н дно, холщовыми мешк ми, куд они кл дут н йденные р ковины, пустыми бочонк ми. Возле биз нь-м чты стоял больш я бочк с пресной водой и железным ковшом н цепочке. Вокруг бочки н п лубе виднелось темное пятно от пролитой воды.

От времени до времени то один, то другой ловец подним лся, ш т ясь в полусне, и, н ступ я н ноги и руки спящих, брел к бочке с водой. Не р скрыв я гл з; он выпив л

ковш воды и влился куд покло, словно пил он не воду, чистый спирт. Ловцов томил жжд : утром перед рботой есть опсно — слишком уж сильное двление испытывет человек в воде, — поэтому рбот ли весь день нтоцк, пок в воде не ст новилось темно, и только перед сном они могли поесть, кормили их солониной.

Ночью н вхте стоял индеец Блыт зр. Он был ближйшим помощником кпит н Педро Зуриты, вл дельц шхуны «Медуз».

В молодости Блыт зр был известным ловцом жемчуг : он мог пробыть под водою девяносто и д же сто секунд — вдвое больше обычного.

«Почему? Потому, что в нше время умели учить и нчин ли обучть н с с детств, — р сск зыв л Блыт зр молодым ловцм жемчуг. — Я был еще м льчишкой лет десяти, когд отец отд л меня в ученье н тендер к Хозе. У него было двен дцть ребят учеников. Учил он н ст к. Бросит в воду белый кмень или рковину и прик жет: „Ныряй, дост в й!“ И к ждый р з бросет все глубже. Не дост нешь — выпорет линем или плетью и бросит в воду, к к соб чонку. „Ныряй снов!“ Т к и н учил н с нырять. Потом ст л приучть к тому, чтобы мы привыкли дольше н ходиться под водою. Ст рый опытный ловец опустится н дно и привяжет к якорю корзину или сеть. А мы потом ныряем и под водой отвязыв ем. И пок не отвязешь, н верх не пок зыв йся. А пок жешься — получ й плеть или линь.

Били н с нещ дно. Не многие выдерж ли. Но я ст л первым ловцом во всем округе. Хорошо з р б тыв л».

Сост рившись, Блыт зр ост вил оп сный промысел иск теля жемчуг. Его лев я ног был изуродов н зуб ми кулы, его бок изодр л якорн я цепь. Он имел в Буэнос-Айресе небольшую л вку и торгов л жемчугом, кор лл ми, рковин ми и морскими редкостями. Но н берегу он скуч л и потому нередко отпр вялся н жемчужный лов. Промышленники ценили его. Никто лучше Блыт зр не зн л Л -Пл тского з лив, его берегов и тех мест, где водятся жемчужные р ко-

вины. Ловцы уважали его. Он умел угодить всем — и ловцам и хозяевам.

Молодых ловцов он учил всем секретам промысла: как задерживать дыхание, как отрезать и падение кула, под хорошую руку — и тому, как припрятать от хозяина редкую жемчужину.

Промышленники же, владельцы шахун, знали и ценили его за то, что он умел по одному взгляду безошибочно оценить жемчужины и быстро отобрать в пользу хозяина наилучшие.

Поэтому промышленники охотно брали его с собой как помощника и советчика.

Блыт засидел на бочонке и медленно курил толстую сигару. Свет от фонаря, прикрепленного к мачте, падает на его лицо. Оно было продолговатое, не скульптурное, с правильным носом и большими карими глазами — лицо рыцаря. Веки Блыта тяжело опускались и медленно поднимались. Он дремал. Но если спали его глаза, то уши его не спали. Они бодрствовали и предупреждали об опасности даже во время глубокого сна. Но теперь Блыт слышал только вздохи и бормотание спящих. С берега тянуло запахом гниющих моллюсков-жемчужниц, — их оставляли гнить, чтобы легче выбирать жемчужины: раковину живого моллюска нелегко вскрыть. Этот запах непривычному человеку покался бы отвратительным, но Блыт не без удовольствия вдыхал его. Ему, бродяге, интересно жемчуг, этот запах напоминает о радостях привольной жизни и волнующих опасностях моря.

После выборки жемчуга самые крупные раковины переносили на «Медузу».

Зурит был расчетлив: раковины он продавал на фабрику, где из них делали пуговицы и зонтики.

Блыт спал. Скоро выплыв из ослепших пельцев и сигар. Юлов склонился на грудь.

Но вот до его сознания дошел какой-то звук, доносившийся далеко с океана. Звук повторился ближе. Блыт открыл глаза. Как-то трубил в рог, потом как будто

бодрый молодой человеческий голос крикнул: «А!» — и з тем окт вой выше: «А- !..»

Музык льный звук трубы не походил н резкое звуч ние п роходной сирены, веселый возгл с совсем не н помин л крик о помощи утоп ющего. Это было что-то новое, неиз- вестное. Б лыт з р поднялся; ему к з лось, будто ср зу по- свежело. Он подошел к борту и зорко оглядел гл дь оке н . Безлюдье. Тишин . Б лыт з р толкнул ногой леж вшего н п лубе индейц и, когд тот поднялся, тихо ск з л:

— Кричит. Это, н верно, он .

— Я не слышу, — т к же тихо ответил индеец-гурон, стоя н коленях и прислушив ясь. И вдруг тишину вновь н рушил звук трубы и крик:

— А- !..

Гурон, услыш в этот звук, пригнулся, к к под уд ром бич .

— Д , это, н верно, он, — ск з л гурон, ляг я от стр х зуб ми. Проснулись и другие ловцы. Они сползли к осве- щенному фон рем месту, к к бы ищ з щиты от темноты в сл бых луч х желтов того свет . Все сидели, приж вшись друг к другу, н пряженно прислушив ясь. Звук трубы и голос послыш лись еще р з вд леке, и потом все з молкло.

— Это он...

— Морской дьявол, — шепт ли рыб ки.

— Мы не можем больше ост в тья здесь!

— Это стр шнее кулы!

— Позв ть сюд хозяин !

Послыш лось шлеп ние босых ног. Зев я и почесыв я волос тую грудь, н п лубу вышел хозяин, Педро Зурит . Он был без руб шки, в одних холщовых шт н х; н широком кож ном поясе висел кобур револьвер . Зурит подошел к людям. Фон рь осветил его з сп нное, бронзовое от з г р лицо, густые выющиеся волосы, п д вшие прядями н лоб, черные брови, пушистые, приподнятые кверху усы и неболь- шую бородку с проседью.

— Что случилось?

Его грубоватый спокойный голос и уверенные движения успокоили индейцев.

Они говорили все сразу. Билл поднял руку в знак того, чтобы они замолчали, и сказал:

— Мы слышали голос его... морского дьявола.

— Померещилось! — ответил Педро сонно, опустив голову на грудь.

— Нет, не померещилось. Мы все слышали «-!» и звук трубы! — кричал рыбак.

Билл развел молчаливо их тем же движением руки и продолжил:

— Я слышу. Только трубить может только дьявол. Никто на море так не кричит и не трубит. Никто быстрее уходит отсюда.

— Скажи, — так же вяло ответил Педро Зуриг.

Ему не хотелось брать с берега шхуну еще не перегнившие, зловонные раковины и сниматься с якоря.

Но уговорить индейцев ему не удалось. Они волновались, размывали руки и кричали, угрожая, что завтра же сойдут на берег и пешком отправятся в Буэнос-Айрес, если Зуриг не поднимет якорь.

— Черт бы побрал этого морского дьявола вместе с вами! Хорошо. Мы поднимем якорь на рассвете. — И, продолжая ворчать, кинулся к себе в каюту.

Ему уже не хотелось спать. Он жег лампу, курил сигару и начал ходить из угла в угол по небольшой каюте. Он думал о том непонятном существе, которое с некоторых пор появилось в здешних водах, пугая рыбаков и прибрежных жителей.

Никто еще не видел этого чудовища, но оно уже несколько раз напомнило о себе. О нем слышали боснии. Моряки рассказывали их шепотом, боязливо озираясь, как бы опоздала, чтобы это чудовище не подслушало их.

Одним это существо причиняло вред, другим неожиданно помогало. «Это морской бог, — говорили старейшие индейцы, — он выходит из глубины океана раз в тысячелетие, чтобы восстать новостью спредливости на земле».

К толические священники уверяли суеверных исп нцев, что это «морской дьявол». Он ст л являться людям потому, что н селение з бь в ет святую к толическую церковь.

Все эти слухи, перед в емые из уст в уст , достигли Буэнос-Айрес . Несколько недель «морской дьявол» был излюбленной темой хроникеров и фельетонистов бульв р ных г зет. Если при неизвестных обстоятельств х тонули шхуны, рыб чьи суд , или портились рыб чьи сети, или исчез л пойм нн я рыб , в этом обвиняли «морского дьявол ». Но другие р сск зыв ли, что «дьявол» подбр сь в л иногда в лодки рыб ков крупную рыбу и одн жды д же сп с утоп ющего.

По кр йней мере один утоп ющий уверял, что, когд он уже погруж лся в воду, кто-то подхв тил его снизу з спину и, т к поддержив я, доплыл до берег , скрывшись в волн х прибоа в тот миг, когд сп сенный ступил н песок.

Но удивительнее всего было то, что с мого «дьявол » никто не видел. Никто не мог опис ть, к к выглядит это т инственное существо. Н шлись, конечно, очевидцы, — они н гр жд ли «дьявол » рог той головой, козлиной бородой, львиными л п ми и рыбьим хвостом или изобр ж ли его в виде гиг нтской рог той ж бы с человеческими ног ми.

Пр вительственные чиновники Буэнос-Айрес сн ч л не обр щ ли вним ния н эти р сск зы и г зетные з метки, счит я их досужим вымыслом.

Но волнение — гл вным обр зом среди рыб ков — все усилил лось. Многие рыб ки не реш лись выезж ть в море. Лов сокр тился, и жители чувствов ли недост ток рыбы. Тогд местные вл сти решили р сследов ть эту историю. Несколько п ровых к теров и моторных лодок полицейской береговой охр ны было р зосл но по побережью с приком «з держ ть неизвестную личность, сеющую смуту и п нику среди прибрежного н селения». Полиция рыск л по Л - Пл тскому з ливу и побережью две недели, з держ л несколько индейцев к к злостных р спростр нителей ложных слухов, сеющих тревогу, но «дьявол» был неуловим.

Н ч льяник полиции опубликов л офици льное сообщение о том, что ник кого «дьявол » не существует, что все это лишь выдумки невежественных людей, которые уже з - держ ны и понесут должное н к з ние, и убедл л рыб ков не доверять слух м и взяться з лов рыбы.

Н время это помогло. Одн ко шутки «дьявол » не прекр щ лись.

Одн жды ночью рыб ки, н ходившиеся довольно д леко от берег , были р збужены блянием козленк , который к ким-то чудом появился н их б рк се. У других рыб ков ок з лись изрез нными выт щенные сети.

Обр дов нные новым появлением «дьявол » журн листы жд ли теперь р зьяснения ученых.

Ученые не з ст вили себя долго жд ть.

Одни счит ли, что в оке не не может существов ть неизвестное н уке морское чудовище, соверш ющее поступки, н которые способен только человек. «Иное дело, — пис ли ученые, — если бы т кое существо появилось в м лоисследов нных глубин х оке н ». Но ученые все же не могли допустить, чтобы т кое существо могло поступ ть р зумно. Ученые вместе с н ч льяником морской полиции счит ли, что все это — проделки к кого-нибудь озорник .

Но не все ученые дум ли т к.

Другие ученые ссыл лись н зн менитого швейц рского н тур лист Конр д Геснер *, который опис л морскую деву, морского дьявол , морского мон х и морского епископ .

«В конце концов многое из того, о чем пис ли древние и средневековые ученые, опр вд лось, несмотря н то что нов я н ук не призн в л этих ст рых учений. Божеское творчество неистоичимо, и н м, ученым, скромность и осторожность в з ключениях приличествуют больше чем кому-либо другому», — пис ли некоторые ст рые ученые.

* Конрад Геснер — ученый XVI век . Н пис л «Историю животных», имевшую в течение долгого времени необыкновенно сильное влияние н н тур листов.

Впрочем, трудно было назвать учеными этих скромных и осторожных людей. Они верили в чудеса больше, чем в науку, и лекции их походили на проповедь. В конце концов, чтобы разрешить спор, отправили на учную экспедицию. Член экспедиции не рассчитывалось встретиться с «дьяволом». Зато они узнали много нового о поступках «неизвестного лица» (старые ученые настаивали на том, чтобы слово «лицо» было заменено словом «существо»).

В докладе, опубликованном в газете, члены экспедиции писали:

«1. В некоторых местах на песчаных отмелях нами были замечены следы узких ступней человеческих ног. Следы выходили со стороны моря и вели обратно к морю. Однокотельные следы могли оставить человек, подъехавший к берегу на лодке.

2. Осмотренные нами сети имеют резцы, которые могли быть произведены острым режущим орудием. Возможно, что сети зацепились за острые подводные скалы или железные обломки затонувших судов и порвались.

3. По рассказам очевидцев, выброшенный бурей на берег, незначительное расстояние от воды, дельфин был кем-то ночью стиснен в воду, причем на песке обнаружены следы ног и когти длинных когтей. Вероятно, какой-то сердобольный рыбак отпустил дельфина в море.

Известно, что дельфины, охотясь за рыбой, помогают рыбкам тем, что загоняют ее к отмели. Рыбки же часто выручают из беды дельфинов. Следы когтей могли быть произведены человеком. Воображение придало следам вид когтей.

4. Козленок мог быть привезен на лодке и подброшен кем-нибудь шутником».

Ученые нашли и другие, не менее простые, причины, чтобы объяснить происхождение следов, оставленных «дьяволом».

Ученые пришли к выводу, что ни одно морское чудовище не могло совершить столь сложных действий.

И все же эти объяснения удовлетворяли не всех. Даже среди самих ученых шли течения, которым эти объяснения казались сомнительными. Как мог смышлый ловкий и упорный

шутник проделываешь такие вещи, не попадаешь так долго на глаза людям. Но главное, о чем умолчали ученые в своем докладе, заключалось в том, что «дьявол», как это было установлено, совершил свои подвиги не в протяжении короткого времени в различных, расположенных далеко друг от друга местах. Или «дьявол» умел плыть с неслыханной быстротой, или у него были какие-то особенные приспособления, или же, наконец, «дьявол» был не один, их было несколько. Но тогда все эти шутки становились еще более непонятными и угрожающими.

Педро Зурит вспомнил всю эту загадочную историю, не переставая шагать по палубе. Он не заметил, как рассветло, и иллюминатор проник розовый луч. Педро погасил лампу и начал умываться. Облив себя голову теплой водой, он услышал испуганные крики, доносившиеся с палубы. Зурит, не кончив умываться, быстро поднялся по трапу.

Голые ловцы, с холщовой перевязью на бедрах, стояли у борта, прижимая руки к груди, и беспорядочно кричали. Педро посмотрел вниз и увидел, что лодки, остывшие за ночь в воде, отвяжались. Ночной бриз отнес их довольно далеко в открытый океан. Теперь утренним бризом их медленно несло к берегу. Весла шлюпок, сброшенные по воде, плавали по заливу.

Зурит приказал ловцам собрать лодки. Но никто не решился сойти с палубы. Зурит повторил приказ.

— Слезь в лапы дьяволу, — отозвался кто-то.

Зурит взял за кобуру револьвер. Толпа ловцов отошла и сгрудилась у мачты. Ловцы в ужасе смотрели на Зуриту. Столкновение казалось неминуемым. Но тут вмешался Блэтзор.

— Армагеддон не боится никого, — сказал он, — кулачок не доел, подвигается и дьявол с рыбиными костями. — И, сложив руки над головой, он бросился с борта в воду и поплыл к ближайшей лодке.

Теперь ловцы подошли к борту и со страхом наблюдали за Блэтзором. Несмотря на старость и больную ногу, он плыл