

УДК 821.112.2-312.9
ББК 84(4Гем)-44
М15

Nina MacKay — Black Forest High 2 Ghosthunter

Text copyright © Nina MacKay, 2020
Piper Verlag GmbH, München/Berlin.

Маккей, Нина.

М15 Охотница за призраками / Нина Маккей ; [перевод с немецкого М. Кармановой]. — Москва : Эксмо, 2025. — 416 с. — (Школа Блэк Форест).

ISBN 978-5-04-175521-8

Севен не думала, что... тоже станет жертвой полтергейста. Во время приступа одержимости из-за нее погиб ученик и пострадали несколько человек. Придя в сознание, девушка обнаружила себя в стеклянном ящике. Директрисы заперли ее и намерены использовать избранную в своих целях.

Паркер же считает, что подруга невиновна, истина спрятана гораздо глубже, чем кажется. Так же глубоко, как и его чувства к Севен, которая предпочла ему брата-близнеца Кроува. Паркеру удается освободить девушку. Но что будет теперь? Севен понимает, что взрослые что-то замышляют, а полтергейсты ведут свою игру. И уже много лет подряд «играют» с ее разумом.

УДК 821.112.2-312.9
ББК 84(4Гем)-44

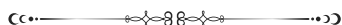
© Карманова М, перевод на русский язык, 2024
© хёскульд, иллюстрация на обложке, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

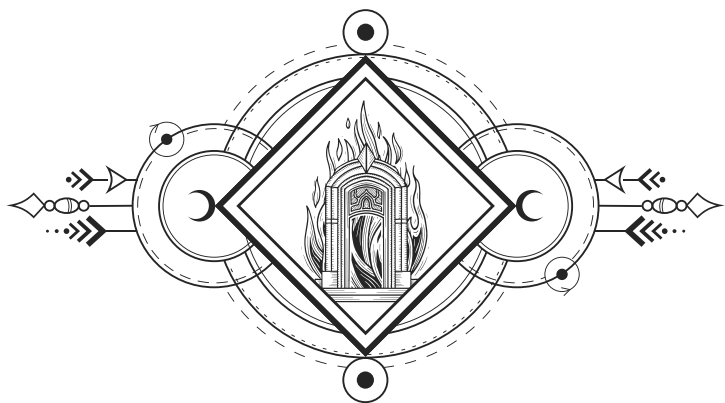
ISBN 978-5-04-175521-8

Предупреждение:

Никогда не пользуйтесь
спиритической доской.

За вами может увязаться злой дух
и будет преследовать вас до конца жизни.





ГЛАВА I

Встречу с духом погибшей сестры я представляла как-то иначе.

Не то чтобы я была недовольна. Но, увидев Нову после четырех лет ожидания, я сначала вообще не поняла, что происходит. Головная боль грохотала, как отбойный молоток. Я заморгала, пытаясь отогнать пелену, которая застилала мне глаза. Что вообще случилось?

Нова? Это же Нова, так? Девочка семи лет с темными волосами, собранными в хвост, перехваченный желтой лентой. На ней пчелка, которая словно прилетела полакомиться нектаром. Любимая лента Новы. Вот только теперь Нова была призраком, а значит, выглядела почти прозрачной, сине-белой. И все же я знала, что это ее любимая лента, которая буквально излучала яркий, как лютики, желтый цвет. Наверное, она так одета, потому что помнит об этом.





Моя мертвая младшая сестра серьезно смотрела на меня. Из аквариума или чего-то вроде него. На ней была не та одежда, в которой она вышла из дома в последний день перед смертью. На ней был вовсе не лыжный костюм, а полосатое платице и джинсовая курточка, в которых она в первый раз пошла в школу. На боку у нее висела сумочка в форме головы плюшевого медведя, размером скорее с кошелек. Именно этот наряд она продумала до мелочей, готовясь к первому школьному дню. Она выбрала все заранее, за несколько месяцев.

Нова. Моя маленькая Нова. От слез защемило глаза. Но почему она в каком-то аквариуме? Я приподнялась, попыталась заставить свои непослушные руки выпрямиться, чтобы опереться на них и сесть. По меньшей мере хоть немного прилечь. К сожалению, мне сразу же стало дурно. Словно какой-то магнит вытягивал из меня силу. Я снова заморгала.

— Севен, — голос Новы звучал тихо и одновременно требовательно. Так, будто она меня ждала намного дольше четырех лет.

Несмотря на то что я с трудом сдерживала тошноту, зрение немного прояснилось. Это не Нова находилась в чертовом аквариуме, а я. Аквариум, установленный на металлическую смотровую платформу, какую я видела у призраковедов. Я резко втянула воздух, и в этот момент на меня обрушились воспоминания.

В понедельник вечером я приняла участие во встрече пятого специального и секретного отде-





ления. Там директрисы, Наталья и мистер Чейз объяснили мне, что я должна стать следующей повелительницей призраков. Избранной, чье место изначально должна была занять моя сестра, Нова. Я сглотнула. В следующую секунду я вспомнила все. Паркера и Кроува, которые так необычно себя вели. Паркера, который незадолго до этого напал на меня, словно был одержим полтергейстом. Наталью, которая выходила из себя от злости, потому что сама метила на место повелительницы и несла самую большую кровную вину после меня.

Повелительница призраков. Это означало способность управлять полтергейстами и с их помощью тайно влиять на политиков, чтобы заставлять людей подчиняться нашей воле. От мысли об этом становилось тошно. Но если я что и узнала в «Блэк Форест», так это то, что эта школа попросту манипулировала всеми. Полтергейстами, призраками, духовидцами и обычными людьми. Я глубоко вдохнула.

— Севен. — Я моргнула. Только сейчас я осознала, что Нова висит передо мной в облике совершенно обычного сине-белого призрака. А вовсе не полтергейста.

— Севен, ты должна сматываться отсюда! Немедленно! — голос Новы зазвучал еще настойчивее. Как мило она выглядит в этом платье... Но где я вообще? Я ощупала стеклянные стены вокруг. Гроб с небольшим отверстием для воздуха. Один из этих ящиков, в которых призраковеды обычно запирали полтергейстов, чтобы проводить над





ними эксперименты. Я сунула палец в отверстие, но он туда даже не пролез. Раньше я видела, что через такое отверстие исследователи запускали успокаивающий газ для полтергейстов. Обычно оно было надежно закрыто.

— Здесь опасно, и они тебя убьют.

Что? Что Нова хочет этим сказать? Директрисы бы никогда... Но даже если и так. Мне нужно кое с чем разобраться.

— Нова, поверить не могу, что ты наконец меня нашла. — Я торопливо вытерла глаза, но слишком поздно. Слезы покатались по щекам, как воплощение чувства вины, и я уже не могла их остановить.

— Я столько всего хочу тебе сказать. — Теперь мне понадобились обе руки, чтобы вытереть мокрые следы под глазами. Наконец-то я смогу попросить прощения у младшей сестры. Только я не рассчитывала, что в этот момент буду заперта в стеклянном гробу.

— Прежде всего, мне невероятно жаль, что я разрешила тебе съехать с той горки одной. — Я запнулась. Я хотела сказать Нове столько всего. Столько слов, которые я никак не могла выговорить, сложив их хоть в какую-то осмысленную последовательность.

— Ах, Севен, это не твоя вина. — Нова взглянула на свои детские сандалии, затем снова подняла взгляд и посмотрела мне прямо в глаза. — Раньше мне было предназначено, чтобы я стала новой повелительницей призраков после твоей смерти.





Миссис Монди видела это. Это до тебя должен был добраться тот убийца. — Ее крошечные глаза пристально уставились на меня. Как по-взрослому она теперь разговаривала. Я не могла оторвать от нее взгляд. Моя маленькая Нова, которой пришлось повзрослеть после смерти. — И я рада, что ты до сих пор жива, Севен. Полтергейсты нашли возможность все исказить, понимаешь? Они сначала помешали тебе скатиться на санках с той горки, как это должно было случиться. Они хотели, чтобы вместо тебя умерла я, чтобы к власти не пришла новая, более могущественная повелительница призраков. Это было целенаправленное вмешательство в нашу судьбу.

Не может быть, чтобы Нова сейчас рассказывала мне такие невероятные вещи. И так повзрослому. Горячие слезы снова обожгли глаза. И все же... я вспомнила тот снежный день с Новой. Как мы с нашими санками стояли на горке. Как шнурки на моих зимних ботинках связались в совершенно невозможный узел. Я наклонилась, чтобы их распутать, и Нова сказала, что она тогда скатится первой. Она хотела съехать по другому склону, в долину. Но я настояла на том, чтобы выбрать другой, более крутой. Это было глупо. Мои мысли снова вернулись к шнуркам на ботинках, которые словно запутал злой дух. Хотя мне казалось, что я разберусь с ними за пару секунд, мне понадобилось намного больше времени.

Нова высунула кончик языка.





— Полтергейсты каким-то образом следили за происходящим и манипулировали ситуацией. Они объединились, создали заговор против духовидцев.

Я задержала дыхание. Возможно, так и было. Но мою душу жгло другое.

— Нова... этот человек... убийца. Что он с тобой сделал?

На мгновение мне показалось, будто взгляд Новы застыл и ее тело окаменело.

— Севен, об этом мы поговорим не сегодня. Сейчас важно только одно: ты должна выбраться отсюда, и быстро.

Я моргнула и наклонилась вперед так, что в итоге оказалась на коленях перед ней.

— Я так тебя люблю, Нова, — когда я это произнесла, снова подступили слезы.

— И я тебя. Но сейчас тебе и правда пора убираться отсюда!

— Я бы с радостью, но как ты себе это представляешь? — Я изо всех сил прижала ладони к крышке ящика, полностью осознавая, что ее удерживают на месте две массивных петли и замок.

— Ты должна, Севен, ты должна справиться. У меня мало времени. Они следят за мной, и я не знаю, когда снова смогу с вами встретиться... В полнолуние в полночь, возможно, когда барьер между мирами становится проницаемым, как никогда.

— Но кто следит за тобой? Нова!..





Прежде чем я успела закончить предложение, из потолка комнаты заструился дым. Темный дым. Я подняла голову и тут же поняла, что это означает. А именно: через вентиляционную шахту сюда пробрался полтергейст.

Это была молодая женщина с темными волосами, а в руках у нее была цепь, которой она однажды уже пыталась меня задушить.

Как раз этого мне сейчас не хватало.

Я ожидала, что она бросится на меня, но она метнулась к моей сестре.

— Нова!

Моя мертвая сестра попыталась уклониться, но было уже поздно. Темно-серая призрачная женщина с ненавидящим взглядом оказалась у нее за спиной и накинула ей на шею цепь.

— Тебя не должно здесь быть. Мы тебя предупреждали!

— Нова! — Мои кулаки словно сами собой барабанили по стеклу так, что я рисковала сломать кости.

Широко раскрыв глаза, Нова схватилась за горло. Она извивалась, дергалась так, что лента с пчелой соскользнула с ее волос.

Что здесь вообще происходит?

— Нова, телепортируйся отсюда. Давай!

Нова беззвучно открыла рот, посмотрела на меня. Или в таких условиях мгновенное перемещение не работает? Возможно, дело в том, что помещение отделано кремнием? Отсюда невозможно переместиться в призрачном обличье?





— Нова, слушай меня. Тебе не нужно дышать. Ты призрак. Просто освободись от нее, а затем скройся через вентиляцию. Видимо, именно так она пробралась сюда, чтобы навестить меня. Нова!

Она уже не шевелилась. Что это за призрачное оружие? Полтергейсты могут причинять вред обычным призракам? Но что может быть хуже смерти? Может ли она оторвать голову моей сестре этой цепью? Мысли клубились в моей голове, словно вихрь.

— Реми! Реми, ты мне нужен! — Я снова заколотила кулаками по стеклу. — Где ты пропадаешь? — Никакого ответа. Мой лучший друг не появлялся.

Лицо моей сестры медленно становилось темно-серым. Нет! Значит ли это...

От волнения я резко выпрямилась и ударилась головой о стеклянную крышку. Я должна ей помочь. Но как? Я в панике осмотрелась. В принципе не было никакой возможности выбраться отсюда своими силами. Но Нова требовала этого от меня, потому что верила, что я смогу... Мой взгляд остановился на маленькой дырочке в стекле. Может, мое тело не проникнет в нее, но мое призрачное «я» ведь сможет! А я уже почти обученная охотница за призраками. Почему мне только раньше не пришло это в голову?

Быстрее, чем когда-либо, я вышла из тела и перешла в призрачное измерение. В этой форме я могла выйти из своей темницы через крошечное отверстие. По крайней мере, в теории. Потому что на самом деле между мной и бег-





ством возникло еще одно препятствие. Похоже, снаружи кто-то затянул отверстие частой сеткой, чтобы мне помешать. Едва различимой сеткой из кремниевых нитей! Проклятые призраковеды!

Мое призрачное тело отшатнулось назад.

По крайней мере, в этом облике я была не безоружна. Чувствуя, как колотится сердце, я потянулась к кинжалу на запястье, представляя, будто извлекаю его из-под своей призрачной кожи, и тут же ощутила его в руке. Кварцевая татуировка. От Кроува. В руке кинжал казался легким, как перышко, и одновременно таким же плотным, как и призрачное тело.

Бросив взгляд на Нову, я увидела, что она стала серой уже от головы до груди. Сначала мне показалось, что это оптический обман, но потом я поняла. У меня на глазах моя сестра превращалась в полтергейста. Мысль о том, что с ней может случиться, что она может превратиться в темное, полное ненависти существо, заставила меня действовать быстро.

Я чувствовала, как раздуваются ноздри, хотя в этой форме мне не нужен был кислород. Как и призраки, я не могла избавиться от некоторых человеческих привычек.

К счастью, небольшой кинжал, который вытатуировал на моей коже Кроув, был очень тонким и не длиннее чайной ложки. Он как раз пролез в отверстие своим острием. Я прикусила щеку изнутри, полностью сосредоточившись на сетке.





С тем, кто меня здесь запер, я разберусь потом. Сразу после полтергейста.

Я покрутила кинжал, ощущая сопротивление кремниевого барьера, а затем острое наконец пронзило сетку. Хватит ли этого, чтобы мое призрачное тело могло выбраться наружу? Моя человеческая оболочка, кажется, задержала дыхание, когда я попыталась собраться с мыслями и ощутить саму себя, чтобы пробраться в призрачном обличье через это отверстие размером с замочную скважину. О том, что призрачная мембрана не сможет пройти через крошечное отверстие размером со след от укола иглой, я уже знала. Но нет! Нова посерела уже до локтей, когда я наконец вырвалась на свободу, оказавшись по другую сторону стеклянного ящика! Этого отверстия хватило! Мое призрачное тело завибрировало от радости.

— Нова! — Я с криком бросилась на полтергейста. Достаточно нанести двенадцать ударов кинжалом, чтобы монстр, который уже давно терроризировал меня, исчез из нашего мира навсегда. — Не трогай мою сестру, тварь!

Призрачная женщина удивленно вскрикнула. Что-то вроде всхлипа, удивленного «А?» повисло в воздухе.

Я нанесла удар правой рукой, одновременно пытаюсь защитить Нову левой, сама не понимая, как я так быстро смогла оказаться между моей сестрой и полтергейстом.

— Не трогай ее. — Еще до того, как я это произнесла, бок призрачной женщины рассекли два по-





реза. Призрачная материя сочилась из них, словно серый дым. Похоже, я застала ее врасплох.

Ее нижняя губа задрожала, когда я пристально посмотрела ей в глаза. Может, это будет последний раз, когда она нападает на школу. Или на мою сестру. Я разберусь с ней, как уже разобралась с Садовником. Я инстинктивно ощутила, что полтергейст передо мной нес в себе намного больше необузданной агрессии, чем мой многолетний призрачный спутник с бензопилой.

Эта темноволосая явно была опаснее него. Мечь, она хотела мести. Я сразу поняла это, когда она прищурила глаза. Полтергейст отпустила призрак моей сестры и тут же бросилась на меня. Эта оборонительная реакция была предсказуема. Краем глаза я попыталась понять, что с Новой, и с облегчением увидела, что ее призрачное тело снова приобретает обычный сине-белый цвет. Я пригнулась. Ну, точнее говоря, опустилась пониже, по-прежнему висая в воздухе.

Призрачная цепь беззвучно просвистела над моей головой. Я тут же вонзила кинжал снизу в незащищенную руку противницы.

— Севен, осторожно! — Предупреждение Новы запоздало примерно на четверть секунды. Полтергейст уже вцепился в мои волосы, дернул влево и ударил меня коленом в живот. Я не успела отреагировать достаточно быстро, и цепь уже обвилась вокруг шеи.

Превосходно! К такому обучению охотников за призраками меня тоже не готовило.





— Севен! — Нова бросилась вперед, и я увидела, как она пыталась вцепиться в лицо полтергейсту своими крошечными ногтями.

Я поспешно попыталась развернуться и занять позицию, из которой я смогла бы нанести призраку еще один удар кинжалом. Но она с быстротой ветра оказалась у меня за спиной, запустила руку мне в волосы, а другой вцепилась в цепь, обвинявшую мою шею. Хотя я понимала, что в призрачном обличье мне не нужно дышать, я инстинктивно ощутила, что что-то со мной происходит. Цепь будто высасывала из меня волю к жизни, поглощала любые радостные мысли, всю надежду и смелость. Оставалась лишь печаль, и я всем телом ощущала, что вот-вот сдамся.

— Нова! — вскрикнула я. Слова едва покидали горло, так сильно давила на него цепь. — Хватай мой кинжал, быстро!

Моя сестра еще могла убить полтергейста. Нас было двое, а противница одна.

— Нова! — повторила я, обращаясь к сестре, которая без особого эффекта атаковала полтергейста ногтями и кулаками — тот лишь шипел в ответ.

Нова наконец-то поняла, чего я от нее хочу, и выхватила кинжал у меня из руки. Помедлила, крутя оружие в своих крошечных ручках. Она была ребенком. Как я могла требовать от нее подобное? На мгновение меня охватило чувство вины. Но ведь она пережила уже худшее от рук своего похитителя, и, если она не хотела, чтобы

