



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОЛОГ.....	7
Глава 1.....	9
Глава 2.....	14
Глава 3.....	19
Глава 4.....	24
Глава 5.....	29
Глава 6.....	34
Глава 7.....	39
Глава 8.....	43
Глава 9.....	48
Глава 10.....	54
Глава 11.....	59
Глава 12.....	65
Глава 13.....	70
Глава 14.....	74
Глава 15.....	79



Глава 16.....	84
Глава 17.....	89
Глава 18.....	93
Глава 19.....	97
Глава 20.....	101
Глава 21.....	105
Глава 22.....	109
Глава 23.....	113
Глава 24.....	118
Глава 25.....	123
Глава 26.....	127
Глава 27.....	132
Глава 28.....	139
Глава 29.....	143
Глава 30.....	148
Глава 31.....	154
Глава 32.....	160
Глава 33.....	164
Глава 34.....	170
Глава 35.....	176
Глава 36.....	180
Глава 37.....	184
Глава 38.....	190
Глава 39.....	195
Глава 40.....	203
Глава 41.....	210



Глава 42.....	214
Глава 43.....	221
Глава 44.....	228
Глава 45.....	233
Глава 46.....	238
Глава 47.....	247
Глава 48.....	253
Глава 49.....	262
Глава 50.....	269
Глава 51.....	275
Глава 52.....	281
Глава 53.....	286
Глава 54.....	291
Глава 55.....	300
Глава 56.....	304
Глава 57.....	315
Глава 58.....	321
Глава 59.....	327
Глава 60.....	332
ЭПИЛОГ.....	343
От автора	347

Некоторые сюжетные линии
написаны по мотивам реальных событий.

Линия тайного братства волков основана на теориях заговора, связанных со студенческим сообществом, название которого слишком известно и слишком опасно, чтобы его называть.
Все совпадения случайны.





*Братство дает силу.
Братство подразумевает долг.*

ПРОЛОГ

— Тише, будь умницей, — раздался в темноте хриплый голос.

Ее глаза были завязаны, поэтому она впитывала на слух каждый шорох, звуки шагов, дыхание. И тянула носом густые запахи алкоголя, табака и мятной жевательной резинки. К ним примешивалось еще что-то — пикантное, тонкое. У одного из них был восточный парфюм с нотой перца.

— Пожалуйста... — дрожа всем телом, произнесла девушка.

Ее сердце колотилось как бешеное, его стук отдавался в висках.

— Ничего плохого не случится, — сказал один из них.

Его пальцы коснулись подбородка девушки, вынуждая ее поднять голову. Она чувствовала, как он смотрит ей в лицо, и уже знала: он лжет.



ГЛАВА 1

— Варстад — старейший университет страны, он располагается в самом центре Флодберга. По сути, это город в городе, — объясняла блондинка лет сорока, которую десять минут назад в приемной ей представили как куратора. Ее шаги были широкими и быстрыми, словно она спешила быстрее отвязаться от Тиль, которой приходилось буквально бежать за ней с чемоданом по одной из улиц университетского городка. — Вы прежде бывали во Флодберге?

— Нет, я с юга.

— Ясно, — бросила она через плечо. — Так вот, Флодберг находится на реке Ирисан, что означает «разделять», поэтому исторически город был разделен между жителями: члены королевских семей, знать, духовенство и ученые проживали на ее западном берегу, а рабочие, ремесленники и торговцы — на восточной стороне. В некоторой степени это разделение существует и сегодня — слева ты можешь видеть торговый район восточной части города, а справа, собственно говоря, все исторические достопримечательности и наш студенческий городок. Флодберг, конечно, находится в тени Гримдаля или Мონенфлота с их бурной городской жизнью, но сохраняет собственную

утонченную индивидуальность, что, на мой взгляд, намного важнее. Здесь учились самые известные и высокопоставленные представители нации. Уже чувствуешь атмосферу?

Тиль мазнула взглядом по воде, вдоль которой они двигались.

Если Ирисан и была рекой, то весьма скромной. Правильнее было бы назвать ее речушкой. В сумерках количество велосипедов, расставленных вдоль набережной на велопарковках, само напоминало реку — только более широкую и бурную. Но уже через мгновение Тиль вслед за провожатой свернула к аллее, за которой возвышалась целая череда величественных старинных зданий, от вида которых у девушки едва не закружилась голова.

— Впечатляет, правда? — улыбнулась куратор, чьего имени Тиль так и не запомнила.

— Точно.

— Варстад был основан еще в пятнадцатом веке и входит в сотню лучших университетов мира. Восемь Нобелевских лауреатов были его выпускниками. — Женщина махнула рукой. — Кампус окружает его со всех сторон, точно ветви дерева, но не переживай, схема городка достаточно проста, так что ты вряд ли заблудишься. Здесь всего около восьми десятков различных строений.

Тиль обвела взглядом нескончаемые ряды зданий из темного камня и выющиеся между ними змеями узкие дорожки. Домики университетского городка больше походили на маленькие древние замки, а улицы выглядели мрачно. Для южанки, привыкшей к современной архитектуре, это выглядело непривычно, но интригующе — у городка точно имелся свой характер.

— Это библиотека, — куратор указала на массивное здание с закругленными поверху окнами и такой же две-



Волки. Братство порока

рю. — Там хранится пять миллионов томов книг и соток тысяч рукописей и древних манускриптов. А нам сюда.

Она резко свернула к аллее, тянущейся меж высоченных дубов, и Тиль вновь пришлось ее догонять.

Девушка едва успевала смотреть по сторонам. Вдалеке, за деревьями и крышами зданий, она заметила шпиль, увенчанный крестом, похожим на тот, какими обычно украшают соборы. Она хотела спросить, что это, но потом решила, что еще успеет познакомиться с территорией кампуса самостоятельно, и промолчала.

— Корпус с комнатами для студентов, — махнула куратор в сторону строения из темно-серого камня. — Но там сейчас все места заняты.

— Тогда где же...

— Есть вариант лучше, — она кивнула в сторону одной из улочек, где вместо травы газоны были выложены булыжниками всех размеров и мастей, что создавало ощущение сдержанной холодности. — Варьярна. Здесь студенты живут небольшими сообществами: девушки — отдельно, парни — отдельно, разумеется. Это удобнее и комфортнее, чем в общежитии: в каждом доме своя кухня, ванные комнаты, уборные, отдельные спальни. Тебе повезло, что здесь обнаружился свободный уголок.

Тиль вдруг осознала, что понятия не имеет, где находится. Они так далеко ушли от главного здания и так долго петляли, что ей, вероятно, понадобится карта, чтобы добраться до нужного корпуса на занятия.

— Не волнуйся, — словно прочитав на ее лице тревогу, усмехнулась блондинка, — студенты, проживающие в Варьярне, действительно находятся в привилегированном положении, если сравнивать с остальными. Отсюда ближе к лабораториям, исследовательским центрам, классам, спортивным объектам и общей столовой.



— Выходит, мне повезло? — заключила Тиль, бросив взгляд на девушек, болтающих у входа в одно из темно-серых зданий.

Куратор кашлянула. Довольно нервно, как показалось Тиль.

— Несомненно, — произнесла она, остановилась у здания на противоположной стороне улочки и указала на вход. — Добро пожаловать в Химель, что значит «небеса» или «небесный дом».

Девушка подняла взгляд на здание.

Строгость линий и простота его форм создавали ощущение вертикальности — стремления к небу. Ей казалось странным, что двухэтажный дом из серого камня может нависать над человеком, будто огромная башня. Часть длинных оконных проемов с узорчатыми арками была украшена витражами, двери были двойными и выглядели массивными, а сизого оттенка вытянутая остроконечная крыша словно вращалась в небосвод и оттого казалась невесомой.

Впечатляющий дизайн, буйство ярких красок на фасадах, современная мебель, лифты и солнечные батареи — все это осталось в ее родном Топпстале. Здесь Тиль, похоже, придется обживаться в царстве камня и готической древности. Интересно, а как там внутри?

Долго гадать не пришлось. Куратор распахнула перед ней одну из створок двери:

— Проходи.

Ого, вот это обстановочка!

Высокие потолки, настенные светильники, дающие теплый желтый свет, тяжелые шторы на окнах, громоздкая кожаная мебель по центру гостиной. Благопристойно, важно и даже, она бы сказала, чопорно. На такой диван не упадешь с размаху и не будешь валяться на нем в обуви. Здесь инстинктивно хочется держать осанку и следить за каждым словом.



Волки. Братство порока



— Девушки, — обратилась ее сопровождающая к вдруг появившимся в гостиной незнакомкам в пижамах. — Это Матильда Хаммар, она заселится в комнату наверху.

— Тиль, — поправила ее новенькая, улынувшись.

И заметила, как студентки взволновано переглянулись.