



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«МОЛОДЕЖНОЕ РОССИЙСКОЕ ФЭНТЕЗИ»

Анна Безбрежная «Амулет ведьмы»

Анна Безбрежная «Королева лунного света»

Алекс Джун «Спи, Алиса»

Дельта Корнер «Убийца Королей»

Кайса Локин «Сумеречный сказ»

Елена Добрынина «Эмма Джленкинс»

Натали Рок «Кровь и клятва»

Валентина Колесникова «Пленница льда»

София Баюн «Механические птицы не поют»

Анна Катнер «Пленница пророчества»

Анна Жнец «Дракон из сумрака»

Кейлет Рель «Сердце ведьмы»

Алёна Ершова «Чертополох и золотая пряжа»

Саша Урбан «Алая Топь»

Ольга Кобцева «Внутри неё тьма»

Екатерина Соловьева «Избранник смерти»

Екатерина Соловьева «Князь штурмовых земель»

Анна Безбрежная

Королева
лунного
света

Freedom

МОСКВА
2025

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б39

Иллюстрация на обложке *Gamatayin*
Иллюстрация карты *Глафиры Хвостиковой*
Художественное оформление Анастасии Грищенко

Б39 **Безбрежная, Анна.**
Королева лунного света / Анна Безбрежная. —
Москва : Эксмо, 2025. — 384 с. — (Young Adult.
Молодежное российское фэнтези).

ISBN 978-5-04-200628-9

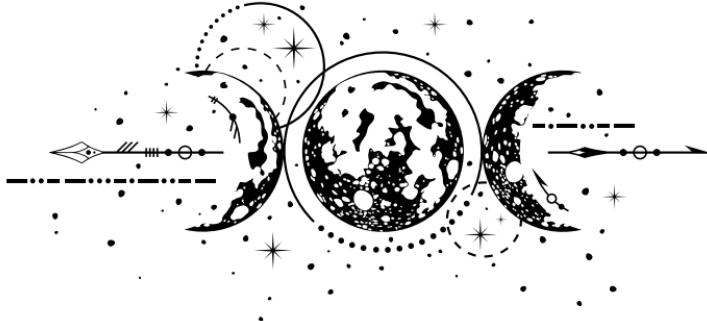
Лунная магия отметила меня, а люди хотят за это казнить. Мне открылась правда о том, что я – Дочь Правителя Дома Гроз. Но обретенная семья отказалась от меня, отдав Повелителю Дома Мечей. Но что, если тот, кого я должна была ненавидеть, окажется спасителем и возможностью возродить запретную магию? Смогу ли я снять проклятие, веками разрушавшее жизни магов, обрести надежду на счастье и любовь?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Анна Безбрежная, 2024
© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025
ISBN 978-5-04-200628-9



*Кто прячется в твоих тенях? Друг или враг?
Мы с тобой охотники или добыча?
Нам предстоит сыграть в жестокую игру.
Игру на выживание.
У нас нет выбора: или мы, или они.*



ГЛАВА 1. ПОХИЩЕНИЕ

— Отпустите меня! Слышите? Выпустите меня отсюда! — отчаянно кричала я, вцепившись в решетку, что отделяла от свободы.

Паника и страх перед неизвестностью поглотили меня, накрыли удушающей волной, срывая дыхание и отправляя сердце вскачь.

Как я здесь оказалась? Что происходит?

Меня куда-то увозила крытая повозка по лесной дороге.

— Эй! — еще отчаянней завопила я.

За окном показался мужик на лошади. Огромный, в кожаных доспехах, с двуручным мечом за спиной. Небритое лицо было прорезано застарелым кривым шрамом, пересекающим щеку и глаз. Его губы расплылись в оскале, но с них не слетело ни звука. Лишь масляный взгляд скользил по моему лицу. Мужик не отводил от меня темных глаз и ни слова не говорил. От него несло таким мраком, что становилось жутко. Я громко сглотнула и забилась в дальний угол повозки,



пытаясь скрыться в тени. Вся сжалась и вцепилась в потертый край кожаного сиденья. Мужик, что меня пленил, хмыкнул и отъехал от окна. Всего похитителей было несколько. Такие же суровые и мощные воины с глазами, полными льда и безучастности к чужому горю.

О Триединый, что происходит? Как я оказалась в карете с решетками? Одна. В лесной глуши, окруженная грозными мужиками, по виду напоминающими наемников.

Судорожно сжимая руки, стала вспоминать произошедшее. Совсем недавно я очнулась, лежа на шершавом потрепанном сиденье кареты. Голова дико болела, и в носу все еще стоял удушающий запах, который затмил мой разум, опустив его на дно тьмы. Меня схватил в переулке очень высокий и сильный мужчина, зажал мне рот и нос зловонной тряпкой.

Зачем я им? Куда меня везут? Паника все больше окутывала меня, и неугомонные мысли скакали, словно испуганные зайцы. Мне нужно было привести их в порядок и попытаться проанализировать ситуацию. Я стала глубоко вдыхать и выдыхать, как учила мама, когда мне снился страшный сон и она прибегала ко мне, чтобы успокоить.

Так, Ноа, дыши, думай и вспоминай.

Я шла после школы, где подрабатывала после смерти мамы. Она покинула меня почти год назад, и я осталась одна в этом мире. Мое сердце разом опустело, и хотя люди вокруг твердили, что со временем станет легче, это оказалось ложью. Я всхлипнула, вспоминая боль от утраты, все такую же яркую.



Мы с мамой жили в небольшом городке Риал на юге нашей страны Анцем, в уютном одноэтажном домике с красной черепичной крышей и флюгером в виде лошадки. В саду мама выращивала красивые цветы, нежные, как дыхание теплого ветра, и яркие, словно леденцы.

Я оканчивала школу, в которой мама преподавала литературу, словесность и этикет. И вот в один самый страшный для меня день ее не стало. Думали, легкая простуда, но она переросла в удушающий кашель, мама начала постепенно угасать, и ее жизнь оборвалась.

Полная глухота к миру и отчаяние захлестнули с головой. Я не могла выйти из дома и даже приготовить себе поесть. Одиночество отравляло мой организм и выпивало все краски жизни. Я тонула в горе и тоске по самому любимому человеку на свете.

Директор школы, где я училась, и мамина подруга приходили ко мне, приносили еду и пытались со мной говорить. Жизнь шла дальше, и я понимала, что надо вставать и что-то делать. Тогда директор школы пригласил меня работать у них на подхвате после уроков, и там я и осталась, когда через пару месяцев окончила ее. Я протирала полки в библиотеке, мыла полы, выставляла лабораторные склянки в классе химии, чистила парты и помогала рисовать плакаты.

Через месяц, в конце лета, я собиралась ехать в один из крупных городов Анцема — Баску, чтобы поступить в колледж на звездочета. Но очутилась в этой повозке с наглухо закрытыми дверьми и решетками на окнах, в окружении грозных мужчин с бандитской внешностью.



Полуденное солнце, достигнув зенита на небосводе, озаряло своим светом густой лес. Воздух наполнялся ароматами разнотравья и хвои, смешиваясь с запахом моего страха. Он, казалось, пропитал все вокруг.

Птицы будто смеялись надо мной, радостно пели: «Смотри, мы свободны улететь куда хотим!» А я мучилась от ужаса и вопросов: «Зачем я им понадобилась, и куда меня везут?»

Я предприняла еще пару попыток позвать своих похитителей, но получила лишь молчание в ответ. Между собой они перекидывались скучными фразами. Я насчитала пятерых наемников.

Привычно потерев правое запястье, чтобы проверить, на месте ли широкий кожаный браслет, я похолодела. Браслета не было! Прежде он прикрывал три звезды, образующие треугольник Проклятой.

Я ахнула и схватилась за сердце, думала, оно сейчас выпрыгнет из груди. Они меня нашли! Меня убьют! Как и сотни человек до меня, отмеченных знаком Сейны и отверженных обществом.

Я всполошилась, не зная, что делать. Значит, меня везут на казнь! Слезы выступили на глазах, и я сжалась, тихонечко подывая.

Карета внезапно остановилась, скрежетнули колеса.

— Вылезай! — грубо бросил мне мужик с рассеченным шрамом лицом, открывая дверь повозки, у которой не было ручки внутри.

Я забилась в дальний угол, пытаясь прочитать по его лицу свою участь. Что меня ждет? Казнь? Насилие? Рабство? Предположения одно страшнее



другого. Похитители могли и не знать, что я проклятая: вдруг браслет случайно упал с руки, а не они сдернули. Тогда меня ждут последние два варианта. Юных небогатых девушки, сирот, как я, часто крадут для продажи в публичные дома, для коллекций каких-нибудь извращенцев или еще куда.

Я знала, что красива. Мои длинные белые волосы отливали серебром. Прозрачные светло-голубые глаза всегда привлекали внимание, а еще я хрупкая и невысокая. Преступники могли выследить меня и украсть из-за внешности. Или другой вариант — они охотники на отмеченных знаком Сейны.

Проклятых рождалось все меньше и меньше в последние десятилетия. Нас почти всех истребили. Сейна — древняя и первозданная Богиня луны, что отмечала своих детей магией. Я не знаю, почему подобных мне считают проклятыми и убивают, это погребено под пластом веков. Мама лишь рассказывала, что магия Сейны велика и опасна. Однажды ее признали незаконной и приняли указ убивать всех, рожденных под знаком Луны. Мне очень сильно не повезло в этой жизни — я получила отметку Сейны. Меня бы тоже убили, но мама тщательно скрывала мой секрет, с рождения оберегая и пряча знак Луны на моем запястье под разными лентами и браслетами.

Я с детства слышала, что самое для меня страшное — открыть и показать знак другим людям. Это сулило мне конец. И вот сейчас они сняли мой браслет! У меня затряслась нижняя губа, и я обняла себя в попытке защититься.

— Долго я буду ждать? — резко произнес мужик.



Я будто прилипла к сиденью. Тогда наемник силой вытащил меня из повозки, и я чуть было не упала, зацепившись за подножку. Мужик со мной не церемонился, грубо поднял и потянул к полянке, где наемники, похоже, остановились на привал. Они разводили костер, привязывали лошадей и вытаскивали припасы из сумок.

— Грэн, посади ее сюда, — указал на старое потертое покрывало высокий наемник с грязными сальными волосами и сломанным носом. Тряпка была расстелена под раскидистым деревом.

— Садись сюда и не вздумай бежать! — приказал Грэн и зло зыркнул на меня.

Я села и поджала под себя ноги, с ужасом думая о своей части. Мне надо бежать! Наемники быстро развели огонь, повесили на него котелок с водой, в который бросили куски копченого мяса, пару картофелин и соль.

Я мрачно подумала, что они сейчас пообедают, а меня на десерт оставили. Ведь не факт, что везут на казнь. Они могут просто продать меня в рабство, а извращенцам без разницы, проклята я или нет.

Зубы стучали от страха. Я попыталась незаметно отползти за дерево, а там быстро встать и побежать со всех ног в чащу. Но как только я шевелилась, кто-то из наемников сразу же бросал на меня грозный взгляд, показывая, что за мной беспрерывно наблюдают.

В пряном воздухе летнего леса появился еще один яркий аромат — наваристого супа. Наемники разлили себе по плошкам приготовленное, а одну тарелку Грэн принес мне, поставил на плед и дал чистую ложку, достав ее из тряпицы. Бросил рядом пару



кусков черного хлеба. Я не притронулась ни к чему. Неизвестность и страх сдавили желудок, и есть не хотелось. Мне бы в горло кусок не пролез.

Когда наемники все съели, протянули мне фляжку с водой, но я и к ней не притронулась.

— Зря, — просто сказал Грэн, — еще долго ехать.

Я отвернулась, посмотрев на ярких юрких бабочек, беззаботно порхающих с цветка на цветок, и тяжело вздохнула. Значит, везут меня куда-то далеко. Но куда?

Дорога выматывала монотонностью, напряженностью и бесконечным страхом, заполонившим нутро. Я не знала, как сбежать. Искала разные способы, но под строгим взглядом мужчин все мои попытки пресекались.

Лес редел, и все больше тропинок встречались с нашей. Вскоре показался широкий тракт, где все чаще попадались крестьяне, ехавшие на открытых повозках, груженных шкурами, мешками с зерном и утварью на продажу. Я несколько раз хваталась за решетки, надеясь попросить о помощи, но похитители чутко следили за мной. Они пригрозили мне расправой, если высунусь и закричу.

На ночлег мы останавливались на опушках леса, разбивая стоянку. Меня кормили кашей, супом, черствым хлебом и сыром. Я ела неохотно, но надежда сбежать горела ярким факелом в ночи, помогая верить в лучшее.

В кусты по нужде меня водили под острым взором, не отходя далеко, и мои щеки пылали от унижения. На ночь крепко связывали, от чего руки болели и затекали. Я пыталась уползти, но всегда был наем-



ник, дежуривший у костра, зорко за мной следивший. В холодные ночи я дрожала от озноба, и меня накрывали курткой одного из них, от нее пахло потом и табаком.

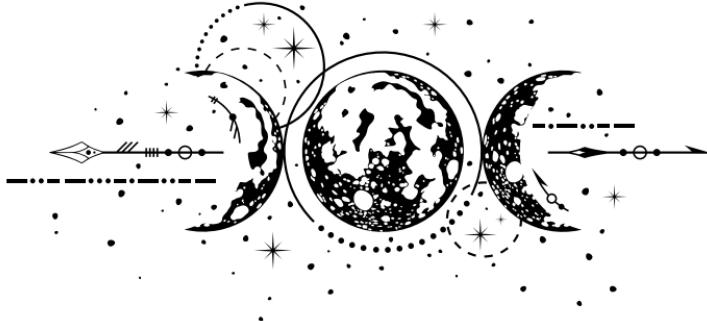
Вскоре путешествие закончилось показавшимся вдали городом. Мы влились в огромный шумный бурлящий поток из наездников, повозок и бредущих людей, которым ни до кого не было дела. А в это время в повозке от страха умирала юная девушка.

Мне как-то мама рассказывала, что в крупных городах одиночество чувствуется остree. Ты один среди сотен, и тебе никто не хочет помочь. В такие моменты из ее прекрасных голубых глаз стекали прозрачные слезинки. Она раньше жила в огромном городе, но никогда не рассказывала, как оказалась в Риале.

Впереди я заметила величественный замок. Его фасад был выполнен из светлого камня, украшенного резными узорами и барельефами. Вход в него охраняли две массивные башни. На вершине каждой из них развевался флаг с гербом. И тут я увидала эмблему — Дом Гроз. Один из правящих Домов нашей страны. Значит, город, куда я прибыла, — Баска. Именно сюда я и собиралась ехать поступать в колледж.

Вот ты, Ноа, и попала, куда стремилась.





ГЛАВА 2. ВОССОЕДИНЕНИЕ

Карета остановилась прямо перед замком. Я выглянула из зарешеченного окна, ничего не понимая. Меня что, привезли в резиденцию главы Дома Гроз? Зачем?

Грубо схватив за руку, наемник вытащил меня из повозки. Передо мной простирался широкий двор, покрытый отполированным булыжником. Над главным входом висел огромный герб с изображением ярко-синей молнии в черном круге.

Газоны возле замка выглядели удивительно красивыми и ухоженными. Они были покрыты мягкой зеленой травой, которая создавала ощущение свежести и чистоты. Легкий теплый ветерок раскачивал кроны высоких деревьев. Яркие солнечные лучи освещали клумбы с цветами разных оттенков, которые наполняли воздух приятным ароматом.

Вход охраняли воины в черной форме с красными лампасами на брюках и нашивками в виде эмблемы Дома Гроз. Грэн отпустил меня, и я остановилась, затравленно оглядываясь и поправляя