



ЧИТАЙТЕ КНИГИ
ЕКАТЕРИНЫ ВОСТРОВОЙ:



ОДИНОЧНЫЕ РОМАНЫ:

«Дракон мятежной королевы»

«Дракон, что меня купил»

ЦИКЛ «ВЫЖИТЬ В ДОРАМЕ»:

«Я – злодейка в дораме»

Продолжение следует...

Я-ЗЛОДЕЙКА В ДОРАМЕ

ЕКАТЕРИНА ВОСТРОВА

Freedom

Москва

2025

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В78

Иллюстрация на обложке *Panda*

Художественное оформление *Кристины Оскаровой*

Вострова, Екатерина.
В78 Я – злодейка в дораме / Екатерина Вострова. — Москва : Эксмо, 2025. — 512 с. — (Young Adult. Выжить в дораме. Азиатское фэнтези Екатерины Востровой).

ISBN 978-5-04-211444-1

Как мог главный герой убить свою возлюбленную?! Шестидесят четыре серии я переживала за каждого персонажа, а в итоге — такой ужасный финал! Но все стало еще хуже, когда после случайного удара током я оказалась... в мире проклятого сериала. И нет, я не стала главной героиней, неспособной выжить в кошмарном сюжете. Я в теле ее отвратительной сестры — той самой, которую должны убить еще раньше!

В моем арсенале лишь знание сюжета и профессия инженера. Мне нужно как можно скорее вернуться в реальность! Но что происходит с главным героем? Почему этот невероятно обаятельный паршивец все время ошивается рядом? Он забыл, что должен быть влюблен в другую?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-211444-1

© Екатерина Вострова, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025



— Что? Что за бред?! — воскликнула я, едва досмотрев сцену. — Вэй Лун, ты совсем спятил?! Зачем ты пошел на поводу у Повелителя демонов и убил свою любимую?! Неужели в тебе совсем нет ничего человеческого?!

Но телевизор не отвечал, а принцесса Лю Ифэй умирала на руках своего супруга.

«Конец шестьдесят четвертой серии», — высветился перевод под китайскими иероглифами. Следующие серии должны быть последними и выйдут только через неделю.

Я не могла перестать размышлять об этом. Как мог главный герой оказаться таким мерзавцем? Может быть, Повелитель демонов взял под контроль разум Вэй Луна? Но ведь у того иммунитет к магии подчинения! Его чем-то отравили и он

видел перед собой не Ифэй, а какое-то наваждение? Что у сценаристов в голове? Как можно было написать такое?!

Не в силах переключиться на что-то другое, я запустила дораму «Тысяча слез, тысяча страниц и тысяча золотых монет» заново, с первой серии, но на этот раз с телефона — благо у меня выходной. Подключила мобильник к зарядке и лежала на диване, проматывая Эпизоды.

Вот Вэй Лун впервые видит Лю Ифэй, вот стерва сестра понравившейся принцессы грубит ему, предопределяя этим свое будущее: герой был на редкость мстительным и убивал всех, кто перешел ему дорогу. Вот Вэй Лун устраивается личным стражем к этой самой сестре, потому что так проще всего попасть во дворец.

А вот меня дергает током от зарядки телефона...
Постойте... что?!



— Принцесса Лю Луань! Принцесса! Что с вами? — звал меня встревоженный девичий голос.

Я с трудом разлепила глаза, пытаясь сфокусироваться. Лю... кто? Меня Аня зовут! Какая еще Лю?

Взгляд наконец выхватил нависшую надо мной взволнованную девушку азиатской наружности: широкое лицо с округлыми скулами и чуть заостренным подбородком. Густые брови придавали лицу строгое и даже суровое выра-

жение, а черные волосы были собраны в тугой узел.

Где я, черт возьми?

— Принцесса Лю Луань, вы в порядке? Позвать лекаря? Ох, эта недостойная служанка плохо за вами ухаживала...

— Какая служанка? — оторопело переспросила я.

— Эта. — Девушка бухнулась на колени и принялась то ли кланяться, то ли биться головой о пол.

«Она о себе в третьем лице, что ли?» — ужаснулась я.

— Успокойся и встань. Не надо так делать...

Девушка мелко-мелко закивала.

— Принцесса Лю Луань, вы точно в порядке?

Я огляделась. Вокруг словно раскинулась огромная съемочная площадка китайского фэн-тези: стены как будто из бумаги, странная мебель, незнакомые предметы. Как я сюда попала? Последнее, что осталось в памяти, — это дорама на мобильном телефоне...

Точно! «Тысяча слез, тысяча страниц и тысяча золотых монет». Лю Луань — сестра главной героини. Злобная гадина, которая строила всем козни и от которой главный герой избавился в числе первых.

Я шумно вздохнула и нервно улыбнулась.

— Я в порядке, но, кажется, немного перенервничала... Принеси мне, пожалуйста, чаю... Мэйлин.

Мэйлин — служанка Луань из дорамы.

Я отчаянно скрестила пальцы за спиной.

«Плывать, где я сейчас, плавать, что со мной, но, пожалуйста, Вселенная, пусть это будет не мир „Тысячи слез...“».

— Конечно, принцесса, Мэйлин сейчас принесет, — служанка обрадовалась поручению и выбежала из комнаты.

Меня ощутимо качнуло. Не было ни страха, ни явного шока, разве что мысли разбегались, и приходилось прикладывать усилия, чтобы собрать их в кучу. А еще мелко тряслись руки.

«А вдруг руки трясутся, потому что в реальности меня от тока трясет?» — мелькнула паническая мысль, и я попыталась абстрагироваться от нее. Но проще было сказать, чем сделать. Если это действительно мир дорамы, то мне предстоит играть роль Лю Луань — персонажа, которого никто не любил, в том числе и я сама, и который совсем скоро отправится на тот свет. Но ведь я не она, я Аня! И я не собираюсь становиться частью этой интриги!

Нужно найти способ вернуться домой. Только как?

Когда Мэйлин вернулась с чаем, я уже решила, что нужно действовать осторожно. Если это действительно мир дорамы, то любая моя ошибка может привести к смерти.

— Мэйлин, скажи, что сегодня за день? — спросила я, принимая чашку.

— Принцесса, сегодня третий день пятого месяца. Сегодня в ваш двор пришли наниматься работники: вы хотели набрать новую охрану.

«Вот черт! Значит, Лю Луань уже успела нахамить этому злу во плоти и теперь обречена!» — ужаснулась я.

— Знаешь, Мэйлин, я подумала, что мне не нужна новая охрана. Думаю, и старая прекрасно справится. Пусть она вся стоит вокруг моего дворца, чтобы мимо них и мышь не проскочила.

— Принцесса? — Мэйлин округлила глаза, отступив на шаг. У нее даже затрясся подбородок.

— Что-то не так? — засомневалась я, наблюдая за ее реакцией. — Неужели старая охрана уже успела покинуть мой дворец?

— Не-ет, — дрожащим голосом ответила служанка.

— Замечательно. Тогда в чем дело?

— Пожалуйста, пощадите, принцесса, я все сделаю! — Она снова рухнула на пол, отбивая поклоны головой об пол. — Только скажите, как именно закрепить тела прежней охраны: вывесить на забор или насадить на колья?

— Что?

Такого в дораме я не помнила...

Эта сумасшедшая порешила всех своих прошлых охранников? Зачем?

«Лю Луань, да я сама тебя придушу!» — мысленно застонала я.



Эпизод 2

Я стояла на дворцовой террасе, куда должны были привести желающих познакомиться в охрану. Ну как дворцовой... Мои «хоромы» были всего-навсего одноэтажным домом с большим садом, обнесенным деревянным забором, в пределах которого располагалось еще несколько хозяйственных построек: дом для слуг, кухня, сарай. Если так выглядит дворец дочери императора, то моя родная бабушка — сама императрица. Ее деревенский дом, куда я часто приезжала ребенком, был ничуть не хуже. А сад даже лучше! Но все же стоило отметить: природа тут была красивой: лето вступало в свои права — цвели цветы и деревья.

Император Лю Шань прислал своих людей, чтобы они проверили документы и навыки кандида-

тов. Сейчас эти бравые «добры молодцы» стояли навтыжку перед террасой, готовые в любой момент начать проводить тренировочные бои.

«Ладно, пока рано паниковать, — решила я. — Просто спрошу у всех желающих имена и сразу забракую того, кого будут звать Вэй Луном. Проще простого!»

В назначенное время ворота дворца открыли... и в них вошел один-единственный мужчина в длинном черном традиционном одеянии. Кажется, в эпоху, которую использовали сценаристы, они назывались «ханьфу». Пронзительным взглядом карих глаз прошелся по людям и остановился на мне. Словно водой окатил — я даже невольно задержала дыхание. Чуть вытянутое лицо, выразительный нос, длинные черные волосы уложены волосок к волоску, брови вразлет, волевой подбородок и настолько порочные губы, что при взгляде на них хочется думать лишь о поцелуях. Он был один в один как актер, играющий его роль в дораме. А там всегда отбирают красавчиков. Но тут ведь не дорама! На улице жара, а у него даже кожа не блестит. Как можно так шикарно выглядеть без гримера?

Уголки его губ чуть дернулись, выдавая предвкушение.

Вот черт! Он узнал меня... то есть Лю Луань! По сюжету драмы это была вторая встреча моей героини с Вэй Луном. На первой она умудрилась ему знатно нагадить — тогда на лице Вэй Луна

была повязка, так что он наверняка думает, что его личность осталась тайной.

Я тебя тоже узнала, придурок!

Захотелось по-детски показать ему язык.

Схватив Мэйлин за руку, я оттащила ее в сторону.

— Где все желающие? — Я понизила голос до шепота.

— Принцесса, наверное, это все из-за слухов... — У служанки забегали глаза.

— Каких еще слухов? — Заметив, что она тушует, я для убедительности соорудила строгое лицо. — Говори! Это приказ!

— Что охрану вы приказали казнить не из-за того, что в их комнатах нашли фальшивые деньги, а из-за того, что они посмели защитить вашу старшую сестру, когда на нее напали разбойники недалеко от вашего дворца!

Выпалив это, она попыталась бухнуться на колени и наверняка так бы и сделала, если бы я не удержала ее за руку.

— Не нужно...

Мэйлин испуганно замерла, а я задумалась, силась осмыслить сказанное.

— Госпожа, уверяю вас, это все глупые домыслы. Я-то знаю, что вы ни за что бы не пошли на такое! Пожалуйста, не обращайте внимания на злые языки...

Бедная глупая Мэйлин. Она была единственной, кто до последнего оставался верным своей

госпоже! Это неизбежно навевало мысли о скорой трагической гибели Лю Луань. *Моей* скорой трагической гибели!

— Это все слухи, которые обо мне ходят?

— Нет... — пролепетала она, опустив глаза.

— Говори, что еще болтают?

— Если принцесса настаивает, я скажу... Говорят, что вы сами им фальшивые деньги и подложили... — Служанка дернулась, словно защищалась от удара, но его, разумеется, не последовало. — И что нападение на сестру тоже вы спланировали.

«Лю Луань, ну ты и стерва...» — мысленно присвистнула я. Если даже половина слухов правдива, то все, что произойдет с этим персонажем дальше, полностью оправдано. Только есть одно «но»: этот персонаж — я! И я не хочу умирать.

— Мэйлин, скажи, как ты думаешь, моя сестра тоже верит во все эти возмутительные слухи? — спросила я с горестным вздохом.

Служанка задумалась, а затем медленно, с почтением, взвешивая каждое слово, ответила:

— Принцесса Лю Ифэй очень добра и всегда хорошо к вам относилась... — Она бросила на меня взгляд, словно проверяя, не вызвали ли ее слова гнев. — Думаю, если вы придете к ней и лично скажете, что не имеете ко всему этому отношения, то она вам поверит.

«Сходить подлизаться к „сестре“», — сделала я мысленную пометку. А что? Вообще-то хорошая тактика! Отныне новая Лю Луань заканчивает

с кознями и становится образцом доброты и вежливости. Буду всем помогать и всех любить. Чего не сделаешь, чтобы выжить! Освоюсь тут немного, а затем свалю куда-нибудь подальше от дворца с его интригами и опасностями.

Насколько я помнила из сюжета, на границе империи располагалась гора, на которой жили просвещенные заклинатели — какой-то даосский культ. Они медитировали, изучали магию и совершенно не обращали внимания на то, что происходило в мире. Идеально.

Я перевела взгляд на единственного человека, желавшего занять место моего стража. К нему уже подошли императорские стражники и теперь проверяли документы. Я тоже подошла к командиру, забрала у него бирку с именем и свернутую в рулон грамоту. В ответ получила недоуменный взгляд. Считают, что принцессе не полагается заниматься такими скучными делами, как проверка документов? Или просто Лю Луань ничем подобным не интересовалась?

Хватило мгновения, чтобы прочитать имя: «Вэй Лун». (Откуда я знаю иероглифы? Ладно, подумаю об этом позже.) Подняла голову на этого горячего красавчика. Возникла предательская мысль согласиться. Взять его, попытаться вместо «сестры» пробиться на место главной героини драмы и закрутить с ним роман.

«Не забывай: „сестру“ он тоже убьет, только чуть позже. Ради вечной жизни и силы». Эта

мысль была отрезвляющей, словно удар дубины. Нет уж, пусть наследная принцесса оставит его себе. Я жить хочу!

Сунула бирку и грамоту обратно в руки командиру, словно та была ядовитой змеей.

— Он нам не подходит, — выпалила я как можно более надменно.

— Что? — хором переспросили командир и Вэй Лун.

«А нечего фальшивые документы подсовывать», — язвительно подумала я.

Но говорить об этом было точно рано. Ни один чиновник не сумел придрататься к предоставленным в начале дорамы грамотам Вэй Луна. Даже потом, когда во дворец пришла женщина, заявившая, что он украл бумаги сына ее госпожи, чтобы подтвердить, что его происхождение подходит для занятия государственных должностей, этот демон на удивление легко отбил все обвинения. В итоге несчастную публично казнили за клевету.

— Принцесса, но ведь мы еще не провели с ним тренировочный бой, — попытался образумить меня начальник стражи, — чтобы проверить его способ...

— Смеее спорить с дочерью императора?! — Мой голос зазвенел.

И пусть все думают, что это от гнева, хотя на самом деле — от страха. Как-никак, Вэй Лун должен стать императором, женившись на моей «се-