



Николай
ГУМИЛЕВ



РОМАНТИЧЕСКИЕ
ЦВЕТЫ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-6
Г 94

Серийное оформление Евгения Савченко

Гумилев Н.

Г 94 Романтические цветы : стихотворения / Николай Гумилев. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. — 480 с. — (Мировая классика).

ISBN 978-5-389-08081-2

«Не только искания красоты, но и красота исканий» — такое определение стихам Гумилева дал И. Ф. Анненский. Наполненная событиями жизнь поэта трагически оборвалась в августе 1921 года: он был арестован по подозрению в участии в антисоветском заговоре и расстрелян чекистами. На протяжении долгих лет стихи Гумилева были запрещены в Советском Союзе. Его ранние романтические стихи воспевали конкистадоров, каравеллы, рыцарей, экзотические страны, жемчуга и розы. Но зрелый Гумилев остался в истории русской литературы как певец совершенного мужества, автор тончайшей любовной лирики и поэт-философ. Настоящее издание позволит в полной мере насладиться талантом одного из наиболее ярких и значительных поэтов Серебряного века и проследить его творческий путь от первых шагов до пика мастерства и славы.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-6

ISBN 978-5-389-08081-2

© М. И. Новгородова, 2017
© Оформление.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“, 2014
Издательство АЗБУКА®

РОМАНТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ

Стихи 1903–1907 гг.

СОНЕТ

Как конквистадор в панцире железном,
Я вышел в путь и весело иду,
То отдыхая в радостном саду,
То наклоняясь к пропастям и безднам.

Порою в небе смутном и беззвездном
Растет туман... но я смеюсь и жду,
И верю, как всегда, в мою звезду,
Я, конквистадор в панцире железном.

И если в этом мире не дано
Нам расковать последнее звено,
Пусть смерть приходит, я зову любую!

Я с нею буду биться до конца,
И, может быть, рукою мертвеца
Я лилию добуду голубую.

БАЛЛАДА

Пять коней подарил мне мой друг Люцифер
И одно золотое с рубином кольцо,
Чтобы мог я спускаться в глубины пещер
И увидел небес молодое лицо.

Кони фыркали, били копытом, маня
Понестись на широком пространстве земном,
И я верил, что солнце зажглось для меня,
Просияв, как рубин на кольце золотом.

Много звездных ночей, много огненных дней
Я скитался, не зная скитанью конца,
Я смеялся порывам могучих коней
И игре моего золотого кольца.

Там, на высях сознания, — безумье и снег,
Но коней я ударил свистящим бичом.
Я на выси сознания направил их бег
И увидел там деву с печальным лицом.

В тихом голосе слышались звоны струны,
В странном взоре сливался с ответом вопрос,
И я отдал кольцо этой девице луны
За неверный оттенок разбросанных кос.

И, смеясь надо мной, презирая меня,
Люцифер распахнул мне ворота во тьму,
Люцифер подарил мне шестого коня —
И Отчаянье было названье ему.

ОССИАН

По небу бродили свинцовые, тяжкие тучи,
Меж них багровела луна, как смертельная рана.
Зеленого Эрина воин, Кухулин могучий
Упал под мечом короля океана, Сварана.

Зловеще рыдали сивиллы седой заклинанья,
Вспененное море вставало и вновь опадало,

И встретил Сваран иступленный,
в грозе ликованья,
Героя героев, владыку пустыни, Фингала.

Схватились и ходят, скользя на росистых утесах,
Друг другу ломая медвежьи упругие спины,
И слушают вести от ветров протяжногоголых
О битве великой в великом испуге равнины.

Когда я устану от ласковых слов и объятий,
Когда я устану от мыслей и дел повседневных,
Я слышу, как воздух трепещет
от грозных проклятий,
Я вижу на холме героев, суровых и гневных.

КРЫСА

Вздрагивает огонек лампадки,
В полутемной детской тихо, жутко,
В кружевной и розовой кровати
Притаилась робкая малютка.

Что там? Будто кашель домового?
Там живет он, маленький и лысый...
Горе! Из-за шкафа платяного
Медленно выходит злая крыса.

В красноватом отблеске лампадки,
Поводя колючими усами,
Смотрит, есть ли девочка в кровати,
Девочка с огромными глазами.

— Мама, мама! — Но у мамы гости,
В кухне хохот няни Василисы,

И горят от радости и злости,
Словно уголечки, глазки крысы.

Страшно ждать, но встать еще страшнее.
Где он, где он, ангел светлокрылый?
— Милый ангел, приходи скорее,
Защити от крысы и помилуй!

РАССВЕТ

Змей взглянул, и огненные звенья
Потянулись, медленно бледнея,
Но горели яркие каменья
На груди властительного Змея.

Как он дивно светел, дивно страшен!
Но Павлин и строг и непонятен,
Золотистый хвост его украшен
Тысячею многоцветных пятен.

Молчаливо ждали у преддверья;
Только ангел шевельнул крылами,
И посыпались из рая перья
Легкими, сквозными облаками.

Сколько их насыпалось, белея,
Словно снег над неокрепшей нивой!
И погасли изумруды Змея
И Павлина веерное диво.

Что нам в бледном утреннем обмане?
И Павлин, и Змей — чужие людям.
Вот они растаяли в тумане,
И мы больше видеть их не будем.

Мы дрожим, как маленькие дети,
Нас пугают времени налеты,
Мы пойдем молиться на рассвете
В ласковые мраморные гроты.

СМЕРТЬ

Нежной, бледной, в пепельной одежде
Ты явилась с ласкою очей.
Не такой тебя встречал я прежде
В трубном вое, в лязганье мечей.

Ты казалась золотисто-пьяной,
Обнажив сверкающую грудь.
Ты среди кровавого тумана
К небесам прорезывала путь.

Как у вечно жаждущей Астреи,
Взоры были дивно глубоки,
И неслась по жилам кровь быстрее,
И крепчали мускулы руки.

Но тебя, хоть ты теперь иная,
Я мечтою прежней узнаю.
Ты меня манила песней рая,
И с тобой мы встретимся в раю.

В НЕБЕСАХ

Ярче золота вспыхнули дни,
И бежала Медведица-ночь.
Догони ее, князь, догони,
Зааркань и к седлу приторочь!

Зааркань и к седлу приторочь,
А потом в голубом терему
Укажи на Медведицу-ночь
Богатырскому Псу своему.

Мертвой хваткой вцепляется Пес,
Он отважен, силен и хитер,
Он звериную злобу донес
К медведям с незапамятных пор.

Никуда ей тогда не спастись,
И издохнет она наконец,
Чтобы в небе спокойно паслись
Козерог, и Овен, и Телец.

ДУМЫ

Зачем они ко мне собрались, думы,
Как воры ночью в тихий мрак предместий?
Как коршуны, зловещи и угрюмы,
Зачем жестокой требовали мести?

Ушла надежда, и мечты бежали,
Глаза мои открылись от волненья,
И я читал на призрачной скрижали
Свои слова, дела и помышленья.

За то, что я спокойными очами
Смотрел на уплывающих к победам.
За то, что я горячими губами
Касался губ, которым грех неведом,

За то, что эти руки, эти пальцы
Не знали плуга, были слишком тонки,

За то, что песни, вечные скитальцы,
Томили только, горестны и звонки, —

За все теперь настало время мести.
Обманный, нежный храм слепцы разрушат,
И думы, воры в тишине предместий,
Как нищего, во тьме меня задушат.

КРЕСТ

Так долго лгала мне за картою карта,
Что я уж не мог опьяниться вином.
Холодные звезды тревожного марта
Бледнели одна за другой за окном.

В холодном безумье, в тревожном азарте
Я чувствовал, будто игра эта — сон.
«Весь банк, — закричал, — покрываю я в карте!»
И карта убита, и я побежден.

Я вышел на воздух. Рассветные тени
Бродили так нежно по нежным снегам.
Не помню я сам, как я пал на колени,
Мой крест золотой прижимая к губам.

«Стать вольным и чистым, как звездное небо,
Твой посох принять, о Сестра Нищета,
Бродить по дорогам, выпрашивать хлеба,
Людей заклиная святыней креста!»

Мгновенье... и в зале веселой и шумной
Все стихли и встали испуганно с мест,
Когда я вошел, воспаленный, безумный,
И молча на карту поставил мой крест.

МАСКАРАД

В глухих коридорах и залах пустынных
Сегодня собрались веселые маски,
Сегодня в увитых цветами гостиных
Прошли ураганом безумные пляски.

Бродили с драконами под руку луны,
Китайские вазы металась меж ними,
Был факел горящий и лютя, где струны
Твердили одно непонятное имя.

Мазурки стремительный зов раздавался,
И я танцевал с куртизанкой Содома,
О чем-то грустил я, чему-то смеялся,
И что-то казалось мне странно знакомо.

Молил я подругу: «Сними эту маску,
Ужели во мне не узнала ты брата?
Ты так мне напомнила древнюю сказку,
Которую раз я услышал когда-то.

Для всех ты останешься вечно чужою
И лишь для меня бесконечно знакома,
И верь, от людей и от масок я скрою,
Что знаю тебя я, царица Содома».

Под маской мне слышался смех ее юный.
Но взоры ее не встречались с моими,
Бродили с драконами под руку луны,
Китайские вазы металась меж ними.

Как вдруг под окном, где угрозой пустою
Темнело лицо проплывающей ночи,

Она от меня ускользнула змеею,
И сдернула маску, и глянула в очи.

Я вспомнил, я вспомнил — такие же песни,
Такую же дикую дрожь сладострастья
И ласковый, вкрадчивый шепот: «Воскресни,
Воскресни для жизни, для боли и счастья!»

Я многое понял в тот миг сокровенный,
Но страшную клятву мою не нарушу.
Царица, царица, ты видишь, я пленный,
Возьми мое тело, возьми мою душу!

ПОСЛЕ ПОБЕДЫ

Солнце катится, кудри мои золотя,
Я срываю цветы, с ветерком говорю.
Почему же не счастлив я, словно дитя,
Почему не спокоен, подобно царю?

На испытанном луке дрожит тетива,
И все шепчет и шепчет сверкающий меч.
Он, безумный, еще не забыл острова,
Голубые моря нескончаемых сеч.

Для кого же теперь вы готовите смерть,
Сильный меч и далёко стреляющий лук?
Иль не знаете вы — завоевана твердь,
К нам склонилась земля, как союзник и друг;

Все моря целовали мои корабли,
Мы почтили сраженьями все берега.
Неужели за гранью широкой земли
И за гранью небес вы узнали врага?

ВЫБОР

Созидающий башню сорвется.
Будет страшен стремительный лет,
И на дне мирового колодца
Он безумье свое проклянет.

Разрушающий будет раздавлен,
Опрокинут обломками плит,
И, всевидящим богом оставлен,
Он о муке своей возопит.

А ушедший в ночные пещеры
Или к заводям тихой реки
Повстречает свирепой пантеры
Наводящие ужас зрачки.

Не спасешься от доли кровавой,
Что земным предназначила твердь.
Но молчи: несравненное право —
Самому выбирать свою смерть.

УМНЫЙ ДЬЯВОЛ

Мой старый друг, мой верный Дьявол,
Пропел мне песенку одну:
«Всю ночь моряк в пучине плавал,
А на заре пошел ко дну.

Кругом вставали волны-стены,
Спадали, вспенивались вновь,
Пред ним неслась, белее пены,
Его великая любовь.

Он слышал зов, когда он плавал:
„О, верь мне, я не обману...“
Но помни, — молвил умный Дьявол, —
Он на заре пошел ко дну».

ОТКАЗ

Царица иль, может быть, только печальный
ребенок,
Она наклонялась над сонно вздыхающим морем,
И стан ее, стройный и гибкий, казался так тонок,
Он тайно стремился навстречу серебряным зорям.
Сбегающий сумрак. Какая-то крикнула птица,
И вот перед ней замелькали на влаге дельфины.
Чтоб плыть к бирюзовым владеньям
влюбленного принца,
Они предлагали свои глянцевиые спины.
Но голос хрустальный казался особенно звонок,
Когда он упрямо сказал роковое: «Не надо...»
Царица иль, может быть, только капризный
ребенок,
Усталый ребенок с бессильною мукою взгляда.

ВОСПОМИНАНИЕ

Над пучиной в полуденный час
Пляшут искры и солнце лучится,
И рыдает молчанием глаз
Далеко залетевшая птица.
Заманила зеленая сеть
И окутала взоры туманом,

Ей осталось лететь и лететь
До конца над немым океаном.

Прихотливые вихри влекут,
Бесполезны мольбы и усилия,
И на землю ее не вернут
Утомленные белые крылья.

И когда я увидел твой взор,
Где печальные скрылись зарницы,
Я заметил в нем тот же укор,
Тот же ужас измученной птицы.

МЕЧТЫ

За покинутым бедным жилищем,
Где чернеют остатки забора,
Старый ворон с оборванным нищим
О восторгах вели разговоры.

Старый ворон в тревоге всегдашней
Говорил, трепеща от волненья,
Что ему на развалинах башни
Небывалые снились виденья.

Что в полете воздушном и смелом
Он не помнил тоски их жилища
И был лебедем, нежным и белым,
Принцем был отвратительный нищий.

Нищий плакал бессильно и глухо.
Ночь тяжелая с неба спустилась.
Проходившая мимо старуха
Учащенно и робко крестилась.

ПЕРЧАТКА

На руке моей перчатка,
И ее я не сниму,
Под перчаткою загадка,
О которой вспомнить сладко
И которая уводит мысль во тьму.

На руке прикосновенье
Тонких пальцев милых рук,
И как слух мой помнит пенье,
Так хранит их впечатленье
Эластичная перчатка, верный друг.

Есть у каждого загадка,
Уводящая во тьму,
У меня — моя перчатка,
И о ней мне вспомнить сладко,
И ее до новой встречи не сниму.

МНЕ СНИЛОСЬ

Мне снилось: мы умерли оба,
Лежим с успокоенным взглядом.
Два белые, белые гроба
Поставлены рядом.

Когда мы сказали: «Довольно»?
Давно ли и что это значит?
Но странно, что сердцу не больно,
Что сердце не плачет.

Бессильные чувства так странны,
Застывшие мысли так ясны,
И губы твои не желанны,
Хоть вечно прекрасны.

Свершилось: мы умерли оба,
Лежим с успокоенным взглядом.
Два белые, белые гроба
Поставлены рядом.

САДА-ЯККО

В полутемном строгом зале
Пели скрипки, Вы плясали.
Группы бабочек и лилий
На шелку зеленоватом,
Как живые, говорили
С электрическим закатом.
И ложилась тень акаций
На полотна декораций.

Вы казались бонбоньеркой
Над изящной этажеркой,
И, как беленькие кошки,
Как играющие дети,
Ваши маленькие ножки
Трепетали на паркете,
И жуками золотыми
Нам сияло Ваше имя.

И когда Вы говорили,
Мы далекое любили.
Вы бросали в нас цветами
Незнакомое искусства,
Непонятными словами
Опьяняя наши чувства,
И мы верили, что солнце —
Только вымысел японца.

САМОУБИЙСТВО

Улыбнулась и вздохнула,
Догадавшись о покое,
И последний раз взглянула
На ковры и на обои.

Красный шарик уронила
На вино в узорный кубок
И капризно помочила
В нем кораллы нежных губок.

И живая тень румянца
Заменилась тенью белой,
И, как в странной позе танца,
Искривясь, поникло тело.

И чужие миру звуки
Издалека набегают,
И незримый бисер руки,
Задрожав, перебирают.

На ковре она трепещет,
Словно белая голубка,
А, отравленная, блещет
Золотая влага кубка.

ПРИНЦЕССА

В темных покрывалах летней ночи
Заблудилась юная принцесса.
Плачущей нашел ее рабочий,
Что работал в самой чаще леса.

Он отвел ее в свою избушку,
Угостил лепешкой с горьким салом,
Подложил под голову подушку
И закутал ноги одеялом.

Сам заснул в углу далеком сладко,
Стало тихо тишиной виденья.
Пламенем мелькающим лампадка
Освещала только часть строенья.

Неужели это только тряпки,
Жалкие, ненужные отбросы,
Кроличьи засушенные лапки,
Брошенные на пол папиросы?

Почему же ей ее томленье
Кажется мучительно знакомо
И ей шепчут грязные поленья,
Что она теперь лишь вправду дома?

...Ранним утром заспанный рабочий
Проводил принцессу до опушки,
Но не раз потом в глухие ночи
Проливались слезы об избушке.

ПЕЩЕРА СНА

Там, где похоронен старый маг,
Где зияет в мраморе пещера,
Мы услышим робкий, тайный шаг,
Мы с тобой увидим Люцифера.

Подожди, погаснет скучный день,
В мире будет тихо, как во храме,

Содержание

РОМАНТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ. Стихи 1903–1907 гг.

Сонет («Как конквистадор в панцире железном...»)	7
Баллада («Пять коней подарил мне мой друг Люцифер...»)	7
Оссиан	8
Крыса	9
Рассвет	10
Смерть	11
В небесах	11
Думы	12
Крест	13
Маскарад	14
После победы	15
Выбор	16
Умный дьявол	16
Отказ	17
Воспоминание	17
Мечты	18
Перчатка	19
Мне снилось	19
Сада-Якко	20
Самоубийство	21
Принцесса	21
Пещера сна	22
Влюбленная в Дьявола	23
Любовники	24
Заклинание	25
Гиена	26
Корабль	27
Ягуар	28
Ужас	29
За гробом	30
Невеста льва	31
Сады души	32
Зараза	33
Орел Синдбада	34
Жираф	34
Носорог	35

Озеро Чад	36
Помпей у пиратов	38
Основатели	39
Манлий	39
Игры	40
Императору	41
Каракалла	41
«Мореплаватель Павзаний...»	43
Неоромантическая сказка	44

ЖЕМЧУГА. Стихи 1907–1910 гг.

Волшебная скрипка	49
Потомки Каина	50
Камень	50
Одержимый	52
Поединок	53
Портрет мужчины	54
Лесной пожар	55
Царица	57
Товарищ	58
В библиотеке	59
В пути	61
Семирамида	62
Старый конквистадор	62
Варвары	63
Воин Агамемнона	64
Андрогин	65
Орел	66
Покорность	67
Рыцарь с цепью	67
Христос	68
Маркиз де Карабас	69
Путешествие в Китай	70
Завещание	72
Озера	73
Свидание	74
«Ты помнишь дворец великанов...»	75
Старина	76
«Он поклялся в строгом храме...»	77
Ворота рая	77
Заводи	78
Кенгуру	79
Маэстро	80
Дон Жуан	80
Попугай	81
Читатель книг	81
«У меня не живут цветы...»	82
Это было не раз	82

Молитва	83
«Рощи пальм и заросли алоэ...»	83
Вечер	84
Беатриче	
1. «Музы, рыдать перестаньте...»	84
2. «В моих садах — цветы, в твоих — печаль...»	85
3. «Пощади, не довольно ли жалящей боли...»	86
4. «Я не буду тебя проклинять...»	86
Возвращение Одиссея	
1. У берега	87
2. Избиение женихов	88
3. Одиссей у Лаэрта	90
Капитаны	
1. «На полярных морях и на южных...»	91
2. «Вы все, паладины Зеленого Храма...»	93
3. «Только глянет сквозь утесы...»	94
4. «Но в мире есть иные области...»	95
Сон Адама	96

ЧУЖОЕ НЕБО

I

Ангел-хранитель	103
Две розы	104
Девушке	104
На море	105
Сомнение	105
Сон	106
Отрывок («Христос сказал: „Убогие блаженны...“»)	107
Тот другой	107
Вечное	108
Константинополь	109
Современность	109
Сонет («Я, верно, болен: на сердце туман...»)	110
Однажды вечером	111
Она	111
Жизнь	112
Из логова змиева	112

II

Я верил, я думал...	114
Ослепительное	115
Родос	116
Паломник	117
Жестокой	120
Любовь	120
Баллада («Влюбленные, чья грусть как облака...»)	121
Укротитель зверей	122
Отравленный	123
У камина	124
Маргарита	125

Оборванец	126
Туркестанские генералы	127
Абиссинские песни	
1. Военная	129
2. Пять быков	129
3. Невольничья	130
4. Занзибарские девушки	131
 III. ИЗ ТЕОФИЛЯ ГОТЬЕ	
На берегу моря	133
Искусство	133
Анакреонтическая песенка	135
Рондолла	136
Гипопотам	138
 IV. ПОЭМЫ	
Блудный сын	139
Открытие Америки	142
 V	
Дон Жуан в Египте. <i>Одноактная пьеса в стихах</i>	151
 КОЛЧАН	
Памяти Анненского	169
Война	170
Венеция	171
Старые усадьбы	172
Фра Беато Анджелико	174
Разговор	176
Рим	177
Пятистошные ямбы	178
Пиза	181
Юдифь	182
Стансы	183
Возвращение	184
Леонард	185
Птица	186
Канцоны	
1. «Словно ветер страны счастливой...»	187
2. «Об Адонисе с лунной красотой...»	188
Персей	189
Солнце духа	190
Средневековые	190
Падуанский собор	192
Отъезжающему	192
Снова море	193
Африканская ночь	194
Наступление	195
Смерть	196

Видение	197
«Я вежлив с жизнью современной...»	198
«Какая странная нега...»	199
«Я не прожил, я протомился...»	200
Счастье	200
Восьмистишие	202
Дождь	202
Вечер	203
Генуя	204
Китайская девушка	205
Рай	205
Ислам	206
Болонья	207
Сказка	208
Неаполь	210
Старая дева	211
Почтовый чиновник	212
Больной	213
Ода Д'Аннунцио	214

КОСТЕР

Деревья	219
Андрей Рублев	220
Осень	220
Детство	221
Городок	222
Ледоход	223
Природа	224
Я и вы	225
Змей	226
Мужик	227
Рабочий	229
Швеция	230
Норвежские горы	230
На Северном море	231
Стокгольм	233
Творчество	233
Утешение	234
Прапамять	235
Канцона первая («В скольких земных океанах я плыл...»)	235
Канцона вторая («Храм Твой, Господи, в небесах...»)	236
Канцона третья («Как тихо стало в природе!...»)	237
Самофракийская Победа	238
Роза	238
Телефон	239
Юг	239
Рассыпающая звезды	240
О тебе	241
Сон	242
Эзбекские	242

ФАРФОРОВЫЙ ПАВИЛЬОН. *Китайские стихи*

КИТАЙ

Фарфоровый павильон	247
Луна на море	247
«Сердце радостно, сердце крылато...»	248
Природа	248
Дорога	249
Три жены мандарина	250
Счастье	250
Соединение	251
Странник	251
Поэт	252
Дом	252

ИНДОКИТАЙ

Аннам	254
Девушки	254
Детская песенка	255
Лаос	255
Кха	256

ШАТЕР

Вступление	259
Красное море	260
Египет	262
Сахара	266
Суэцкий канал	269
Судан	271
Абиссиния	274
Галла	278
Сомалийский полуостров	279
Мадагаскар	281
Замбези	283
Дамара	285
Экваториальный лес	286
Дагомея	289
Нигер	290

ОГНЕННЫЙ СТОЛП

Память	295
Лес	297
Слово	298
Душа и тело	
1. «Над городом плывет ночная тишь...»	299
2. «Закат из золотого стал как медь...»	300
3. «Когда же слово Бога с высоты...»	301
Канцона первая («Закричал громогласно...»)	301
Канцона вторая («И совсем не в мире мы, а где-то...»)	302
Подражание персидскому	302
Персидская миниатюра	304
Шестое чувство	305

Слоненок	306
Заблудившийся трамвай	307
Ольга	309
У цыган	310
Пьяный дервиш	312
Леопард	313
Молитва мастеров	314
Перстень	315
Дева-птица	316
Мои читатели	319
Звездный ужас	320

ИЗ КНИГ 1905–1921 гг.

ПУТЬ КОНКВИСТАДОРОВ (1905)

«Я конквистадор в панцире железном...»	329
Мечи и поцелуй	
«С тобой я буду до зари...»	330
Песнь Заратустры	331
Credo	332
Греза ночная и темная	333
Песня о певце и короле	333
Рассказ девушки	336

Поэмы

Дева Солнца	338
Осенняя песня	342
Песня дриады	347
Сказка о королях	350

Высоты и бездны

«Когда из темной бездны жизни...»	356
Людам настоящего	357
Людам будущего	358
Пророки	358
Русалка	359
На мотивы Грига	360
Осень	361
«Иногда я бываю печален...»	362
«По стенам опустевшего дома...»	363

РОМАНТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ (1908)

Ахилл и Одиссей	364
«Нас было пять... мы были капитаны...»	365
«Одиноко-незрячее солнце смотрело на страны...»	365

ЖЕМЧУГА (1910)

Одиночество	367
В пустыне	368
Адам	369
Театр	370
Правый путь	371
Колдунья	371

Охота	372
Северный раджа	373

ПОСРЕДИНЕ СТРАНСТВИЯ ЗЕМНОГО

«Из букета целого сирени...»	377
«Много есть людей, что, полюбив...»	377
«Мы в аллеях светлых пролетали...»	378
Позор	379
«Мой альбом, где страсть сквозит без меры...»	380
«Лишь черный бархат, на котором...»	381
«Пролетала золотая ночь...»	381
«Однообразные мелькают...»	382
«Отвечай мне, картонажный мастер...»	383
«Дремала душа как слепая...»	384
«Я вырван был из жизни тесной...»	384
«В этот мой благословенный вечер...»	385
«Еще не раз Вы вспомните меня...»	387
«Так долго сердце боролось...»	387
«Я говорил: „Ты хочешь, хочешь?“»	388
«Ты не могла иль не хотела...»	389
«Нежно-небывалая отрада...»	390
«Ты пожалела, ты простила...»	390
«Неизгладимы, нет, в моей судьбе...»	391
Девочка	392
«На путях зеленых и земных...»	393

СТИХОТВОРЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В АВТОРСКИЕ СБОРНИКИ

СТИХОТВОРЕНИЯ

«Я в лес бежал из городов...»	397
«Сегодня у берега нашего бросил...»	398
Франция («О Франция, ты призрак сна...»)	399
«Зачарованный викинг, я шел по земле...»	401
«Слушай веления мудрых...»	402
«За часом час бежит и падает во тьму...»	402
«За стенами старого аббатства...»	403
«На камине свеча догорала, мигая...»	404
«Неслышимый, мелкий падал дождь...»	405
«Как труп, бессилен небосклон...»	406
«На льдах тоскующего полюса...»	407
Больная земля	407
Поэту	408
«Под рукой уверенной поэта...»	409
Анна Комнена	410
Колокол	411
Воспоминанье	412
Судный день	413
«Нежданно пал на наши рощи иней...»	413
«Она говорила: „Любимый, любимый...“»	414

«Аддис-Абеба, город роз...»	414
Тоска по морю.	415
«Все ясно для тихого взора...»	416
Рождество в Абиссинии	416
Неизвестность	417
В саду.	418
Лиловый цветок	418
«Когда я был влюблен (а я влюблен...)...»	419
Освобождение	421
Акростих.	421
«Вечерний, медленный паук...»	422
«Какою музыкой мой слух взволнован?...»	422
«Нет тебя тревожней и капризней...»	423
Вилла Боргезе	424
Флоренция	424
Тразименское озеро.	425
На Палатине	426
«Скоро полночь, свеча догорела...»	426
«Да! Мир хорош, как старец у порога...»	427
«Когда вступила в спальню Дездемона...»	428
«Мое прекрасное убежище...»	428
Любовь	
1. «Она не однажды всплывала...»	429
2. «Я помню, я помню, носились тучи...»	430
Новорожденному	430
«Священные плывут и тают ночи...»	431
Конквистадор	432
Всадник	433
Второй год	434
«Ты говорил слова пустые...»	435
Хокку.	436
«Перед ночью северной, короткой...»	436
Канцона («Бывает в жизни человека...»)	437
Два Адама.	437
«Среди бесчисленных светил...»	438
Загробное мщенье. <i>Баллада</i>	439
Франция («Франция, на лик твой просветленный...»)	441
«Они спустились до реки...»	442
Евангелическая церковь.	443
Мой час	444
Естество	445
К ***	446
«Ветла чернела. На вершине...»	447
«На далекой звезде Венере...»	447
«Я сам над собой насмеялся...»	448
Алжир и Тунис	449
Леопарди. <i>Набросок</i>	452
«Ты, жаворонок в горней высоте...»	452
Отрывок («Не нравится мне это, внук мой Куно!...»)	453
Актеон. <i>Одноактная пьеса в стихах</i>	455

Литературно-художественное издание

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ
РОМАНТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ

Ответственный редактор Алла Степанова
Художественный редактор Александр Балабанов
Технический редактор Татьяна Раткевич
Компьютерная верстка Ольги Варламовой
Корректоры Светлана Федорова, Ирина Сологуб,
Маргарита Ахметова
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 04.09.2017. Формат издания 84 × 108 ¹/₃₂.
Печать офсетная. Тираж 5000 экз. Усл. печ. л. 25,2. Заказ №

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
119334, г. Москва, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 4

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А
ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
04073, г. Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт».
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А.
www.pareto-print.ru

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru; info@azbooka-m.ru

В Санкт-Петербурге: Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве: ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua

Информация о новинках и планах
на сайтах: www.azbooka.ru, www.atticus-group.ru

Информация по вопросам приема рукописей и творческого сотрудничества
размещена по адресу: www.azbooka.ru/new_authors/



A-AMC-16086-05-R