



Читайте в серии  
«ОДАРЕННАЯ КРОВЬЮ»:



**ПРЕВРАТИ МЕНЯ В ПЕПЕЛ**

*Продолжение следующее...*

ТЕРЕЗА  
ВАЙБОРН

ПРЕВРАТИ  
← →  
МЕНЯ В ПЕПЕЛ

Freedom

Москва  
2025

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
В14

Иллюстрация на обложке *Sonya Karp*  
Художественное оформление *Ксения Дерека*

**Вайборн, Тереза.**  
Б14      Преврати меня в пепел / Тереза Вайборн. — Москва : Эксмо, 2025. — 416 с. — (Young Adult. Одарённая кровью).

ISBN 978-5-04-200654-8

В моем мире магия больше неподвластна людям. Но прошлый король нашел способ ее вернуть. Теперь каждый может обрести силу... или превратиться в монстра.

Меня зовут Кэсседи Белонс, и я управляю кровью. Раньше я думала, что эта сила — просто легенда, но теперь мятежники возлагают на меня надежды. Я должна помочь им вернуть трон законному наследнику, ведь мне под силу объединить магические дары. Но сын заклятого врага вырывается в мое сердце, словно вихрь, и грозится завладеть им... Ненависть или любовь? Что сильнее в мире, где жизнь не имеет ценности и никому нельзя доверять?

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-200654-8

© Тереза Вайборн, 2024  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# ПЛЕЙЛИСТ:

**Kelsy Karter** — Devil On My Shoulder

**Klergy, Mindy Jones** — Hide and Seek

**Sybrid** — No Time to Die (feat. **Brittney Bouchard**)

**Molly Kate Kestner** — Prom Queen

**Tommee Profitt** feat. **Beacon Light & Sam Tinnesz** — Enemy

**Yonaka** — Seize the Power

**NF** — Can You Hold Me

**2WEI** feat. **Tommee Profitt & Fleurie** — Mad World

**Meg Myers** — Desire

**Hidden Citizenz** — Monster

**Decode** — Paramore

**The Score** — Stronger

**UNSECRET** feat. **МШШНWATER** — Only The Beginning

**Royal Deluxe** — Bad

**Ruelle** — Monsters





Я написала эту книгу в подростковом возрасте,  
вложив в нее всю свою любовь к литературе,  
которая вдохновляла меня в те годы.

Когда я была ребенком, я часто скрывала свои чувства,  
и эта книга стала моей личной отдушиной.

Главная героиня — эмоциональный персонаж,  
который испытывает ярость, боль и горе от утрат  
и предательств. Ей всего восемнадцать,  
и она не знает, как справиться с испытаниями,  
которые свалились на нее. Тем не менее она борется  
за выживание в изменившемся мире.

Ее жизнь полна разочарований, и все ее эмоции  
выходят наружу, становясь бурей, сносящей всех,  
кто рядом. Она не боится проявлять свои чувства,  
и я призываю вас делать то же самое.

Важно не прятать свои эмоции. Каждый из нас  
сталкивается с ситуациями, когда охватывает тревога  
и кажется, что мир рушится.

Если вам хочется плакать — плачьте.

Если хотите кричать — кричите.

Эмоции требуют выхода,  
невозможно все держать в себе.

Помните: вы важны, вы имеете значение.  
Любите себя, уважайте себя и принимайте такими,  
какие вы есть.





## ПРОЛОГ

**Н**ам нельзя собираться большими группами, нельзя выходить по ночам. Закон тишины заставляет всех сидеть дома. Но разве законы не созданы для того, чтобы хоть иногда их нарушать?

Ночной ветер ласкал мои волосы цвета каштана, словно перебирая их кончиками пальцев, когда я выскользнула из окна, а мой друг ловко подхватил меня внизу. Мы пробежали через темные улочки, стараясь быть незаметными, точно тени. Зловоние от мусорных контейнеров, в которых тихо ковырялись пищание мыши, ужаснуло меня настолько, что я зажала ноздри и задержала дыхание.

После наступления комендантского часа выход был запрещен и карался по всей строгости закона. Однако мы все равно оказались на улице и медленно приближались к старому заброшенному дому. Оказавшись у двери, мы постучали шесть раз, соблюдая определенный порядок:

«Один стук посильнее, второй едва слышно, и снова четыре посильнее».

Тереза Вайборн

Дверь открылась. Мильй юноша в очках и наушниках пропустил нас внутрь. Он прижал указательный палец к губам, напоминая, что в этом доме следует соблюдать тишину.

Под нашими ногами скрипнула половица. В темном помещении был слышен лишь легкий шорох тел, что извивались в странном танце. Музыка не играла, и казалось, будто темп их движений задавал уникальный ритм. Звук на самом деле доносился из наушников, и каждый из собравшихся слушал свою собственную симфонию. Меня охватил трепет при мысли о том, что здесь находится столько подростков. Их всех перебьют, если поймают.

Человек, открывший дверь, подал нам наушники и очки. В ушах заиграла музыка, от которой захотелось качать головой из стороны в сторону, а перед глазами замигали огни. Теперь я могла внимательнее рассмотреть эту нескромную толпу. Мой друг стоял рядом и улыбался. Он взял мои руки в свои и двинулся в центр толпы, настойчиво приглашая меня веселиться. Мы двигались в одном ритме и тихо смеялись, надеясь, что нас никто не услышит.

Иногда самые смелые из нас устраивали подобные вечера, чтобы немного пообщаться и ненадолго обрести свободу. Прийти сюда было безумием, но, растворяясь в танце, я хотела насладиться сегодняшней ночью и этим мгновением.

От волнения и восторга сердцебиение участилось, а от музыки побежали мурашки. Адреналин

Преврати мёня в пепел

играл в венах лишь от одной мысли, что нас могли поймать.

Неожиданно за окнами блеснул яркий свет от наручных фонариков блюстителей закона. В эту же секунду я сняла очки и наушники. Шум снаружи заставил всех насторожиться. Лай и вой собак поселяли в толпе панику. Все ринулись к туннелям, спрятанным в доме: те уходили под землю и вели в безопасную часть леса. Они были здесь на случай облавы, и одна из них началась прямо сейчас.







# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ





## ГЛАВА 1

Сердце подскочило в груди от страха, пока я бегом забиралась все глубже в лес. Ноги подкашивались и отказывались слушаться, а все мысли были лишь о том, чтобы не попасть в руки блюстителей. Меня волновало лишь это.

Луна ярко сияла над нами, освещая путь к безопасности. Вдалеке раздались громкие команды и звуки стрельбы. Мы знали, что нужно оставаться незамеченными и действовать быстро. Ветер шептал ветвями деревьев, под ногами шуршали листья. Заросли густых кустарников цеплялись за одежду и царапали кожу. Слезы спускались по щекам и оставляли на губах соленый привкус. Страх будоражил.

Лай собак приближался. Я была готова поклясться, что слышала, как щелкали их челюсти, торопясь вцепиться мне в горло и притащить тушку хозяину.

— Нет, нет, пожалуйста, я должна успеть, — шептала я.

Если меня поймают, то с жизнью расстанусь не только я, но и те, кого я люблю.