

ИСЛАМ ХАНИПАЕВ

АУГАН 84

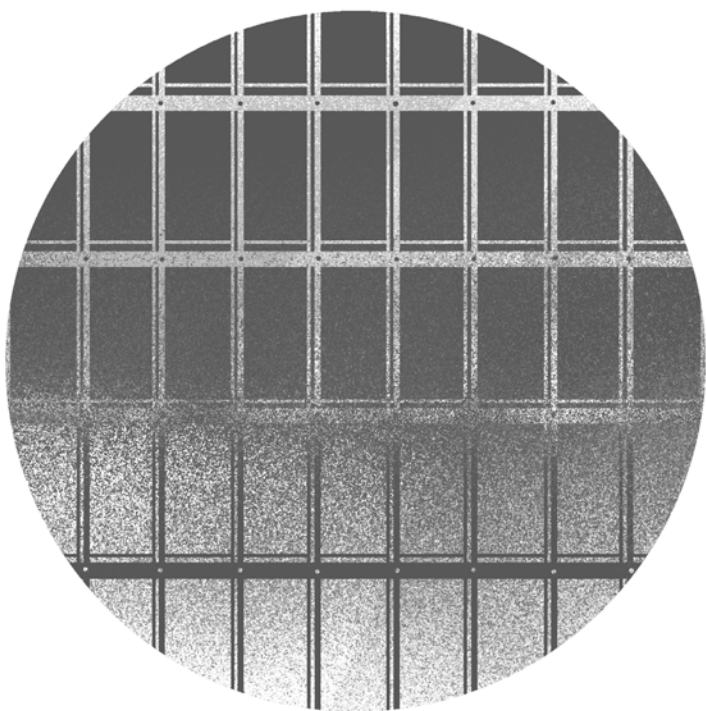
В КЛЕТКЕ

ФАНТАСТИКА

МИО

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Добро пожаловать в «Мункейдж»	5
Глава 2. Овцы — волкам	28
Глава 3. Винтик механизма	59
Глава 4. Быстрый способ заработать репутацию ...	89
Глава 5. Принц и его приз	120
Глава 6. Шанс все изменить	153
Глава 7. Мы все заняты выживанием	192
Глава 8. Пустое место	238
Глава 9. Я здесь из-за тебя	269
Глава 10. До завтра ты не доживешь	286
 От автора	 316
Благодарности	317



В СЕРИЮ ВХОДЯТ КНИГИ:

ЛУНА 84. В КЛЕТКЕ

ЛУНА 84. ПЕРЕРОЖДЕНИЕ

ЛУНА 84. ЦЕНА СВОБОДЫ

Луна 84

ИСЛАМ ХАНИПАЕВ

ЛУНА 84

В КЛЕТКЕ

Москва
МИФ
2025

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос)6-445.13
X19

Ханипаев, Ислам

X19 Луна 84. В клетке / Ислам Ханипаев. — Москва : МИФ, 2025. — 320 с. — (Луна 84).

ISBN 978-5-00250-264-6

Добро пожаловать в «Мункейдж»! Будущее наступило: исправительная колония на Луне открывает свои двери для отбросов Земли — особо опасных молодых преступников, которым не нашлось места на родной планете. Видеокамеры, решетки, электрошокеры, синтетическая еда — каждый день здесь похож на предыдущий, а главная валюта — репутация. Среди заключенных оказывается Дэниел Стоун, хакер из Чикаго. Он решает выжить любой ценой, чтобы разгадать тайны «Мункейджа», изменить правила игры и вновь обрести свободу.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос)6-445.13

Книга не пропагандирует употребление наркотических или любых других запрещенных средств. Согласно закону РФ приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка наркотических средств, а также культивирование психотропных растений являются уголовным преступлением. Употребление наркотических или любых других запрещенных веществ вредит вашему здоровью.

Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00250-264-6

© Ханипаев И., 2025
© Оформление. ООО «МИФ», 2025

ГЛАВА I

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «МУНКЕЙДЖ»

Он открывает глаза и видит перед собой только мрак.

— Проснулся?

— Снимите... Снимите это!

— Закрой пасть, будь добр.

— Снимите мешок!

Знакомый звук. Треск электричества, сопровождаемый коротким сигналом. В последнее время частенько приходилось его слышать. Как правило, после этого по всему телу разбегалась боль, а в месте соприкосновения с кожей чувствовалось адское жжение.

— Нет, нет, нет, молчу! Не надо!

Электричество доходит до кончиков пальцев, до каждого волоса на голове. Он кричит, потому что не может не кричать.

— Отвечай коротко. Мы уже сегодня наслушались. Понял?

— Не надо, не надо... — хрипит он, тяжело дыша. — Понял, понял.

— Имя?

— Дэниел Стоун. — Голос дрожит.

— Откуда ты?

— Чикаго. Малая Америка.

— Возраст?

— В зависимости от даты.

— Умничаешь... Сейчас мы простимулируем работу твоего мозга.

— Я не знаю, какой сейчас день! Не знаю, сколько прошло... Мне должно было исполниться двадцать в ноябре! — Услышав стук, он дергается. За спиной дребезжит металл: запястья скованы кольцами, от которых тянутся к стене цепи.

Он слышит скрип двери и приближающиеся шаги.

— Это удовлетворительный ответ. Я продолжу. Как голова? — Новый голос, вероятно только что вошедшего человека.

— Что?

— Болит голова? Проблемы с памятью? — Вопросы звучат заученно. Очевидно, это врач.

— Болит. И я не чувствую рук.

— Эффект временный. Стандартный. Тело скоро придет в норму. Что ты помнишь последнее до ареста?

— Я помню... камеру, свою, временную. Другую.

— Откуда ты знаешь, что ты не в своей камере?

— Другое эхо. И тут холоднее.

— Поздравляю, док. У этого есть мозги, — усмехается первый говорящий.

Стоун по крупицам собирает все, что помнит, и понимает: что-то не так. С ним. С головой. Будто он прошел какую-то процедуру. Нет, все еще проходит. Перед глазами вспыхивают обрывки воспоминаний и пропадают, мгновенно сменяясь другими. Улыбка матери, первый поцелуй, отчисление из университета —

поезд памяти со скоростью света пронесется по его жизни.

— Что со мной? Что вы сделали? Я не...

— Последствия транспортировки. Капсульный эффект. Ты же умник. Знаешь о таком?

— Да... Но он же... Он же возможен только в космосе.

— Молодец. И главный вопрос: ты в курсе, где находишься?

— Нет. Это... тюрьма?

— Это «Мункейдж». Добро пожаловать на спутник, заключенный номер триста три Дэниел Стоун.

Еще один удар. И все, что было когда-либо значимым, теряет смысл. Разум будто влетает на полной скорости во что-то несокрушимое, разбивается на тысячи осколков и плывет в бесконечной космической невесомости.

* * *

Движение — первое, что ощущает Стоун. Его будит легкое покачивание. Перед глазами — металлическое покрытие и собственные колени. Подняв голову, он видит прутья. Лоб зафиксирован металлическим же кольцом: максимум пол-оборота в обе стороны, но вниз посмотреть можно, и то, что внизу, — конструкция еще из нескольких колец, удерживающая его тело, — заставляет запаниковать. Он пробует дернуть ногой, но тщетно. Руки тоже зафиксированы сзади, у поясницы, а от той что-то не поддающееся воздействию тянется к прутьям. К прутьям клетки, на которую накинута черная ткань, закрывающая обзор. Он будто диковинный

зверь, которого вот-вот выставят на потеху публике. Когда движение остановится.

В ушах не смолкает гул — из-за ударов электродубинкой. Больше всего болят кисти, наверняка уже разодранные до крови.

Стоун, собравшись с силами, пытается выпрямить спину, но клетка резко тормозит — и он падает на одно колено. Он бы рад безвольно распластаться, но цепи, натягиваясь, не дают этого сделать. Адская боль пронизывает и голову, и кисти. Стоун корчится. Нужно скорее подняться на ноги — может, станет чуть легче. Длинные волосы липнут к лицу.

Он слышит тяжелый вздох где-то впереди и стон сзади.

Раздается стук по прутьям и быстро приближается, останавливается у его клетки. Из-под ткани к нему заглядывает кончик электродубинки.

— Внимание, заключенные! — Знакомый голос. Кажется, он слышал его совсем недавно. Затем высокий звук и яростное шипение электрических разрядов. Стоун испуганно дергается вбок. — Спокойно, триста третий, — властно одергивают его. — Через мгновение вы окажетесь в своем новом доме. Это важный момент — знакомство. Вы знаете, что первое впечатление имеет большое значение, поэтому предлагаю вам встать на ноги, привести себя в порядок и с улыбками на лицах поприветствовать свою новую семью!

Шаги отдаляются. Стоун, преодолевая боль, выпрямляется. Кем бы ни был этот человек, лучше его послушаться. Всякое с ним случалось, но в такое дерьмо он еще не попадал. В такой ситуации хватаешься за любую спасительную нить, и сейчас это совет мужчины с дубинкой.