



РАССЛЕДОВАНИЕ
.за.
ЧАШЕЧКОЙ
-чайо-

Читайте детективы НАТАЛИИ АНТОНОВОЙ в серии «Уютный детектив»:

СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ-ПРОФЕССИОНАЛЫ МИРОСЛАВА И МОРИСА»

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ПРИУСАДЕБНОЕ УБИЙСТВО | ЛЮБОВЬ КАК УЛИКА |
| СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ | МИНДАЛЬНЫЙ ВКУС ЗЛА |
| ВЛЮБЛЕННЫЙ УБИЙЦА | ОДНАЖДЫ ЛЕТНИМ ДНЕМ |
| ЗОЛОТАЯ УДАВКА | ОРХИДЕЯ С КАПЛЕЙ КРОВИ |
| НЕ ДЕВИЧЬЯ ПАМЯТЬ | СМЕРТЬ ПОД ЗОЛОТЫМ ДОЖДЕМ |
| СЛИШКОМ ВЕРНАЯ ЖЕНА | НЕЛОВКАЯ ПОСТУПЬ СМЕРТИ |
| ТУФЕЛЬКА ДЛЯ ПРИЗРАКА | ОХОТА ЗА БОГАТСТВОМ |
| ПРОЩАНИЕ С ПЛЕЙБОЕМ | ШИПЫ БЛИЗКОЙ ДРУЖБЫ |
| РАСПЛАТА ПО ЧУЖИМ СЧЕТАМ | ТАЙНА БОГАТОЙ ВДОВЫ |
| СМЕРТЬ В НАЧАЛЕ ВЕСНЫ | ПОЭЗИЯ УБИЙСТВА |
| УБИЙСТВО ПО ЛЮБВИ | ЗАЛОЖНИК ЛЮБВИ |
| МЕЛОДИЯ ДЛЯ САКСОФОНА | КАНИКУЛЫ С ВАМПИРОМ |
| ФУРИЯ XXI ВЕКА | ЗНАК БЕЛОЙ ЛИЛИИ |
| ЗИМНЯЯ МЕСТЬ | МЕСТЬ ЛЕГКИХ ДЕНЕГ |
| ТЕНЬ ДРУГОЙ ЖЕНЩИНЫ | ФЕЯ ВОЗМЕЗДИЯ |

СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ШВЕДСКОЕ ВАРЕНЬЕ»»

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ВЫСТРЕЛ В НОЧИ | УБИЙСТВЕННАЯ СТРАСТЬ |
| ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА ТРУБОЧИСТА | УБИЙСТВО В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ |
| ЧАША БЕЗ ТЕРПЕНИЯ | ПОДАРОК СМЕРТИ |
| РОДНОЙ САМОЗВАНЕЦ | ЗАГУБЛЕННЫЕ ДУШИ |
| | ЗЛЫЕ ГЛАЗКИ |

ЦИКЛ «УЮТНО С ЛЮБОВЬЮ»

- | |
|-----------------------------|
| ГОРЕЧЬ И СЛАДОСТЬ ЛЮБВИ |
| НА ТЕМНОЙ И СВЕТЛОЙ СТОРОНЕ |

Наталия Антонова

Злыe
ГЛАЗКИ



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
A72

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Оформление серии *Е. Петровой*

Антонова, Наталия Николаевна.

A72 Злые глазки / Наталия Антонова. —
Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Уют-
ный детектив).

ISBN 978-5-04-217969-3

Записаться в районную библиотеку?
Легко! Поспорив с лучшим другом, Андрей
не только выиграл пари, но и обрел свое
счастье — познакомился с очаровательной
и скромной Аней. Молодые люди решили
пожениться, однако неожиданное убийство
жениха переворачивает все с ног на голову.
Сестра главного подозреваемого обращается
за помощью к Андриане Карсоновне, энер-
гичной владелице детективного агентства
«Шведское варенье», чтобы найти настояще-
го убийцу. Сможет ли обаятельная старушка
разыскать злодея, если ни у кого из знакомых
убитого не было мотива для преступления?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-217969-3

© Антонова Н.Н., 2025

© Оформление.

ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

Действующие лица и события романа вымыщлены, и сходство их с реальными лицами и событиями абсолютно случайно.

От автора.

ГЛАВА 1

Так случилось, что Анна впервые в жизни влюбилась в двадцать четыре года.

Бывает же такое. Мальчики заглядывались на неё ещё со школы. А ей всё некогда было думать о любви. Она хорошо училась и старалась не огорчать маму. Мама часто болела, а больше никого из родных у них не было. Отца своего она видела только на фотографии. Нередко матери-одиночки говорят своим незаконнорожденным деткам, что папа их был лётчиком и погиб.

Но папа Анны на самом деле был лётчиком. Свидетельства тому — фотографии со свадьбы родителей; и даже дедушка с бабушкой имелись, папины родители. Сначала они и жили все вместе. Мама Анны — детдомовская, и молодой муж привёл её в квартиру своих родителей. Потом бабушка с дедушкой быстро ушли друг за другом в иной мир, как они сами говорили незадолго до своей кончины — к любимому сыночку, который их там

уже заждался. Мама Анны была привязана к свё-
кру и к свекрови, которые хорошо к ней относи-
лись, и искренне их оплакивала. Слава богу, что
они оставили своим девочкам — снохе и внучке —
крышу над головой, и им не пришлось мыкаться
по чужим углам.

Анна окончила школу с золотой медалью, а по-
том и на филолога выучилась, окончив вуз с крас-
ным дипломом. Она собиралась заниматься наукой.
Но мама стала часто хворать. И Анна устроилась
в библиотеку, благо она находилась в двух шагах
от их дома. О перспективах карьерного роста де-
вушка и не думала, но совсем недавно начальство
намекнуло ей, что заведующая библиотекой в свои
семьдесят семь лет наконец-то собралась уходить
на пенсию. И уже решено, что её место займёт она.

«А что, — думала Анна весело, — заведующая
библиотекой Железнодорожного района Анна Ви-
тальевна Сузdal'цева. Звучит? — спрашивала она
себя и сама себе отвечала: — Звучит!»

Вот как раз окрылённая этим радостным изве-
стием и возвращалась она домой в тот вечер.

Хотя вечер — это сильно сказано. Да, семь ча-
сов. Но на дворе май, и поэтому светло до десяти.

— Девушка, не подскажете, как пройти в биб-
лиотеку? — услышала она рядом с собой мужской
голос.

— Не смешно! — ответила Анна.

— Конечно, не смешно, — ответили ей с лёгким
нетерпением, — я ищу эту чёртову библиотеку уже
целых полчаса. Сказали, что она в двух шагах от
остановки трамвая. Я оставил автомобиль, проче-
сал пешком через весь парк, и что?

- И что? — почему-то рассмеялась Анна.
- Девушка, — чуть ли не взмолился парень, — не подскажете, как пройти в чёртову библиотеку?!
- Она не чёртова, — ответила Анна.
- Да хоть чья! — произнёс он упавшим голосом.

И только тут она хорошо его рассмотрела. Высокий, но не широкий, скорее долговязый. Волосы рыжевато-русые, взлохмаченные. Глаза серо-голубые. На подбородке ямочка.

«Какой он милый», — неожиданно для себя подумала Анна и сказала:

- Библиотека вон там! — Она указала направление рукой. — Но она уже закрыта. Приходите завтра.
- Здравствуйте, я ваша тётя! — смешно всплеснул он руками.
- А я библиотекарь, — неожиданно для себя призналась Анна.

Он посмотрел на неё долгим, недоверчивым взглядом и потом спросил:

- Вы, конечно, шутите?
 - Я, конечно, не шучу, — улыбнулась она.
 - В таком случае, может быть, вы сможете открыть библиотеку и впустить меня в неё?
 - Не могу, — покачала она головой.
 - Скажите хотя бы, как вас зовут, — попросил он.
 - Меня зовут Анна.
 - А меня Андрей, — улыбнулся он.
 - Тогда до завтра, — сказала Анна и пошла в сторону своего дома, не оглядываясь.
- «Как там мама», — подумала она на ходу.

— До завтра, — эхом отозвался он, глядя вслед её удаляющейся фигуре.

К утру вечерняя встречка с парнем, представившимся Андреем, вылетела из головы Анны, поэтому она очень удивилась, когда кто-то из читателей, перемещавшихся от одного стеллажа в зале к другому, приветливо поздоровался с ней. Она уже прошла было мимо, но резко крутанулась на каблуках в сторону прозвучавшего голоса. Сначала её глаза широко распахнулись, а потом она шлёпнула себя ладонью по лбу, вспомнила. Ну конечно же, вчерашний искатель храма знаний, улыбнулась она про себя. А вслух произнесла:

— Здравствуйте, Андрей.

— Вот пришёл, — улыбнулся он, — как вы и посоветовали мне вчера.

— Вы в отпуске? — лукаво спросила она. — Или с работы отпросились?

— Можно сказать, что отпросился, — ответил он и почему-то смущился.

Его минутное замешательство дало ей повод подумать: «Не иначе как прогуливает работу втайне от начальства».

Но напрасно Анна так подумала, Андрей не солгал ей, он на самом деле отпросился. У самого себя. Так как Андрей Юрьевич Яковенко владел фирмой «Все цвета и оттенки радуги», поставляющей на рынок, и не только местный, добротную краску. Владел Яковенко и магазином «Палитра», продающим краску, которую выпускала его фирма. Но не говорить же об этом практически незнакомой девушке.

— Нашли, что искали? — спросила между тем Анна.

— Почти, — улыбнулся он в ответ. Потому что опять-таки рассказывать Анне, что в библиотеку он записался только, чтобы не проиграть спор другу, было бы курьёзно.

Он сам не знал, как попался на эту удочку Данилы. Богуславский, можно сказать, подловил его. Андрей пожаловался другу, что его не удовлетворяет некая информация, добытая им в интернете. А Богуславский возьми да скажи:

— А не слабо тебе, Андрюха, в библиотеку записаться, прильнуть, так сказать, к бумажным первозданным источникам?

— Ничего не слабо, — отмахнулся Андрей, — просто всё уже давно отсканировано.

— Всё, да не всё, — загадочно отозвался Данила.

— Что ты этим хочешь сказать? — почему-то возмутился Андрей.

— Ничего, — беззаботно обронил друг.

— Всё ясно! Ты хочешь взять меня на слабо?

Данила продолжал молча улыбаться.

А Андрей уже завёлся не на шутку:

— Спорим, что я запишусь в библиотеку на этой же неделе?

Богуславский представил своего друга бродящим по библиотечным залам и выбирающим бумажные книги и невольно улыбнулся. Но улыбнулся про себя. Лицо же его тем временем приняло самое серьёзное выражение, и он спросил:

— На что спорим?

— На что угодно! — выдал Андрей.

— Охолонись, — посоветовал Данила, — а то я захочу видеть на кону яхту или усадьбу.

— Ну и что, — пожал плечами Андрей, — они же всё равно моими станут.

— Ишь раскатал губы, — усмехнулся друг. — Кабы они и были у меня, не стал бы я ими рисковать. А у меня их нет. Так что закатай свои губы обратно.

— Ты мне ещё губозакатывающую машинку предложи, — фыркнул Андрей.

— Предложил бы с превеликим удовольствием, — сказал Данила, — но её у меня тоже нет.

— А что же у тебя есть-то? — невольно рассмеялся Андрей.

— Давай поспорим на бутылку шампанского?

— Нет, — покачал головой Андрей, — дёшево отделаться хочешь.

— Ладно, называй свою цену, — предложил Данила и предупредил: — Но если ты решишь раздеть меня до трусов, то я спорить с тобой не буду.

— Не буду я тебя раздевать, — усмехнулся Яковенко, — мне твой гардероб без надобности.

— И то! Ты же в нём утонешь, — развеселился высокий широкоплечий Данила.

— Заканчивай упиваться своим величием, — одёрнул его Андрей, — давай так: кто проиграет, тот ведёт другого в ресторан и платит за обоих?!

— Согласен, — ответил Данила. — Но только не «Нептун» и не «Серж».

— Договорились, лично я даже против кафе возражать не буду.

— А я тем более, — отозвался Данила и позвал младшую сестру: — Поль, иди сюда на минуточку.

Появившаяся в дверях девушка спросила:

— Чего вам?

— Разбей!

- У меня руки в муке! Я же лепёшки пеку!
 - А ты вытри, — попросил брат, скорчив при этом умильную физиономию.
- Пришлось-таки девушке мыть руки.
- О чём спорили? — не утерпев, спросила она.
 - Это секрет! — ответил брат.
 - Ой, очень нужно мне в ваши детские секреты вникать, — при этих словах девушка закатила глаза и удалилась с гордо поднятой головой.
- Как, однако, она выросла, — сказал Андрей, когда за Поликсеной закрылась дверь.

Да, да, полное имя девушки было Поликсена. Так назвал внучку дедушка, учитель истории и большой поклонник великого русского историка Сергея Соловьёва, жену которого и звали Поликсеной.

- Точно, — согласился с другом Данила. — За ней уж парни гурьбой бегают, еле отгонять успеваем, — усмехнулся он.
- А чего прогоняете? — лениво поинтересовался Андрей. — Ведь ей уже, по-моему, скоро двадцать один год исполнится.
- Точно. Погляди, какая красавица! Умница! И хозяйка хорошая!
- Ты чего так сестру нахваливаешь, словно сватаешь её за меня? — озадачился Андрей.
- А чего не посватать-то, — с долей шутки ответил Данила, — ты парень справный, обеспеченный, не красавец, конечно, но, как говорит моя мама, чертовски мил.

Оба друга весело рассмеялись. И больше в этот день не возвращались ни к своему спору, ни к сватовству. Хотя, положа руку на сердце, Данила был вовсе не против того, чтобы сестра его Поликсена

вышла замуж за Андрея. Но он прекрасно знал, что друг воспринимает его сестру именно как сестру друга, которая росла у него на глазах. А Поликсена нравятся совсем другие мальчики, ничуть не похожие на долговязого рыжего Андрея. То, что Яковенко владел фирмой, на её вкус никак не влияло.

Андрей же, решив не откладывать в долгий ящик своё решение записаться в библиотеку, узнал в интернете, где расположена ближайшая от его конторы. Вот только на часы работы этого учреждения он посмотреть не удосужился. Ему почему-то с детства врезалась в память фраза «Не подскажете, как пройти в библиотеку», произнесённая Георгием Вициным в фильме «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Всё бы ничего, но герой задал свой вопрос в три часа ночи.

Андрей, конечно, знал, что ночью библиотеки не работают. Но ему не пришло в голову, что они закрываются уже в семь вечера. Ведь это такая рань!

Пришлось идти утром. Теперь выигрыш пари у Андрея был в кармане. Даниле никак не отвертеться от оплаты ужина в ресторане, на худой конец в кафе.

«Так что, — думал Андрей, — не зря я сходил в библиотеку вчера. Если бы я сразу пошёл сегодня утром, то не встретил бы Анну. Вернее, встретил бы, но не познакомился с ней». Да и вообще, они могли сегодня просто скользнуть друг по другу взглядом и разойтись.

А теперь в планы Андрея не входило расходиться с Анной в разные стороны. Девушка запала ему в душу.

Он хотел во что бы то ни стало познакомиться с ней поближе и продолжить отношения. Но подходить к ней сейчас, когда она занята мыслями о работе, да к тому же под наблюдением чужих глаз, не входило в его планы.

Он уже знал, что в семь библиотека закрывается, поэтому он подъедет чуть раньше и подождёт её в парке, не выпуская из виду библиотечную дверь. Так он и сделал.

Когда Андрей получал из её рук книги и собирался покинуть зал, он успел заметить краем глаза, что Анна бросила в его сторону несколько коротких взглядов, точно жалела о том, что приходится его отпускать.

«Ничего, — мысленно успокоил он и её, и себя, — скоро, совсем скоро мы встретимся вновь».

Когда Анна шла через парк, она и не предполагала, что снова встретит Андрея. Он поспешил шагнуть ей навстречу, выйдя из-за разросшегося прямо возле тротуара куста сирени.

- Ой! — воскликнула девушка.
- Извините, — проговорил он.
- Это снова вы? — то ли с удивлением, то ли с облегчением вырвалось из её груди.
- Я! — радостно улыбнулся Андрей и протянул ей ветку сирени: — Это вам.
- Ай-аяй, — покачала головой девушка, — как некрасиво ломать сирень в парке.
- Я исправлюсь, — поспешил пообещал Андрей.
- Что вы здесь делаете? — спросила Анна.
- Жду вас. — Он пожал плечами, разве непонятно.

— И зачем же вы меня ждёте? — Теперь голос Анны звучал иронично. Ветку сирени она всё-таки приняла и теперь вертела её в руках.

— Я хотел проводить вас, моя машина стоит на дороге. — Он махнул в сторону выхода из парка.

— Это, конечно, здорово, — улыбнулась Анна, — только я живу всего в двух шагах отсюда.

— Два шага мы уже сделали, — улыбнулся он в свою очередь, — а до вашего дома так и не дошли.

На этот раз Анна рассмеялась, и смех её прозвучал весело и беззаботно. Она уже давно так не смеялась.

— Какая вы красивая! — искренне вырвалось у него. — И смеётесь вы так, словно кто-то горсть серебряных колокольчиков рассыпал.

— Вы поэт? — спросила она.

Он заметил в её глазах промелькнувшую грусть и ответил честно:

— Я скорее маляр.

— Кто-кто? — переспросила она недоверчиво и снова рассмеялась. — На маляра вы ничуть не похожи.

— Я не крашу, — признался он, — а работаю на предприятии, выпускающем краски.

Он всё ещё не хотел признаваться ей, что владеет фирмой.

— А, — протянула Анна, — а я уж было представила вас с ведром и кистью в руках.

На этот раз Андрей рассмеялся вместе с ней.

— Ну хорошо, — сказала она, отсмеявшись, — если быть точной, мой дом через полквартала отсюда, нужно свернуть за угол парка.

— Отлично! — обрадовался Андрей. — Значит, я могу всё-таки довести вас до него.

— Только в том случае, — улыбнулась Анна, — если вам этого очень хочется.

— Очень, — признался он, сложив руки на груди.

При этом он выглядел так умильно, что Анна снова не выдержала и рассмеялась.

«Какой я умница», — ликовал про себя Андрей.

Они уже дошли почти до выхода из парка, как Андрей заметил ещё работающее под разноцветными зонтиками уличное кафе. За одним из столиков разместилась пёстрая, весело щебечущая стайка совсем ещё юных девчонок. Ещё за двумя, судя по всему, сидели две влюблённые пары, но внимание Андрея привлекли мужчина и женщина, сидевшие за четвёртым столиком. Оба они были весьма преклонного возраста, но Андрея зацепило то, что мужчина смотрел на свою спутницу точно такими же влюблёнными глазами, как, ему показалось, он сам недавно смотрел на Анну. Пятый, самый крайний столик был свободен.

— Присядем ненадолго, — предложил Андрей.

— Если только на минуточку, — неуверенно ответила девушка.

— Конечно, на минуточку, — охотно согласился он, — всё равно нас отсюда скоро прогонят. — Он заговорщицки подмигнул ей.

И Анна сообразила, что уличное кафе и впрямь вот-вот закроется. Они присели, переглянулись и в один голос заказали фисташковое мороженое в вазочке и по бокалу апельсинового сока.

И оба подумали про себя: «Наши вкусы совпадают удивительным образом, а может, мы просто на одной волне».