

# Оглавление

Глава 1 .....	5
Глава 2 .....	17
Глава 3 .....	29
Глава 4 .....	47
Глава 5 .....	59
Глава 6 .....	69
Глава 7 .....	87
Глава 8 .....	123
Глава 9 .....	149
Глава 10 .....	163
Глава 11 .....	179
Глава 12 .....	189
Глава 13 .....	207
Глава 14 .....	223
Глава 15 .....	241
Эпилог .....	251





— Ай! — Девушка отдернула руку от маленького сотейника с яблоками и сливочным маслом.

— Надеюсь, это не единственное, чему ты научилась у меня, — усмехнулась бабушка, поправляя небрежный пучок каштановых волос внучки. — Сколько себя помню, руки все время с ожогами от масла. Хотя немного, но обязательно ошпарюсь.

— Бабуль, ладно тебе. Я просто задумалась. — Адель Дюваль, девушка с глазами цвета растопленного шоколада, с любовью посмотрела на своего кумира.

После чего сняла с плиты сотейник и подошла к открытому окну. Вдыхая аромат августа, она попыталась унять волнение, охватившее ее с самого утра. Завтра ее ждал особенный день, на который был назначен престижный гастрономический фестиваль «Вкус Прованса». И это



не просто фестиваль, а дань уважения богатым кулинарным традициям региона, возможность для местных фермеров, виноделов, сыроваров и, конечно же, кондитеров продемонстрировать свое мастерство и поделиться секретами с гостями. Этого события ждали весь год, готовились к нему с особым трепетом, ведь победа на конкурсе в рамках фестиваля — это даже не про медаль и награду, это про признание таланта, почти гарантия популярности и процветания.

— Не переживай. — Бабушка Мэри подошла сзади и обняла внука за плечи. — Это всего лишь фестиваль.

— Хм, — иронично фыркнула девушка, — узнаю свою бабулю. — И передразнила, умело скопировав интонации старушки: — «Всего лишь фестиваль». Ты же знаешь, как много это для меня значит! Хотя...

— Я пытаюсь поддержать, но, кажется, у меня не получается. — Бабушка тоже выглянула в окно. Взгляд ее сделался рассеянным, она будто погрузилась во времена молодости, когда сама была амбициозной девчонкой и ничто не могло поколебать ее уверенность в себе. Она допускала ошибку за ошибкой, но продол-



## ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ С ЗАГАДКОЙ

---

жала идти к своей цели. Сейчас это вспоминалось с умилением, но тогда ее мать с содроганием ждала очередного фокуса дочери, которая выходила с победой из любой передраги. Пока однажды не случилось одно маленькое происшествие, наложившее тень на теплые воспоминания пожилой Мэри.

На секунду ресницы старушки дрогнули, и мимолетная тень пробежала по лицу, каждая морщинка на котором была свидетельством печалей, радостей, ошибок и безграничной любви к своему делу.

— Запомни. — Бабушка серьезно посмотрела на внучку и коснулась пальчиком лба Адель. — Все у тебя здесь, — дальше палец спустился к сердцу, — и здесь. Ты точно знаешь, когда и что делать, чувствуешь каждый рецепт душой. У тебя не может не получиться, милая. Особенно яблочный пирог!

— Вот и мне хочется, чтобы «Секрет Мадлен» оценили! — В ее глазах блестела надежда, смешанная со страхом: конкуренция на фестивале была серьезной, а претенденты на главный приз — профессионалами, готовыми на все ради победы.



— Ты про признанных мэтров кондитерского искусства всех стран? — В глазах старушки плясали смешинки.

— Ты совсем не помогаешь! — засмеялась Адель и вернулась к сотейнику. — Я здесь кое-что придумала.

За этим уютным разговором за день до фестиваля наблюдало солнце, которое подобно огромному апельсину лениво катилось по небу, щедро осыпая Южную Францию золотыми лучами. Воздух был наполнен ароматом спелого винограда, напоенного пряным теплом конца лета. Сладковатый запах смешивался с нежным благоуханием лаванды, расстилающейся повсюду бескрайним ковром.

Кондитерская La Belle Pomme — крохотная, но невероятно уютная, с витринами, на которых красовались изысканные десерты, и полками, заставленными банками с сахаром, ванилью и разноцветными специями, — находилась на узкой улочке, вымощенной булыжником, в самом сердце деревни. Над входом, украшенным кованой вывеской в виде румяного яблока, развевалась на ветру полотняная маркиза



## ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ С ЗАГАДКОЙ

---

цвета слоновой кости. Солнце подсветило вывеску, на двери звякнул колокольчик.

Адель оглянулась, наспех вытерла руки о крахмаленный фартук и взглядом попросила бабулю закончить с начинкой.

— Куда ты без меня! — закатила глаза бабушка Мэри и с огромным удовольствием принялась колдовать над яблочками.

На пороге стоял он. Непослушные темные выющиеся волосы так и норовили упасть на глаза. Голубые и пронзительные, они таили в себе много вопросов и не меньше потрясающих ответов Прованса. Простая белая рубашка с закатанными рукавами еще больше подчеркивала изысканность внешности гостя. Но самым главным были блокнот и ручка. Адель почувствовала, как ее щеки покрываются румянцем. Она знала этого мужчину — это был Люк Ривьер, местный журналист, известный своими острыми статьями о жизни деревни. И каждый раз, когда выходила очередная статья, деревня на всякий случай напрягалась и переставала дышать.

В это утро кондитерская была наполнена волшебством: сладким запахом ванили, терп-





ким — корицы и имбиря, тонким — миндаля и кофе. Адель, закончив последние приготовления, расставила на прилавке свои пироги и торты, стараясь придать им наиболее аппетитный вид.

— Мадемуазель Дюваль? — спросил журналист, обаятельно улыбаясь. — Я бы хотел взять у вас интервью для нашей газеты. Фестиваль «Вкус Прованса» — это же всегда событие!

Она, немного смутившись, пригласила гостя присесть за столик у окна и предложила чашку кофе с круассаном.

— Конечно, с удовольствием отвечу на ваши вопросы, — сказала Адель, стараясь унять волнение. — Но, боюсь, сейчас я не самый лучший собеседник.

— Почему же? — Гость заговорщически подвинулся ближе. — Так же, как и я, не любите все эти истории и считаете их сплетнями?

— Вы шутите? — Адель улыбнулась. — Ваши истории невероятные и... — Она замялась.

— Уничижительные? — закончил он. — Иногда людям кажется, что я пишу только ради того, чтобы погубить карьеру очередного специалиста.



## ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ С ЗАГАДКОЙ

---

— А разве это не так? Ой, простите. — Адель стала похожа на красную вишню, залившись румянцем стыда.

Его заразительный смех разлетелся по кондитерской, заглянул в кухню к бабушке, подмигнул яблокам в сахарном сиропе и вернулся назад к столику у окна.

— Вы очаровательны.

— Я просто перенервничала перед фестивалем и сегодня могу говорить не совсем то, что нужно.

— Напротив, это хорошо, не находите? — Люк сделал пометку в своей книжечке и отломил кусочек круассана. Тот хрустнул с тихим, почти музыкальным звуком. Слой за слоем раскрывался нежнейший вкус сливочного теста, солоноватый и тающий на языке... — М-м-м... Адель, это лучший круассан во всей Франции!

— Это все благословение теста, — проговорила девушка.

— Благословение теста? — переспросил Люк.

— Да, месье Ривьер. Перед тем как отправить в печь любой пирог или вот этот прекрасный круассан, Адель всегда шепчет над ним особые слова благословения, которые передаются в нашей семье из поколения в поколение.



Это не просто слова, а своеобразный оберег, который наделяет выпечку особым вкусом и защищает от негативной энергии, — слышалось откуда-то из-за прилавка.

Мэри Дюваль поставила поднос с их фирменным пирогом на прилавок.

— Мадам Дюваль! Я благословляю этот день. Мне удалось встретить в одном месте две легенды! — Кажется, он не лукавил и был искренне рад встрече с бабушкой Адель. — Я бы хотел написать маленькую заметочку про вашу внучку. Могу ли я указать на эту традицию?

— Вы спрашиваете? Что-то мне подсказывает, что вы не нуждаетесь в разрешениях или запретах, месье Ривьер, — усмехнулась Мэри и отрезала кусочек пирога «Секрет Мадлен». Потом подошла к столику, поставила фарфоровое блюдо для Люка и, улыбнувшись, вернулась в кухню.

— Преклоняюсь перед вашей бабушкой, мадемуазель Дюваль, — искренне произнес Люк.

— Она у меня невероятная, — произнесла девушка. — Можно просто Адель.

— Люк.

— Люк, — повторила смущенная девушка. — Задавайте свои вопросы... Люк.

