

Ц И Н Ъ    М И Н

Н Е М А Я  
У Л И К А



INSPIRIA

Москва

法醫秦明





Ц И Н Ъ    М И Н

Н Е М А Я  
У Л И К А



INSPIRIA

Москва

УДК 821.581-312.4  
ББК 84(5Кит)-44  
Ц62

第十一根手指  
法医秦明

Copyright © 2020 by 法医秦明  
Russian copyright © 2025 by Eksmo Publishing House.  
Russian language translation rights authorized by Tianjin Xiron Books Co., Ltd.,  
by arrangement with China Educational Publications Import & Export  
Corporation Ltd.

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
© Se\_vector, MicroOne / Shutterstock.com / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

**Цинь Мин.**  
Ц62 Немая улика / Цинь Мин ; [перевод с китайского  
А. Севастьяновой]. — Москва : Эксмо, 2025. — 512 с. — (Ток.  
Немая улика. Криминалисты расследуют).

ISBN 978-5-04-214736-4

Старшеклассницу Линь Сяосяо изнасиловали и зверски убили возле общественного туалета прямо на территории школы. Единственная улика, найденная на теле, ничем не помогла — экспертам не удалось выделить ДНК. Убийство так и не раскрыли.

Спустя семь лет за дело берется СУДМЕДЭКСПЕРТ Цинь Мин. У него личный мотив — Сяосяо была двоюродной сестрой его невесты. Цинь Мин погружается в материалы дела и понимает, что Линь — лишь одна из многих...

Убийца уверен: его жертвы замолчали навсегда.

Но судмедэксперт слышит безмолвных свидетелей. И с каждой жертвой голос немых улик становится громче, пока не переходит в отчаянный крик.

УДК 821.581-312.4  
ББК 84(5Кит)-44

© Севастьянова А., перевод на русский язык, 2024  
© Издание на русском языке, оформление,  
ISBN 978-5-04-214736-4 ООО «Издательство «Эксмо», 2025

*Посвящается тем,  
кто стойко выдерживает  
и страстно любит  
судмедэкспертизу*



| 第一案 |

---

# 致命失误

---

**ДЕЛО № 1**  
**«Чудовищный провал»**

---

*Вещи не всегда такие, какими они кажутся. Первое впечатление обманчиво. Лишь немногие видят то, что тщательно скрыто.*

*Федр*

---



## 1

**П**альцы моего учителя опустились на спину мертвеца и заскользили от затылка до крестца вдоль по позвоночнику, от чего трупные пятна на теле посветлели и разошлись в стороны. След от пальцев был таким четким, будто учитель рисовал водораздельную границу.

— Почему не вскрывали спину? — Чем дальше двигалась рука учителя, тем сильнее он хмурился.

Заместитель капитана экспертно-криминалистического подразделения, мой наставник — Чэнь Ижань — считался самым добродушным среди начальников. Ему было чуть за сорок, и он обожал черный юмор. Молодые коллеги любили проводить с ним время, но сейчас их лица не были радостными. Мое сердце начало беспокойно колотиться.

— Ну, кхе-кхе... — Старший судмедэксперт полицейского участка Шупейского<sup>1</sup> уезда Гуй Бинь прочистил горло, собираясь ответить.

— Тебя не спрашивают, — резко перебил его учитель. — Я сейчас говорю с Цинь Минем. Так почему спина осталась цела?

Я покраснел и открыл рот, чтобы ответить, но сказать мне было нечего.

Наставник снова прошелся пальцами по позвоночнику трупа, с силой нажимая в некоторых местах.

---

<sup>1</sup> Что-то вроде города Н. Уезда Шупэй не существует, но есть Пэйшу. — *Здесь и далее примечания переводчика.*



— Думается мне, все вы допустили дилетантскую ошибку.

Слова учителя прозвучали мягко, и один из моих товарищей в группе, Дабао, поспешил вызволить меня из неловкой ситуации:

— В этот раз мы проводили первичный осмотр места преступления, время поджимало, поэтому вскрытие проходило в соответствии с общепринятой практикой и спину не вскрывали.

Я покачал головой.

Обычно судмедэксперты изучают на вскрытии три полости: черепную, грудную и брюшную. Только в особых случаях дело доходит до вскрытия спины и костномозговой полости.

— Ладно не вскрыли, но хотя бы пропальпировать<sup>1</sup> же надо было! — довольно резко заметил учитель. — Уверен, если б вы внимательнее провели осмотр, то точно поняли бы, что нужно вскрывать спину. — Он провел кровоостанавливающим зажимом по месту, которое недавно ощупывал.

— Хм... ну... в общем... — Дабао всегда так запинался, когда сильно нервничал и осознавал свою неправоту.

Я потрогал кожу там, где обозначил учитель, но не обнаружил ничего необычного.

Наставник, увидев мое растерянное лицо, покачал головой:

— Нужно больше учиться и практиковаться, только так вы наберетесь опыта. Вскрываюте.

Чтобы загладить свою вину, я поспешил взять скальпель и стал резать по следу, оставленному пальцами учителя. Лезвие оголяло бело-желтые подкожные ткани и красные мышцы. Из-за того, что я сильно нервничал, разрез получался кривым.

Мы с Дабао стояли по обе стороны от тела и раздвигали кожу на спине мертвеца. Вскоре стали отчетливо видны все мышцы спины. Они были обычного цвета, без кровоподтеков и травм. Я отложил скальпель и оперся на край секционного стола. Похоже, в этот раз наставник ошибся, и я втайне ликовал. По-

---

<sup>1</sup> П а л ь п а ц и я — физикальный метод обследования, осуществляемый руками (пальцами).



висло неловкое молчание; мне было интересно, как он оправдается.

Учитель мельком взглянул на меня и усмехнулся:

— Рано радуешься. Продолжай.

Меня бросило в жар от смущения — я не ожидал, что наставник прочитает мои мысли. Быстро схватил скальпель и продолжил резать. Мы с Дабао понемногу неуклюже обнажали мышцы спины.

— Ой! — Руки Дабао резко замерли.

Я наклонился, и от увиденного у меня побежали мурашки по телу.

*Месяц назад, раннее утро*

— Когда вы с Линдан планируете играть свадьбу?

Наставник, вызвав меня к себе в кабинет, не торопился задавать главный вопрос. Пока мы разговаривали, он потягивал сигарету. С тех пор как я перевез свою девушку, Линдан, в город, о ней узнали все мои коллеги.

— Не знал, что вы тоже любите посплетничать... — Я устало развалился на диванчике в кабинете учителя. — Мне только двадцать восемь, спешить некуда.

— А почему бы и не посплетничать? Не забывай, мы все здесь равны, — ответил наставник. — Ты уже начальник отделения криминалистики. Тебе в первую очередь нужно повысить свои профессиональные навыки, удивить всех. Ты неплохо показывал себя раньше, но нужно быть начеку; бойся опрометчивых ошибок.

Учитель был руководителем уже не первый год, и идейно-политическая работа с подчиненными стала для него обычным делом. Я давно привык слушать его вполуха.

— Ну давай подождем, пока ты женишься, а потом пока вернешься из медового месяца, пока Линдан забеременеет, родит и так далее... — продолжил наставник. — Тогда времени совсем не останется, а сейчас идут твои лучшие годы, используй их. Тебе просто нужно почаще выезжать на расследования. Берись не только за большие дела, но и за те, что проще.



От этих слов я вздрогнул — и вдруг осознал, что, несмотря на мирное время, преступлений меньше не стало. За любое убийство экспертно-криминалистическая служба должна отчитываться перед областным министерством. Если б учитель посылал меня на каждое дело, я уже наизусть выучил бы всю область. Если Линдан уйдет от меня, на ком мне жениться? С кем проводить медовый месяц? Кто родит мне детей?

— Я не заставляю тебя ездить на место каждого преступления. — Видя беспомощное выражение моего лица, наставник прямо-таки разбухал от радости. — Возьми несколько интересных дел. Например, вот это, мне кажется, очень тебе подходит...

Я взял в руки листок, который он мне передал, и увидел внутриведомственную телефотографию<sup>1</sup>.

Областное Министерство общественной безопасности<sup>2</sup>:

Настоящим сообщаем, что вчера вечером местный житель уезда Шупей Сунь Сяньфа был найден раненым около своего дома. Пострадавший был доставлен в реанимацию в тяжелом состоянии, но спасти его не удалось. Сунь Сяньфа скончался сегодня в пять часов утра. На данный момент главное управление города направило группу для проведения совместного расследования.

Подразделение криминальной милиции  
Министерства общественной безопасности  
по городу Шидан

— Нам тоже нужно участвовать в этом расследовании?

— Дело, конечно, плевое, но оборвалась человеческая жизнь, — ответил наставник. — Иди ознакомься.

Ли Дабао, проходивший мимо кабинета учителя, просунул голову в дверной проем и спросил:

---

<sup>1</sup> Криминалистическая (судебная) фотография — одна из отраслей криминалистической техники, которая представляет собой научно разработанную систему видов, методов и приемов съемки, применяемых при проведении следственных действий, оперативных мероприятий и криминалистических экспертиз с целью расследования преступлений и представления в суд наглядного доказательственного материала.

<sup>2</sup> Аналог российского Министерства внутренних дел.



— Извините, а куда пойти?.. А можно мне тоже?

— Этот документ уже приобщили к делу? — спросил я.

Дабао продолжил с несчастным видом:

— Я скоро с ума сойду! Я уже неделю просто сижу, больше не могу! Скоро заработаю так себе геморрой... Возьми меня с собой, чего тебе стоит?

— Дабао здесь, чтобы учиться, а не копать в бумажках, — поддержал его наставник. — Идите вдвоем, а еще прихватите с собой какого-нибудь трасолога<sup>1</sup> — например, Линь Тао.

Судмедэкспертиза и криминалистика неразлучны. В основном любое расследование строится на том, что обнаружат специалисты двух этих профессий. Линь Тао — мой напарник. Кроме того, мы не только вместе работали, но и учились в одном вузе, а еще одновременно поступили на службу. Все это — лишь случайные стечения обстоятельств, но на каждое место преступления мы выезжали вдвоем. Дабао часто дразнит меня, что мы с Линь Тао очень «близки», и даже Линдан поддерживала его в этих насмешках. Когда мы с Линь Тао выезжали на место, я чувствовал себя спокойнее, чем обычно.

Дабао, прямо-таки сияя и напевая себе под нос, готовил чемоданчик со всем необходимым для поиска улик. Я хлопнул его документами по голове:

— Все веселишься? Смотри мне! Если в архиве будут недовольны, я все свалю на тебя.

Дабао почесал затылок, а после с улыбкой показал мне пальцами знак «мир» и весело заметил:

— Если будешь чаще выходить из кабинета, то не заработаешь геморрой, ага!

Вскоре мы прибыли в уезд Шупей. Машина проезжала мимо каменной реки<sup>2</sup>, и я потерял дар речи от такой красоты. Прошел год, снова расцвели цветы рапса, а она, та, что носи-

---

<sup>1</sup> Трасолог — эксперт-криминалист, специализирующийся на следах.

<sup>2</sup> Каменные реки (каменные потоки) — линейно вытянутые скопления обломков горных пород, медленно движущихся в неглубоких ложбинах вниз по склонам гор под действием силы тяжести и процессов солифлюкции.



ла платье в цветочек, больше никогда не сможет насладиться этим видом...<sup>1</sup>

Время близилось к полудню, когда машина остановилась у небольшой деревеньки на северо-западной окраине уезда. Повсюду ровными рядами стояли двухэтажные домишки, между ними клубился дым; запах еды манил каждого, кто находился на месте происшествия.

Крошечное здание, где произошло убийство, было огорожено сигнальной лентой. Оно ничем не отличалось от соседних домиков: дворик за домом окружали стены. В одном из углов на корточках сидели несколько криминалистов и что-то изучали. Я не стал им мешать и направился прямо к судмедэксперту Шупэйского уезда Гую.

— Рад тебя видеть, дружище! — Мы учились с ним в одном вузе, Гуй — на курс старше.

Эксперт копался в своем чемоданчике с материалами и, не ожидая, что кто-то может его окликнуть, испуганно вздрогнул:

— Руководитель Цинь! Давно ты здесь? Очень рад!

Я улыбнулся и перешел к делу:

— Кем был погибший?

— Погибший — простой деревенский житель по имени Сунь Сяньфа. Жил один, жена умерла, сын работает в другом городе. Вчера вечером помогал другой семье организовать похороны, пробыл у них аж до десяти вечера. Они договорились, что он придет сегодня до рассвета, в полтретьего, чтобы помочь нести гроб, но Сяньфа не появился даже к четырем. Дома покойников — теперь уже двух — недалеко друг от друга, в пяти минутах ходьбы. Семья, с которой он договаривался, отправилась на его поиски. Они увидели Сунь Сяньфа лежащим в том углу. Он был без сознания, но еще дышал.

— Зачем выносить покойника до рассвета? — перебил я.

— Это местный обычай: покойника нужно вынести до первых лучей солнца. Никто и подумать не мог, что Сунь Сяньфа, который согласился помочь по доброте душевной, постигнет та же участь...

---

<sup>1</sup> Отсылка к делу «Фестиваль цветов Цинмин» из первого цикла рассказов о судмедэксперте Цинь Мине.