



Чумаше в серии:

Призрак в школьной библиотеке

Таинственный шёпот

Загадка секретной комнаты

Тайна старого шкафа



4. Продолжение следует...

Светлана Кривошлыкова

ПРИЗРАК В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ



эксмо-детство

Москва

2026

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К82

Иллюстрации и дизайн *Марии Поздняковой*

Кривошлыкова, Светлана Алексеевна.
К82 Призрак в школьной библиотеке / Светлана Кривошлыкова. — Москва : Эксмо, 2026. — 160 с. — (Команда «ИКС». Детский детектив).
ISBN 978-5-04-223733-1

В школьной библиотеке старинного пансионата происходит что-то странное: книги падают сами по себе, тени мелькают среди стеллажей, а сотрудники слышат загадочные голоса. Кто-то говорит о призраке, кто-то считает это глупым розыгрышем. Трое друзей: Илья, Кира и Сашка, вооружившись диктофоном, камерой и желанием раскрыть тайну, начинают своё первое расследование.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© С. А. Кривошлыкова, текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство
ISBN 978-5-04-223733-1 «Эксмо», 2026

Правила пользования библиотекой

Право пользования библиотекой имеют учащиеся, педагогические работники и другие сотрудники школы;

Читатель обязан возвращать взятые им документы из фонда в установленный библиотекой срок;

Нельзя выносить из помещения библиотеки документы без записи;

Учебная, методическая литература выдаётся читателям на срок обучения в соответствии с программой. Редкие и ценные книги, альбомы, единственные экземпляры справочных изданий могут использоваться только в Ресурсном центре;

Необходимо соблюдать тишину в тихом зале библиотеки!





Глава 1

⇒ Тень в библиотеке ⇐..

Тёмный осенний вечер окутал школу-пансион. Большинство учеников давно разъехались по домам, а те, кто обучался с проживанием, ушли в жилой корпус. Здание погрузилось в неуютную тишину. Казалось, уставшее за день, оно дремлет, изредка поскрипывая, словно переворачиваясь во сне. Пустые коридоры тянулись, как бесконечные туннели, с высокими сводами и узкими окнами, пропускавшими лишь слабые отблески только что появившейся на небе луны.

В школьной библиотеке приглушённо горели настольные лампы.

Галина Сергеевна, библиотекарь, задержалась допоздна. Она аккуратно расставляла книги и хмурилась.

«Эти учебники для младших классов все не на месте, — недовольно подумала она, поправляя очки. — Кто же их всё время переставляет?»

Шорох.

Галина Сергеевна замерла.

— Кто здесь? — спросила она дрогнувшим голосом.

Тишина.

Почувствовав холодок, пробежавший по спине, библиотекарь шагнула вперёд, внимательно всматриваясь в полутьму.

Опять шорох.

Она испуганно застыла, сердце застучало быстрее.

В дальнем углу читального зала что-то мелькнуло — лёгкая тень, будто кто-то юркнул за шкаф.

— Так-так, — строго сказала она. — А ну выходи!

Внезапно с глухим стуком с верхней полки одного из стеллажей упали книги.

Галина Сергеевна вздрогнула и побежала на звук.

На полу валялись буквари.

Она огляделась. Никого. Тишина вдруг стала гулкой, воздух сгустился. Вновь почудилось движение где-то справа, но едва она успела повернуть голову, там уже никого не было.

Свет ламп мигнул.

Скрип. Тихий, чуть слышный.

— Кто здесь?! — запаниковала она.

Ответа не последовало. Но тень, неуловимая, мимолётная, скользнула вдоль дальней стены.

Галина Сергеевна больше не раздумывала. Она бросилась к выходу, выскочила в коридор и захлопнула за собой дверь, не осмеливаясь даже оглянуться.

За закрытой дверью библиотеки снова что-то упало.

* * *

На следующее утро слухи о призраке в библиотеке облетели всю школу. Столовая гудела как улей.



— Я тебе точно говорю, там не обошлось без мистики! — Илья откусил булочку. — Она сама видела тень! Ну зачем библиотекарше что-то сочинять?!

— Это бред. — Сашка Самсонов, сидевший напротив, скептически хмыкнул, пододвигая к себе чай. Его веснушчатое лицо выражало абсолютное равнодушие. — Тени бывают от всего. Даже от швабры.

— Самсон, — Илья подался вперёд и прошипел: — Это не швабра. Это призрак!

— Ага, конечно, — пробубнил Сашка. — Уже боюсь.

— Серьёзно! Библиотекарша видела тень и заперла её. Потом позвала нашего Корнеева. Когда пришли — дверь открыта и никого. А утром книги на полках оказались опять перепутаны!

— Ты слышал это от кого-то? — Сашка вздохнул, понимая, что так просто разубедить друга не получится.

Илья вскочил, но, увидев, что привлекает внимание, сел на место.

— Да говорю же тебе! — Он оглянулся и, убедившись, что никто не подслушивает, продолжил, чеканя каждое слово: — Галина Сергеевна разговаривала с Корнеевым — нашим смотрителем. В коридоре. Корнеев сказал, что разберётся, но по голосу было понятно, что он сомневается.

Сашка закусил губу:

— Ты уже в шестом классе, а веришь во всякую чушь. Ничего же не случилось! Подумаешь, книги кто-то переставил в библиотеке. Ерунда!

— Пока не случилось! А появление самого призрака — разве это нормально? Мы обязаны выяснить, что происходит.

— Мы? — Сашка приподнял бровь, отчего его веснушки смешно скакнули вверх.

— Ну да, мы. — Илья расплылся в улыбке, но почти сразу сделался серьёзным. — Без тебя мне не справиться. Пойдём часов в восемь в библиотеку...

— Тебе лишь бы влезть куда не надо, — разозлился Сашка. — А если нас

поймают так поздно в учебном корпусе?
Соображаешь, чем нам это грозит?

— Да брось ты. За такое не выгоняют.

— Выгоняют! Кодекс надо читать.

— Самсон, перестань. Мы всего-то зайдём в библиотеку, осмотрим место преступления, может, поснимаем или попробуем выйти на контакт с призраком. Если он там, мы его обнаружим.

— Ты совсем? — Сашка не мог поверить своим ушам. — Так, ладно. Давай начистоту. Во-первых, призраков не существует. Во-вторых, мне неприятности на ровном месте не нужны. Меня стипендии лишить могут за нарушение дисциплины. Понимаешь? И это в лучшем случае. А так выгонят обоих. И ещё, проносить в школу камеру, тепловизор или доску для спиритизма нельзя. Если поймают — всё.

— Никто нас не поймает. — Илья махнул рукой, но не рассчитал, и стакан с чаем опрокинулся Сашке на грудь. На белой рубашке расплылось тёмное пятно.

— Илья-я-я! — тихо, но очень выразительно протянул Сашка.

— Ой! Я нечаянно... прости!

Сашка схватил салфетку и попытался оттереть пятно. Тщетно.

— Это всего лишь чай... Уже холодный чай. — Илья с сожалением посмотрел на друга.

— Да. — Сашка скомкал салфетку и положил на стол. — Начали с чая, закончим тем, что ты случайно обрушишь на нас весь стеллаж в библиотеке. Вот как мне теперь рубашку поменять? Я в комнату не могу до шестнадцати часов попасть. У меня блок на пропуске. Между прочим, тоже из-за тебя! И кто только придумал такие дурацкие наказания?!

— Ну перестань! — взмолился Илья, пытаясь спасти остатки своей репутации. Ему до сих пор было стыдно, что из-за него Сашка влип в историю с батончиком в коробке с пиццей и теперь целую неделю жил по индивидуальному графику без возможности вернуться в жилой корпус раньше четырёх, даже если уроки заканчивались



в час дня. — Давай так. Я сгоняю, принесу тебе чистую рубашку, а ты со мной вечером пойдёшь в библиотеку. Обещаю, буду предельно осторожен.

Сашка закатил глаза, затем вытер руки салфеткой и огляделся. Вроде бы никто их не слушал.

— Ладно, — скрепя сердце согласился он. — Только, пожалуйста, без резких движений. Не делай ничего, не посоветовавшись.

Илья просиял:

— Кстати, идея со спиритической доской неплоха.

— Да я пошутил! Какая доска?! Ещё раз говорю: призраков не существует. Зуб готов дать, что это либо кто-то подстроил, либо библиотекарша что-то выдумывает.

— Хорошо, хорошо. Вот и разберёмся.

— Где моя рубашка? — Сашка настырился.

Илья сунул в рот недоеденный пирожок, показал пять пальцев, давая понять, что вернётся через пять минут, и побежал к выходу из столовой.

Сашка одёрнул липкую от сладкого чая рубашку и прикрыл пятно изрядно поношенным пиджаком. Холодная ткань неприятно коснулась кожи, но это было пустяком. По правде говоря, ему была любопытна история с призраком, но он единственный из класса учился в школе-пансионе бесплатно да ещё получал стипендию, и лишиться её из-за глупости совершенно не хотелось. Но и ссориться с другом было неправильно. Нужно было действовать обдуманно. Самсонов осмотрелся.

Учителя сидели за большим столом в столовой и слушали библиотекаря Галину Сергеевну. Та нервно сжимала пальцами край вязаного кардигана.

— Я видела... тень... И книги падали сами. Кто-то ходил. Я отчётливо слышала шаги. Честно вам говорю. — Её глаза наполнились слезами. Она еле сдерживалась, чтобы не расплакаться.

Математичка обняла библиотекаря за плечи. Литераторша взглянула на неё с искренним сочувствием. А Корнеев...