



АНАСТАСИЯ БЭЙЛАНД

ПРОФЕССОР
БЕЗ ДУШИ

**LIKE
BOOK**

МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б97

Художественное оформление *Радия Фахрутдинова*

Иллюстрация на обложке *tenti*

Иллюстрации во внутреннем оформлении *ЖиВи*

В оформлении форзаца использована иллюстрация:
© Sonya illustration / Shutterstock.com (<http://shutterstock.com/>)
<<http://shutterstock.com/>> / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock.com (<http://shutterstock.com/>) <<http://shutterstock.com/>> / FOTODOM

Бэйланд, Анастасия.

Б97 Профессор без души / Анастасия Бэйланд. — Москва :
Эксмо, 2025. — 384 с.

ISBN 978-5-04-220129-5

Бин Чуань знал своё место.

В углу. В тени. В одиночестве.

Гань Юэ прошёл точку невозврата.

Боль уже стала привычной. Теперь шрамы уже не только
на теле, но и в душе.

Цю Вэй был уверен в одном: он ничего не чувствует. И он
уже не тот, кем был раньше.

Фэй Чжао не мог остановиться.

Он жил, а как будто сгорал. Быстро. Ярko. Неистово.

Но здесь, в университете заклинателей, это не имеет
значения.

УДК 821.161.1-31

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Бэйланд А., текст, 2025

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-220129-5



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Педагогический состав
университета

Цю Вэй — преподаватель естественнонаучных дисциплин, брат-близнец Цю Вэня

Цю Вэнь — лаборант, брат-близнец Цю Вэя

Гун Шань — глава отделения светлых заклинателей и преподаватель спецкурса

Цзи Цюань — преподаватель психологии и смежных дисциплин

Мянь Шэнь — ректор университета

Цинлаоши — декан экономического факультета

Студенты



303-я комната:

Бин Чуань — первокурсник факультета иностранных языков

Гань Юэ — студент, который учился на факультете управления персоналом,

ныне первокурсник химического факультета

Ши Дин — второкурсник факультета искусствоведения



205-я комната:

Хунь Лан — четверокурсник исторического факультета, друг Гань Юэ

Фэй Чжао — второкурсник механико-математического факультета, болтун

Лю Лэй — второкурсник экономического факультета, сводный брат Фэй Чжао



210-я комната:

Лю Лянь — пятикурсница экономического факультета, сестра Лю Лэй и Фэй Чжао

Гэ Лю — четверокурсница факультета журналистики



206-я комната:

Цзюэ Мэй — второкурсник юридического факультета, сосед Фэй Чжао по блоку в общежитии

Цзюэ Мин — четверокурсник филологического факультета, брат Цзюэ Мэя



305-я комната:

Цзюй Си — пятикурсник физического факультета

Лай Чжи — пятикурсник факультета дизайна



103-я комната:

Хэй Янь — четверокурсник социологического факультета

Цин Е — четверокурсник экономического факультета, сын декана



109-я комната:

Хо Нуань — первокурсник медицинского факультета

Бао Фэн — третьекурсник химического факультета, жених Лю Лянь



112-я комната:

Хо Ан — пятикурсник юридического факультета

Прочие лица

Хо Чжэнь — частный врач, заклинательница

Цан Юань — бывший студент медицинского факультета, ныне отбывает наказание в тюрьме

Профессор Мо — бывший преподаватель и научный руководитель близнецов Цю

ПРЕДИСЛОВИЕ



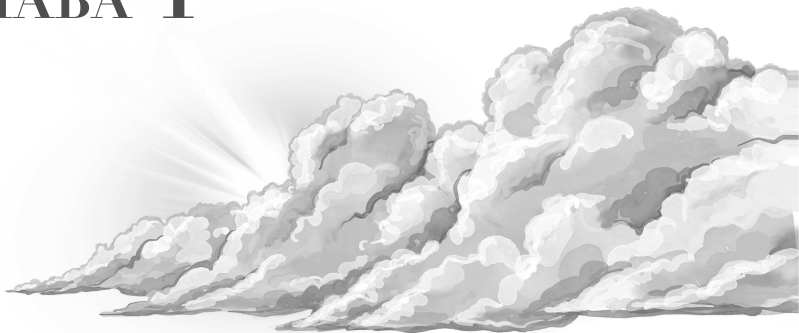
Уважаемые читатели!

Текст перед вами основан на китайской культуре. Действие происходит в вымышленной стране, где по сей день существуют заклинатели — люди, занимающиеся боевыми искусствами и духовными практиками, а потому способные сражаться с различными чудовищами. Имена, названия населенных пунктов, законы, принципы работы таких сфер, как образование, медицина или охрана правопорядка, а также другие аспекты вымышленны. Совпадения случайны.

В сносках вы найдете пояснения ко всем специфическим терминам и понятиям, полагающимся выбранному сеттингу, а также значения имен и названий в переводе на русский язык.

Приятного чтения!

ГЛАВА 1



До некоторых пор Бин Чуань¹ искренне надеялся, что не поселится в общежитии.

Не то чтобы оно представлялось ему особенно страшным. В общем чате университета о нем вроде бы даже неплохо отзывались: один из тогда еще абитуриентов задавал вопрос старшекурсникам. К тому же это *заклинательское* общежитие. А значит — лучшие условия, лучшее оснащение, лучшее... все.

Заклинателей ныне, конечно, меньше, если сравнивать с древними временами. Есть несколько крупных многопоколенных семей — у них выше статус, больше известность, а способности передаются по наследству. Есть те, кто оказывается необычным человеком совершенно случайно, по воле, как сейчас объясняют, малоизученной мутации, — и таков Бин Чуань, например.

¹ Бин: 冰 (bīng) — лед; Чуань: 川 (chuān) — река, поток.

В целом заклинатели утратили свою значимость в уничтожении чудовищ и злых духов, измельчавших и в некоторых местах даже почти вымерших, и потому вынуждены осваивать обычные профессии, чтобы зарабатывать достаточно денег, но все же до сих пор имеют особые привилегии. И довольно высокое положение в глазах людей, ведь периодически и в нынешнее время случаются ситуации, в которых требуется помощь заклинателей. А обучение теперь проходит в официальных учреждениях, где их обеспечивают необходимым комфортом.

Однако, даже несмотря на условия, Бин Чуань... не хотел быть в одной комнате *с кем-то*.

Он всегда плохо сходился с людьми и привык к одиночеству, к тишине, нарушаемой только музыкой в наушниках. Ему хотелось, чтобы его вещи находились в *строго определенном* порядке. И чтобы порядок никто не нарушал. Большую часть жизни это было для него не вполне возможно.

Поэтому он собрал все накопленные за школьные годы деньги и в конце августа снял относительно недорогую комнату неподалеку от университета. И нашел подработку официантом в небольшом кафе. В принципе, ему хватало — хорошо, что набрал достаточно баллов и смог поступить на предназначенные для заклинателей бюджетные места. На еде, правда, пришлось сильно экономить, но он быстро привык.

Вырвавшийся из маленькой деревушки в свободный город, Бин Чуань на первые в своей жиз-

ни пары шел с горящими глазами. Студенческая жизнь представлялась яркой и интересной, и он думал, что сможет с кем-нибудь подружиться. Найти общие темы для разговоров. Заниматься совместными проектами — ведь будут же они однажды, верно?

Но в университете повторилось то же, что и в школе. Что в одной, что в другой.

Кажется, в одном из языков, изучением которых Бин Чуань занимался недолго и поверхностно, потому что не мог толком выбрать, какие ему больше нравятся, и не определился с германской ветвью, есть саркастичное выражение «никогда такого не было, и вот опять».

Сначала над ним стали смеяться из-за одежды, поношенной и местами по несколько раз зашитой. Потом — из-за легкого акцента, который он перенял в детстве от мамы. Из-за множества вопросов преподавателям. Из-за того, что учится на бюджете, хотя толком не владеет заклинательским искусством: в группе есть те, кто не набрал достаточно баллов и теперь *платит* за обучение наравне с остальными *обычными* студентами.

С тех пор и по сей день Бин Чуань чувствует себя всеобщим посмешищем.

Но он не может перестать посещать пары, потому что понимает: ему нужны хорошие оценки и стипендия. Первым приходит, выбирает одно и то же место перед самым преподавательским столом, где точно никто не стал бы садиться, и пер-

вым уходит, чтобы ни с кем не сталкиваться лиш-
ний раз. Правда, это не сильно спасает.

С ним нормально общается староста. Но она не
может повлиять на остальных.

Учиться Бин Чуаню нравится, он с удовольстви-
ем записывает лекции и выполняет задания. Даже
приспособился распределять свое время так, что-
бы все успевать, и только пару раз за два месяца
ложился спать позже полуночи. Но из-за одно-
группников остается горький осадок. Порой по-
является в голове быстрая мысль, что просыпаться
утром от будильника, чтобы снова оказываться
среди них, не очень-то хочется.

Бин Чуань не надеется, что со временем станет
иначе. Главное, чтобы преподаватели хорошо отно-
сились. А он очень старается заработать авторитет.
С английским и немецким справляться достаточ-
но легко: в конце концов, это его стихия. Неболь-
шие проблемы возникают с математикой, потому
что он *никогда в жизни* толком ее не понимал. Ну
и еще — с основами естествознания.

Нет, этот предмет Бин Чуань как раз понимает.
Просто на подготовку требуется порой даже боль-
ше времени, чем на все остальное.

Преподаватель молодой, двадцати девяти лет¹,
насколько Бин Чуаню известно по информации

¹ Сразу стоит оговориться насчет того, как считается
возраст персонажей. Уважаемому читателю, вероятно, из-
вестно, что в Китае используется система, согласно кото-
рой количество лет жизни увеличивается не в дату рож-

с сайта университета, всегда приходит в тщательно выглаженных, застегнутых под самое горло рубашках и собирает длинные-длинные волосы в аккуратный хвост, перевязанный лентой. Цю Вэй¹. Цю-лаоши². Он строгий и придирается к каждому слову, а еще дает задания, которые в интернете найти невозможно — старшекурсники предупреждали, что каждый год они новые, так что у них спрашивать тоже бесполезно.

Но это только раззадоривает. Ведь хорошие оценки именно у Цю-лаоши особенно ценны. И Бин Чуань их получает. Особенно с недавних пор, когда тот стал почему-то чуть менее придиричивым к студентам. И, если честно, начал вести себя немного странно, с внезапными перепадами настроения и нехарактерными для него прежде жестами. Но... не важно. Бин Чуань пообещал себе рано или поздно разузнать об этом преподавателе, так непохожем на остальных.

дения, а в Новый год по лунному календарю. В данном произведении применяется именно такой счет, а «официальные» дни рождения играют роль только в документах и при определении старшинства между персонажами одного возраста. Традиция прибавлять ребенку год жизни как округленный срок пребывания в утробе, о которой читатель, вероятно, тоже осведомлен, имеет место не на всей территории Китая и здесь не является актуальной.

¹ Цю: 秋 (qiū) — осень; Вэй: 危 (wēi) — опасный, угрожающий.

² Лаоши: 老师 (lǎoshī) — учитель, преподаватель.