



Издательство АСТ



**В Петербурге  
мы  
сойдёмся снова...**

Издательство АСТ / Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
В11

Художественное оформление серии — *Зелёная лампочка*  
Дизайн блока — *Татьяна Костерина*

Составление *Алины Двадненко*

В11 В Петербурге мы сойдемся снова... : [сборник] / Анна Ахматова., Александр Блок, Александр Пушкин [и др.]. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 224 с. — (Поэзия под зелёной лампой).

ISBN 978-5-17-157270-9

Поэтический образ Петербурга... Какой он? На протяжении многих веков этот город являлся источником вдохновения для известных поэтов. У Антона Дельвига — искрящийся и веселый, у Александра Пушкина — величественный и строгий, у Николая Некрасова — комичный и неспешный, у Александра Блока — таинственный и молчаливый, у Зинаиды Гippiус — холодный и нерушимый, у Анны Ахматовой — родной и свободный. Но всегда это одно и то же место, окруженное особым ореолом. Окно в Европу, Северная Венеция, колыбель трех революций, город белых ночей или просто Питер.

Петрополь, Петроград, Ленинград, Санкт-Петербург — каким бы именем ни называли поэты любимый город на Неве в разные периоды его истории, с момента основания и до наших дней он остается дорог сердцу каждого, кто хоть раз побывал в нем.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-157270-9

© А.А. Ахматова, наследники, 2023  
© Б.Л. Пастернак, наследники, 2023  
© А.И. Фатьянов, наследники, 2023  
© И.Г. Эренбург, наследники, 2023  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

**XVIII — XIX века**



# Михаил Ломоносов

## Надпись 3 к статую Петра Великого

Металл, что пламенем на брани устрашает,  
В Петрове граде се россиян утешает,  
Изобразив в себе лица его черты;  
Но если бы его душевны красоты  
Изобразить могло притом раченье наше,  
То был бы образ сей всего на свете краше.

1743-1747

**Надпись на спуск корабля, именуемого  
Иоанна Златоустаго, года, дня**

Сойди к нам, Златоуст, оставив небеса,  
Достойна твоего здесь зренья краса:  
Петрова дочь тебе корабль сей посвящает  
И именем твоим всё море наполняет.  
Когда ты пойдешь в путь на нём  
между валов,  
Греми против её завистливых врагов.  
Златыми прежде ты гремел  
в церквях устами,  
Но пламенными впредь звучи  
в водах словами.

8 сентября 1751

# Денис Давыдов

## СОН

— Кто столько мог тебя,  
                                мой друг, развеселить?  
От смеха ты почти не можешь говорить.  
Какие радости твой разум восхищают,  
Иль дёнгами тебя без векселя ссужают?  
Иль талия тебе счастливая пришла  
И двойка трантель-ва на выдержку взяла?  
Что сделалось с тобой,  
                                что ты не отвечаешь?

— Ай! дай мне отдохнуть,  
ты ничего не знаешь!  
Я, право, вне себя, я чуть с ума не шёл:  
Я нонче Петербург совсем другим нашёл!  
Я думал, что весь свет совсем переменялся:  
Вообрази — с долгом

Нарышкин расплатился;  
Не видно более педантов, дураков,  
И даже поумнел Загрязской, Свистунов!  
В несчастных рифмачах  
старинной нет отваги,  
И милый наш Марин не пачкает бумаги,  
А, в службу углубясь, трудится головой:  
Как, заводивши взвод,  
во время крикнуть: стой!



Но больше я чему с восторгом удивлялся:  
Копьев, который так  
Ликургом притворялся,  
*Для счастья нашего* законы нам писал,  
Вдруг, *к счастью нашему*,  
писать их перестал.  
Во всем счастливая явилась перемена,  
Исчезло воровство,  
грабительство, измена,  
Не видно более ни жалоб, ни обид,  
Ну, словом, город взял совсем  
противный вид.  
Природа красоту дала в удел уроду,  
И сам Лаваль престал *коситься* на природу,  
Багратиона нос вершком короче стал,  
И Дибич красотой людей перепугал,  
Да я, который сам, с начала своего века,  
Носил с натяжкой название человека,  
Гляжуся, радуюсь, себя не узнаю:  
Откуда красота, откуда рост — смотрю;  
Что слово — то *bon mot*\*,  
что взор — то страсть вселяю,  
Дивлюся — как менять интриги успеваю!  
Как вдруг, о гнев небес!  
вдруг рок меня сразил:  
Среди блаженных дней  
Андрюшка разбудил  
И всё, что видел я, чем столько веселился —  
Всё видел я во сне, всего со сном лишился.

1803

---

\* Острое словцо (*фр.*). — Здесь и далее примечания редактора.

## Антон Дельвиг

К Е.

Ты в Петербурге, ты со мной,  
В объятьях друга и поэта!  
Опять прошедшего мы лета,  
О трубадур весёлый мой,  
Забавы, игры воскресили;  
Опять нас ветвями покрыли  
Густые рощи островов  
И приняла на шумны волны  
Нева и братьев, и певцов.  
Опять веселья, жизни полный,  
Я счастлив радостью друзей;  
Земли и неба житель вольный  
И тихой жизнью довольный,  
С беспечной музою моей  
Друзьям пою любовь, похмелье  
И хлопотливое безделье  
Удалых рыцарей стола,  
За коим шалость и веселье,  
Под звон блестящего стекла,  
Поют, бокалы осушают  
И громким смехом заглушают  
Часов однообразный бой.  
Часы бегут своей чередой!  
Удел глупца иль Гераклита,

Безумно воя, их считать.  
Смешно бы, кажется, кричать  
(Когда златым вином налита,  
Обходит чаша вокруг столов  
И свежим запахом плодов  
Нас манят полные корзины),  
Что все у бабушки Судьбины  
В сей краткой жизни на счету,  
Что старая то наслажденье,  
То в списке вычеркнет мечту,  
Прогонит радость; огорченье  
Шлет с скукой и болезнью нам,  
Поссорит, разлучит нас с милой;  
Перенесем, глядишь — а там  
Она грозит нам и могилой.  
Пусть плачут и томят себя,  
Часов считают бой унылый!  
Мы ж время измерять, друзья,  
По налитым бокалам станем —  
Когда вам петь престану я,  
Когда мы пить вино устанем,  
Да и его уж не найдём,  
Тогда на утро мельком взглянем  
И спать до вечера пойдём.

О, твой певец не ищет славы!  
Он счастья ищет в жизни сей,  
Свою любовь, свои забавы  
Поёт для избранных друзей  
И никому не подражает.  
Пушай Орестов уверяет,  
Наш антикварий, наш мудрец,

Почерпнувший свои познания  
В мадам Жанлис, что твой певец  
И спит, и пьет из подражания;  
Пусть житель Острова, где вам,  
О музы вечно молодые,  
Желая счастья сынам,  
Вверяет юношей Россия,  
Пусть он, с священных сих берегов,  
Невежа злой и своевольный  
И глупостью своей довольный,  
Мою поносит к вам любовь:  
Для них я не потрачу слов —  
Клянусь надеждами моими,  
Я оценил сих мудрецов —  
И если б я был равен с ними,  
То горько б укорял богов.

Август 1821

## **Петербургским цензорам**

Перед вами нуль Тимковский!  
В вашей славе он погас;  
Вы по совести поповской,  
Цензуруя, жмёте нас.  
Славьтесь, Бируков, Красовский!  
Вам дивится даже князь!

Член тюремный и Библейский  
Цензор, мистик и срамец,  
Он с душонкою еврейской,  
Наш гонитель, князя льстец.

Славься, славься, дух лакейский,  
Славься, доблестный подлец!  
Вас и дух святой робеет:  
Он, как мы, у вас в когтях;  
Появиться он не смеет  
Даже в Глинкиных стихах.  
Вот как семя злое зреет!  
Вот как всё у нас в тисках!

Ни угрозою, ни лаской,  
Видно, вас не уломать;  
Олин и Григорий Спасский  
Подозренья в вас родят.  
Славьтесь цензорской указкой!  
Таски вам не миновать.

1823—1824

# Степан Шевырёв

## Петроград

Море спорило с Петром:  
«Не построишь Петрограда;  
Покачу я шведской гром,  
Кораблей крылатых стадо.  
Хлынет вспять моя Нева,  
Ополченная водами:  
За отъятые права  
Отомщу её волнами.

Что тебе мои поля,  
Вечно полные волнений?  
Велика твоя земля,  
Не озреть твоих владений!»  
Глухо Пётр внимал речам:  
Море злилось и шумело,  
По синеющим устам  
Пена белая кипела.

Речь Петра гремит в ответ:  
«Сдайся, дерзостное море!  
Нет, — так пусть узнает свет:  
Кто из нас могучей в споре?  
Станет град же, наречён  
По строителе высоком:

Для моей России он  
Просвещенья будет оком.

По хребтам твоих же вод,  
Благодарна, изумленна,  
Плод наук мне принесёт  
В пользу чад моих вселенна, —  
И с твоих же берегов  
Да узрят народы славу  
Руси бодрственных сынов  
И окрепшую державу».

Рек могучий — и речам  
Море вторило сурово,  
Пена билась по устам,  
Но сбылось Петрово слово.  
Чу!... в Рифей стучит булат!  
Истекают реки злата,  
И рождается чудо-град  
Из неплодных топей блата.

Тяжкой движется стопой  
Исполин — гранит упорный  
И приемлет вид живой,  
Млату бодрому покорный.  
И в основу зыбких блат  
Улеглись миллионы:  
Всходят храмы из громад  
И чертоги и колонны.

Шпиц, прорезав недра туч,  
С башни вспыхнул величавый,  
Как ниспадный солнца луч