

Серия «Огненные легенды»

ЗЛАТА ЗАБОРИС



ВРЕМЯ
ВОСХОДА
КОМАНДА БАСТЕТ

Ростов-на-Дону

 ЕНИКС

2026

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1
КТК 650
3-12

Данное произведение является художественным вымыслом.
Любое сходство с реальными людьми, компаниями,
событиями или местами случайно.

Художественное оформление и иллюстрации Acedia.

Заборис, Злата.

3-12 Время восхода. Команда Бастет / Злата Заборис . — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 462, [1] с. : ил. — (Огненные легенды).

ISBN 978-5-222-39686-5

Четверо богов Древнего Египта чтят и опекают своих марионеток. Они готовы окружить этих молодых людей заботой, вниманием и покровительством. Но лишь до тех пор, пока те живут по законам «Восхода». Стоит нарушить один из них — и дорога на службу богам закроется навсегда. Когда несдержанное обещание порождает хаос, остается лишь один вопрос: есть ли возможность что-то исправить? И если да, то какую цену за это придется заплатить?

ISBN 978-5-222-39686-5

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1

© Заборис З., текст, 2023
© ООО «Феникс», оформление, 2025
© В оформлении книги использованы
иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

*Он не имел права на ошибки, на любимчиков
и на смерть.*

Мариам Петросян
«Дом, в котором...»



Глава 1 СТОЛКНОВЕНИЕ

Город на стремительной скорости проносился под нами. Усиливающаяся метель задувала за шиворот горсти белых хлопьев. Снег был всюду — он летел в глаза, ноздри, обжигал кожу, мешал дышать.

— Левее! — кричала я. — Обходи!

Вот только ничего не менялось. Рука, лежащая на лодочном руле, даже и не думала сдвигаться в сторону. Она и вовсе застыла на месте, мелко подрагивая от холода. А заодно заставляя подрагивать и меня — от ужаса.

Ладья Сусинского и Вероники неслась наперерез нашей, готовая с треском расшибить бока обеих в щепки. У нас было три секунды, чтобы уйти из-под тарана. Три секунды, чтобы увести свою лодку с бедственной траектории. Три — чтобы свернуть в сторону и остаться невредимыми.

У нас было достаточно времени, чтобы среагировать на ситуацию и попытаться ее исправить. Но ее бледные пальцы словно онемели, не в силах пошевелиться. А драгоценное время спешно утекало.

Я бросилась к рулю в надежде перехватить управление.



Действовать. Действовать. Действовать.

Не дать этому случиться. Не позволить бедствию произойти.

Три.

— Отдай мне руль! — Ветер подхватил мой крик, унося его в снежную даль.

А в ответ — тишина. Словно я обращалась не к человеку, а к пустоте.

Она просто бездействовала, отказываясь реагировать на знаки извне. Не делала ничего, спешно приближая нас к надвигающейся катастрофе.

Две.

— Ру-у-уль!..

Но слова мои снова остались без ответа.

Оставалось только одно: отнять управление. Я бросилась на нее точно кошка и со всей прыти принялась сталкивать с рычага ее ледяные руки. Но *та* вдруг вцепилась в него так, будто у нее отнимали любимую игрушку детства. В тонких белых пальцах появилась небывалая сила. Титаническая, не поддающаяся сопротивлению и, к сожалению, работающая против меня.

Тщетно. Вырвать руль не выходило.

Тень вольдемаровской ладьи уже загородила собою свет.

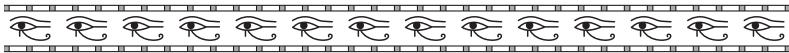
Одна.

Последняя секунда была упущена.

И столкновение произошло.

* * *

Началось все неделю назад, когда меня и Безбородского решили приставить к новым фантошам, поступившим на службу «Восхода».



Так Вольдемару досталась Вероника.

Технически Бочкарёва должна была пройти свое обучение и превратиться в полноценного члена команды Хатхор еще в октябре, как раз в тот период, когда возвращенная ею пектораль Сета установила между богами «Восхода» и «Заката» долгожданное перемирие.

Должна была. Если бы не одно *но*. На второй день с момента заключения мирного договора Вероника помахала ладошкой и сообщила о своем отлете в Таиланд. Отпуск, организованный ее родителями, продлился порядка месяца, и к моменту возвращения Бочкарёвой срок перемирия уже успешно подошел к концу. Наши наставники вновь погрузились в заботы ночных сражений, и вопросов о подготовке к бою новых рекрутов больше не поднималось.

По крайней мере, до сих пор.

Новые фантоши появились в «Восходе» недавно. Когда в силу вступило уже следующее перемирие, заключенное по обоюдному соглашению сторон в преддверии надвигающихся новогодних праздников.

Ровно неделю назад нам с Сусинским предоставили право выбора: между Вероникой Бочкарёвой и новенькой девочкой из команды Бастет. Вольдемар поступил как истинный джентльмен и забрал к себе Веронику. За это я была ему весьма благодарна: после событий, произошедших минувшей осенью, лишний раз сталкиваться с ней под сводами «Восхода» мне не хотелось.

Так Бочкарёва отправилась под крыло Безбородского. Мне же досталась *Вафелька*.



* * *

Вафелька — она же Фаина Репейнина — пришла в ряды Бастет с неделю назад. По неизвестной никому причине к своему имени она относилась крайне отрицательно и отказывалась на него отзываться. Поэтому ее команда провела мозговой штурм и избрала для Фаины прозвище.

Оно не просто ей подходило, оно было прямо в цель. Выбивало яблочко и набирало максимальное количество очков в игре правдоподобных соответствий.

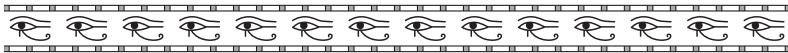
Выглядела Фая совершенно по-обычному. Возможно, я бы даже назвала ее неприметной и... заурядной? В ее внешности не было чего-либо выдающегося. Фигура как фигура. Волосы как волосы. Девица как девица. Ничто не имело акцента, и потому охарактеризовать ее по внешним признакам было действительно сложно.

Я даже не смогла запомнить ее лицо, когда увидела свою подопечную впервые. Лишь полоску земляничной помады. И то — сотри она эту краску, и ее личность затерялась бы для меня среди человеческих масс.

Фаины будто не существовало. Ты видел ее, пока она была рядом, но стоило ей отойти на шаг, как образ ее бесследно начинал таять в памяти. Репейнина была подобна призраку — прозрачному и не имеющему определенных очертаний.

Однако во всем этом таилось одно огромное но.

Все это продолжалось лишь до тех пор, пока раскрашенные земляникой губы были сомкнуты. Стоило Фаине заговорить, как тотчас же происходила воистину фантастическая метаморфоза. Что бы она ни сказала, внимание окружающих немедленно прирастало



к ней. Ее слушали затаив дыхание, внимательно вбирали каждое слово, боясь пропустить хоть один звук.

Ее речи были подобны манящим песням сирен. Нет — меду, льющемуся в уши... Нет. Даже мед не был так вкусен, как звучание слов, умело собранных ею во фразы.

Как она говорила... Будто домашняя кондитерская взяла и переехала в человека, а после — устроила раздачу нежнейших бельгийских вафель с плавлеными маршмеллоу, шоколадом и земляничным сиропом. Ты слушал ее плавный рассказ и словно бы поедал сладчайшее угощение в своей жизни.

Когда команда избрала Фае прозвище Вафелька — никто не удивился. К этому времени многие в «Восходе» успели оценить ее чарующие ораторские способности и угоститься ее ментальным «вафельным десертом». Она могла заставить даже камень обратиться в слух, и этот талант казался мне воистину поразительным.

Словом, получив в подопечные столь нашумевшую личность, я даже несколько растерялась.

Первая встреча с Вафелькой в роли подшефной произошла в коридоре. В тот вечер она поднялась на третий этаж и застала меня выходящей из дверей компьютерного клуба.

За окном уже смеркалось, ветер носил белые снежинки по полотну сумеречного неба. Я, уставшая и зевающая, собираясь направиться домой, когда перед глазами вдруг возникла полоска земляничной помады.

— Привет. — Один только звук, и бесцелесный призрак преобразился в восхитительного собеседника. — Это ведь тебя назначили моим куратором?

В этот миг в моей голове что-то надломилось. Как-то иначе я представляла себе момент вступления в свою



новую роль. Более официально, более серьезно. Возможно, с толикой помпы и даже участием в этом наших наставников.

А вышло все совсем не так. В церемонии вхождения в новые обязанности не оказалось ничего яркого. Только спонтанность, снег за окном да мое утомление, помноженное на бурчание в желудке.

Было в этом даже что-то обидное. Как будто меня выдали замуж под забором. Или мой выпускной прошел на лавочке у подъезда. Но так или иначе, я постаралась не показывать своего разочарования.

— Меня, — коротко дрогнул язык.

К тому моменту мы уже знали друг друга по именам, и потому даже знакомства как такового не состоялось. Короткий вопрос. Короткий ответ. И наступила неловкая тишина, разрываемая разве что тихими звываниями ветра.

Как строить беседу дальше, я не представляла. Поэтому единственным, что смогла выдавить, было:

— По правде, я даже не знаю, что именно должна тебе рассказывать, — я растерянно пожала плечами.

— Ну... — Фая, кажется, и сама смущилась из-за такой реакции. — А тебе что рассказывал твой куратор?

Я замялась еще больше.

— Да в том-то и дело, что у меня не было куратора... — Глаза скользнули в сторону, рассматривая гипнотический танец снежинок, и вернулись обратно, к лицу подшефной.

Во взгляде Репейниной промелькнуло изумление, и я поспешила объясниться:

— Тоту срочно понадобился новый фантош, и меня приобщили к делу буквально за сутки. Никто не занимался моей подготовкой — меня сразу погрузи-



ли в рабочую среду, а дальше я разбиралась во всем сама.

Воспоминания о былых днях отзывались болезненным уколом в сердце. Если подумать, мне и вправду никто не помогал разобраться с тонкостями моей службы. В меня просто вселились, а потом сразу же отправили на битву: без шефства коллег, предшествующих обучений и прочих прелюдий. То, какую трепетную заботу боги «Восхода» демонстрировали «новому поколению» марионеток, вызывало у меня сейчас откровенную зависть.

— Честно говоря, я плохо понимаю, почему меня выбрали для шефства над тобой. — Руки в неуверенном жесте собрались в замок. — Я ведь не изучала никаких инструкций.

В кармане дважды пиликнул телефон, однако его сигнал я проигнорировала в пользу вежливости. Правда, моя подопечная, кажется, не заметила его тихих трелей.

Мне казалось, сейчас Вафелька пожмет плечами, скажет лаконичное «понятно» и отправится восвояси. После чего пойдет к Тетяне Себастьяновне и потребует себе нового куратора.

Фая вздохнула. Задумчиво склонила голову набок. Побарабанила пальчиками по тыльной стороне ладони. А потом вдруг озвучила нечто совсем невероятное.

— Может, именно поэтому тебя и выбрали? — В голосе Вафельки появилось вдохновенное воодушевление. — Потому что ты способна рассказать о собственном опыте, а не пересказывать чужие слова?

Я оторвалась от стекла, изумленно смотря на Репейнину. В ее глазах горел ажиотаж.



— Знаешь, мне кажется, от тебя я узнаю о роли фантоша гораздо больше, чем от кого-либо другого в «Восходе», — продолжала она. — Думаю, мне сильно повезло получить в кураторы человека с такой необычной историей.

Пальцы ее скользнули к виску, заправляя за ухо выбившуюся прядь волос.

— Я надеюсь, ты не откажешься от шефства надо мной?

Земляничная полоса растянулась в приветливой улыбке. Мягкой и доброй. Подобной теплому лучику света, пробившемуся сквозь снежную тьму и холод.

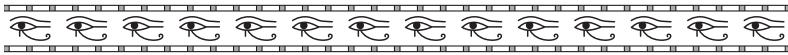
— Конечно нет, — оттаяла я.

* * *

Неделя пролетела словно считанные часы.

В лице Вафельки я обрела не просто подшефного. Я обрела друга. Мы общались буквально взахлеб, проводя вместе все больше и больше времени. Обсуждаемые темы давно уже перестали ограничиваться одной лишь службой богам — разговоры велись обо всем, что только могло затронуть наши умы.

Мне казалось, будто я знаю Фаю целую вечность. Будто знакомы мы с самого детства и выросли идя по жизни бок о бок. Я не помнила ранее таких подруг, чтобы общение с ними складывалось столь же легко и непринужденно. Вафелька была словно мой близнец, потерянный в детстве и спустя долгие годы вернувшийся в семью. Каждый день я с упоением ждала момента, когда на горизонте покажется земляничная полоса помады и человек-невидимка превратится в самого желанного собеседника.



Сегодняшняя наша встреча произошла в ангаре. На половину четвертого был запланирован учебный вылет. Первый — для Вафельки и Бочкарёвой. Нам с Сусинским предстояло показать своим подопечным, как управлять ладьей. И по возможности поставить за руль их самих.

Сумрак ангара встретил нас студеной сыростью и пробирающим до костей холодом. Близлежащий пруд отказывался покрываться на зиму коркой льда. По всей видимости, по дну его проходили тепловые коммуникации, подогревающие воду и не дающие ей заледенеть в декабрьскую стужу. Со стороны это выглядело красиво — точно незамерзающее озеро из параллельной реальности. Жаль только, что тепла от этих труб не хватало на обогрев подвалов «Восхода» — спускаться туда зимой без верхней одежды было крайне зябко.

Не в силах терпеть холод, я защелкнула на ушах обогревающие клипсы.

— Прежде чем мы взойдем на палубу, — обратилась я к Вафельке, — раскрой свои крылья.

Я ожидала, что Фаина сейчас скинет с плеч школьный пиджак, закатает до локтей рукава водолазки и примется совершать руками призывающий пасс.

Но моя подопечная отчего-то медлила.

— В чем дело? — забеспокоилась я.

Вафелька неуверенно пожевала губы.

— У меня нет крыльев! — с досадой выпалила она.

Запястья ее демонстративно оголились, открывая моему взору абсолютно белую кожу без малейшего намека на черные полосы татуировок.

— Как? — Мое лицо изумленно вытянулось. — А как же ты тогда... Погоди, но почему их нет?



Ситуация становилась непонятной.

— Тебе ведь должны были выдать их вместе с клипсами и скарабеем? — продолжала недоумевать я. — Сразу после проведения ритуала...

Вафелька пристыженно уставилась в пол.

— Я не проходила ритуал.

Новость стала для меня шоком.

— Но почему? Ведь Тетяна Себастьяновна планировала провести его еще на той неделе?

Фаина поежилась.

— Я не знаю...

Возможно, мне привиделось, но на мгновение глаза Фаи наполнились сыростью.

— Тетяна отказалась погружать в меня свою проекцию буквально в последний момент... — В голосе Вафельки промелькнула бескрайняя грусть. — По-моему, она передумала делать меня своим фантошем. И теперь просто выгонит из своей команды, не дожидаясь моего полноценного вступления.

Слова Репейниной прозвучали в совсем уж упадническом ключе.

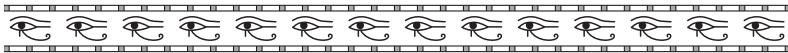
— Не говори глупостей, — отмахнулась я, — никто тебя не выгонит. С чего бы? Пройдешь ритуал чуть позже. Мало ли какая у нее была причина.

Вафелька шмыгнула носом и промолчала.

Я же погрузилась в раздумья.

Технически вылет на ладье был на грани срыва. Подниматься в небо с пассажиром, не имеющим подстраховки в виде крыльев, я не имела права. Это было бы слишком рискованной затеей и могло выйти Вафельке боком.

Нам предстояло набирать немалую высоту, и я откровенно сомневалась в том, что могу позволить своей



подопечной взойти на борт без способности к самостоятельному планированию.

И хотя речь шла даже не о выходе за пределы орбиты — в межпланетное пространство мы могли отправляться исключительно в компании богов, — назвать предстоящее мероприятие стопроцентно безопасным все равно было сложно.

Учебные вылеты предписывалось проводить в непосредственной близости к земле. Однако во избежание столкновения с архитектурными строениями и городскими птицами минимальная высота полета должна была составлять хотя бы четыреста метров.

Технически, без сопровождения нам разрешалось свободно бороздить просторы «пограничного» слоя атмосферы. Верхней точкой, куда разрешалось долетать, принято было считать нижнюю границу тропосфера — высоту в два километра от земли.

Правда, в условиях обучения мало кто из нас поднимался даже на километр. В этом не было необходимости, да и без того обстановка полета ощущалась довольно экстремальной.

— Чего вы там возитесь? — донесся до моих ушей равнодушный голос Сусинского; Вольдемар и его подопечная уже поднялись на борт и теперь взирали на нас сверху вниз. — Долго вас ждать еще?..

— Мы не полетим! — крикнула в ответ я. И сама подивилась собственной решительности.

Зато Вафельку мои слова повергли в буквальный шок.

— Как? — изумилась Фаина.

Пришлось пускаться в нежеланные объяснения.

— У тебя нет страховки на случай падения. Это будет небезопасно.



ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Глава 1. Столкновение</i>	5
<i>Глава 2. Виновник</i>	23
<i>Глава 3. Тea Филопатор</i>	44
<i>Глава 4. Сталкер</i>	62
<i>Глава 5. Допрос</i>	77
<i>Глава 6. Человек со шрамом</i>	89
<i>Глава 7. Пророчество Инпу</i>	105
<i>Глава 8. Шерстинки на джемпере</i>	115
<i>Глава 9. Третья сторона</i>	124
<i>Глава 10. Интервент</i>	134
<i>Глава 11. Решение</i>	144
<i>Глава 12. Шестерка кос</i>	148
<i>Глава 13. Нарушитель спокойствия</i>	152
<i>Глава 14. М. П.</i>	160
<i>Глава 15. Альтернативное решение</i>	171
<i>Глава 16. Четвертый шаг</i>	184
<i>Глава 17. Гнев царя</i>	199
<i>Оглавление</i>	461



<i>Глава 18.</i> Воля Гора	203
<i>Глава 19.</i> Одевайся!	210
<i>Глава 20.</i> Задания богини	214
<i>Глава 21.</i> Согласие	230
<i>Глава 22.</i> Бессмысленное насилие	237
<i>Глава 23.</i> Спаситель	248
<i>Глава 24.</i> Третье послание	261
<i>Глава 25.</i> Трое неизвестных	269
<i>Глава 26.</i> Окаянный девственник	273
<i>Глава 27.</i> Двадцать одно	278
<i>Глава 28.</i> Обратно	283
<i>Глава 29.</i> Наедине	287
<i>Глава 30.</i> Без выбора	294
<i>Глава 31.</i> Третий способ	302
<i>Глава 32.</i> Пятый фантош	316
<i>Глава 33.</i> Сколотый проводник	333
<i>Глава 34.</i> Непригодная	337
<i>Глава 35.</i> Все видящее Око	343
<i>Глава 36.</i> Ладошечный приговор	352
<i>Глава 37.</i> Вор Вакула	366
<i>Глава 38.</i> Лед на подкорке мозга	371
<i>Глава 39.</i> План меняется	378
<i>Глава 40.</i> Мальчик, который играл с огнем	383
<i>Глава 41.</i> Короткая глава о сближении	389
<i>Глава 42.</i> Шаг в пустоту	390



<i>Глава 43. Расплата уязвимостью</i>	396
<i>Глава 44. Фатальная ошибка Бека Заевича</i>	402
<i>Глава 45. Киноварь</i>	413
<i>Глава 46. Зашивая дыры</i>	420
<i>Глава 47. Шоры для кошки</i>	426
<i>Глава 48. Наказание</i>	441
<i>Эпилог</i>	450
<i>Еще один эпилог</i>	453

Литературно-художественное издание



Заборис Злата
ВРЕМЯ ВОСХОДА
КОМАНДА БАСТЕТ

Ответственный редактор
Выпускающий редактор

С. Папикян
Г. Логвинова

- (RU) Время восхода. Команда Бастет.** Формат: 60×90/16. Тираж 3 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2025. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в ПАО «Можайский полиграфический комбинат». Юридический и фактический
адрес: 143200, Россия, Московская обл., г. Можайск, ул. Мира, д. 93.
- (KZ) Шығу үақыты. Бастет командасы.** Форматы: 60×90/16. Тарапалымы 3 000. Тапсырыс №
Баслагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Занды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей,
Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-си, 150 үй.
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 09.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «Можайск полиграфиялық комбинаты» ҚАҚ. Занды және нақты мекенжайы:
143200, Ресей, Мәскеу обл., Можайск қ., Мира к-си, 93 үй.
- (BY) Час усходу. Команда Бастет.** Формат: 60×90/16. Тыраж 3 000. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрес: 344011, Растія, Растоўская вобл.,
г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Выраблена ў Растії. Дата вырабу: 09.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.
Надрукавана ў ПАТ «Мажайскі паліграфічны камбінат». Юрдычны і фактычны адрес:
143200, Растія, Маскоўская вобл., г. Мажайск, вул. Міру, д. 93.