
Малое
собрание
сочинений

Александр БЛОК

Малое
собрание
сочинений



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-5
Б 70

Серийное оформление
и оформление обложки Ильи Кучмы

Блок А.

Б 70 Малое собрание сочинений / Александр Блок. — СПб. :
Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 608 с.
ISBN 978-5-389-08001-0

Александр Александрович Блок — замечательный русский поэт, перу которого принадлежат стихотворения, во многом определившие магическое звучание поэзии Серебряного века и одновременно ставшие связующим звеном между литературой модерна и классической русской поэзией. Превыше всего Блок ценил воспетую Пушкиным «тайную свободу», дарованную поэту, чтобы выполнить свое таинственное предназначение. Поэзия была для него, как писал Владислав Ходасевич, «первейшим, реальным духовным подвигом, неотделимым от жизни».

В настоящем издании представлены избранные произведения Александра Блока, в том числе лирическая «трилогия», в которой нашёл отражение жизненный и творческий путь поэта, а также драматические произведения, поэма «Двенадцать».

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-5

© Оформление.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“», 2014
Издательство АЗБУКА®

ISBN 978-5-389-08001-0

Стихотворения
Книга первая
(1898–1904)

ANTE LUCEM¹ (1898–1900)

С.-Петербург — с. Шахматово

* * *

Пусть светит месяц — ночь темна.
Пусть жизнь приносит людям счастье, —
В моей душе любви весна
Не сменит бурного ненастья.
Ночь распростерлась надо мной
И отвечает мертвым взглядом
На тусклый взор души больной,
Облитой острым, сладким ядом.
И тщетно, страсти затая,
В холодной мгле передрагасветной
Среди толпы блуждаю я
С одной лишь думою заветной:
Пусть светит месяц — ночь темна.
Пусть жизнь приносит людям счастье, —
В моей душе любви весна
Не сменит бурного ненастья.

Январь 1898. С.-Петербург

* * *

Н. Гуну

Ты много жил, я больше пел...
Ты испытал и жизнь и горе,
Ко мне незримый дух слетел,
Открывший полных звуков море...

Твоя душа уже в цепях;
Ее коснулись вихрь и бури;

¹ До света (*лат.*).

Моя — вольна: так тонкий прах
По ветру носится в лазури.

Мой друг, я чувствую давно,
Что скоро жизнь меня коснется...
Но сердце в землю снесено
И никогда не встрепенется!

Когда устанем на пути,
И нас покроет смрад туманный,
Ты отдохнуть ко мне приди,
А я — к тебе, мой друг желанный!

Весна 1898

* * *

Полный месяц встал над лугом
Неизменным дивным кругом,
Светит и молчит.
Бледный, бледный луг цветущий,
Мрак ночной, по нем ползущий,
Отдыхает, спит.
Жутко выйти на дорогу:
Непонятная тревога
Под луной царит.
Хоть и знаешь: утром рано
Солнце выйдет из тумана,
Поле озарит,
И тогда пройдешь тропинкой,
Где под каждою былинкой
Жизнь кипит.

21 июля 1898. С. Шахматова

МОЕЙ МАТЕРИ

Друг, посмотри, как в равнине небесной
Дымные тучки плывут под луной,
Видишь, прорезал эфир бестелесный
Свет ее бледный, бездушный, пустой?

Полно смотреть в это звездное море,
Полно стремиться к холодной луне!
Мало ли счастья в житейском просторе?
Мало ли жару в сердечном огне?

Месяц холодный тебе не ответит,
Звезд отдаленных достигнуть нет сил...
Холод могильный везде тебя встретит
В дальней стране безотрадных светил...

Июль 1898

* * *

Она молода и прекрасна была
И чистой мадонной осталась,
Как зеркало речки спокойной, светла.
Как сердце мое разрывалось!..

Она беззаботна, как синяя даль,
Как лебедь уснувший, казалась;
Кто знает, быть может, была и печаль...
Как сердце мое разрывалось!..

Когда же мне пела она про любовь,
То песня в душе отзывалась,
Но страсти не ведала пылкая кровь...
Как сердце мое разрывалось!..

27 июля 1898

* * *

Там один и был цветок,
Ароматный, несравненный...

Жуковский

Я стремлюсь к роскошной воле,
Мчусь к прекрасной стороне,
Где в широком чистом поле
Хорошо, как в чудном сне.

Там цветут и клевер пышный,
И невинный василек,
Вечно шелест легкий слышно:
Колос клонит... Путь далек!
Есть одно лишь в океане,
Клонит лишь одно траву...
Ты не видишь там, в тумане,
Я увидел — и сорву!

7 августа 1898

Дедово

* * *

Усталый от дневных блужданий
Уйду порой от суеты
Вспомнить язвы тех страданий,
Встревожить прежние мечты...

Когда б я мог дохнуть ей в душу
Весенним счастьем в зимний день!
О, нет, зачем, зачем разрушу
Ее младенческую лень?

Довольно мне нестись душою
К ее небесным высотам,
Где счастье брезжит нам порою,
Но предназначено — не нам.

30 октября 1898

* * *

Есть в дикой роще, у оврага,
Зеленый холм. Там вечно тень.
Вокруг — ручья живая влага
Журчаньем нагоняет лень.
Цветы и травы покрывают
Зеленый холм, и никогда
Сюда лучи не проникают,
Лишь тихо катится вода.

Любовники, таясь, не станут
Заглядывать в прохладный мрак.
Сказать, зачем цветы не вянут,
Зачем источник не иссяк? —
Там, там, глубоко, под корнями
Лежат страдания мои,
Питая вечными слезами,
Офелия, цветы твои!

3 ноября 1898

* * *

Мне снилось, что ты умерла.

Гейне

Мне снилась смерть любимого создания:
Высоко, весь в цветах, угрюмый гроб стоял,
Толпа теснилась вокруг, и речи сострадания
Мне каждый так участливо шептал.
А я смотрел кругом без думы, без участия,
Встречая свысока желавших мне помочь;
Я чувствовал вверху незыблемое счастье,
Вокруг себя — безжалостную ночь.
Я всех благодарил за слово утешенья
И руки жал, и пела мысль в крови:
«Блаженный, вечный дух унес твоё мученье!
Блажен утративший создание любви!»

10 ноября 1898

* * *

К. М. С.

Луна проснулась. Город шумный
Гремит вдали и льет огни,
Здесь все так тихо, там безумно,
Там все звенит, — а мы одни...
Но если б пламень этой встречи
Был пламень вечный и святой,

Не так лились бы наши речи,
Не так звучал бы голос твой!..
Ужель живут еще страдания,
И счастье может унести?
В час равнодушного свиданья
Мы вспомним грустное прости...¹
14 декабря 1898

* * *

Мне снилась снова ты, в цветах, на шумной сцене,
Безумная, как страсть, спокойная, как сон,
А я, повергнутый, склонял свои колени
И думал: «Счастье там, я снова покорен!»
Но ты, Офелия, смотрела на Гамлета
Без счастья, без любви, богиня красоты,
А розы сыпались на бедного поэта,
И с розами лились, лились его мечты...
Ты умерла, вся в розовом сиянии,
С цветами на груди, с цветами на кудрях,
А я стоял в твоём благоухании,
С цветами на груди, на голове, в руках...
23 декабря 1898

* * *

Окрай небес — звезда омега,
Весь в искрах, Сириус цветной.
Над головой — немая Вега
Из царства сумрака и снега
Оледенела над землей.

Так ты, холодная богиня,
Над вечно пламенной душой

¹ Стихи Полонского.

Царишь и властвуешь поныне,
Как та холодная святыня
Над вечно пламенной звездой!

27 января 1899

* * *

Милый друг! Ты юною душою
Так чиста!
Спи пока! Душа моя с тобою,
Красота!
Ты проснешься, будет ночь и вьюга
Холодна.
Ты тогда с душой надежной друга
Не одна.
Пусть вокруг зима и ветер воет, —
Я с тобой!
Друг тебя от зимних бурь укроет
Всей душой!

8 февраля 1899

ПЕСНЯ ОФЕЛИИ

Разлучаясь с девой милой,
Друг, ты клялся мне любить!..
Уезжая в край постылый,
Клятву данную хранить!..

Там, за Данией счастливой,
Берега твои во мгле...
Вал сердитый, говорливый
Моем слезы на скале...

Милый воин не вернется,
Весь одетый в серебро...
В гробе тяжело всколыхнется
Бант и черное перо...

8 февраля 1899

* * *

К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы.

Лермонтов

Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет,
Свергает одного, другого создает,
И для меня, слепого, где-то блещет
Святой огонь и младости восход!
К нему стремлюсь болезненной душою,
Стремлюсь и рвусь, насколько хватит сил...
Но, видно, я тяжелою тоскою
Корабль надежды потопил!
Затянут в бездну гибели сердечной,
Я — равнодушный серый нелюдим...
Толпа кричит — я хладен бесконечно.
Толпа зовет — я нем и недвижим.

23 февраля 1899

ГАМАЮН, ПТИЦА ВЕЩАЯ

(Картина В. Васнецова)

На глядах бесконечных вод,
Закатом в пурпур облеченных,
Она вещает и поет,
Не в силах крыл поднять смятенных.
Вещает иго злых татар,
Вещает казней ряд кровавых,
И трус, и голод, и пожар,
Злодеев силу, гибель правых...
Предвечным ужасом объят,
Прекрасный лик горит любовью,
Но вещей правдою звучат
Уста, запекшиеся кровью!..

23 февраля 1899

* * *

Я шел к блаженству. Путь блестел
Росы вечерней красным светом,
А в сердце, замирая, пел
Далекий голос песнь рассвета.
Рассвета песнь, когда заря
Стремилась гаснуть, звезды рдели,
И неба вышние моря
Вечерним пурпуром горели!..
Душа горела, голос пел,
В вечерний час звуча рассветом.
Я шел к блаженству. Путь блестел
Росы вечерней красным светом.

18 мая 1899

* * *

Сама судьба мне завещала
С благоговением святым
Светить в преддверьи Идеала
Туманным факелом моим.
И только вечер — до Благого
Стремлюсь моим земным умом
И, полный страха неземного,
Горю Поэзии огнем.

26 мая 1899

* * *

Дышит утро в окошко твое,
Вдохновенное сердце мое,
Пролетают забытые сны,
Воскресают виденья весны,
И на розовом облаке грез
В вышине чью-то душу пронес
Молодой, народившийся бог...

Покидай же тлетворный чертог,
Улетай в бесконечную высь,
За крылатым виденьем гонись,
Утро знает стремление твое,
Вдохновенное сердце мое!

5 августа 1899

* * *

К. М. С.

Помнишь ли город тревожный,
Синюю дымку вдали?
Этой дорогою ложной
Молча с тобою мы шли...
Шли мы — луна поднималась
Выше из темных оград,
Ложной дорога казалась —
Я не вернулся назад.
Наша любовь обманулась,
Или стезя увлекла —
Только во мне шевельнулась
Синяя города мгла...
Помнишь ли город тревожный,
Синюю дымку вдали?
Этой дорогою ложной
Мы безрассудно пошли...

23 августа 1899

* * *

Город спит, окутан мглою,
Чуть мерцают фонари...
Там далёко, за Невою,
Вижу отблески зари.
В этом дальнем отражении,
В этих отблесках огня
Притаилось пробужденье
Дней тоскливых для меня...

23 августа 1899

* * *

Не легли еще тени вечерние,
А луна уж блесит на воде.
Все туманнее, все суевернее
На душе и на сердце — везде...
Суеверье рождает желания,
И в туманном и чистом везде
Чует сердце блаженство свидания,
Бледный месяц блесит на воде...
Кто-то шепчет, поет и любит, —
Я дыханье мое затаил, —
В этом блеске великое чувствуется,
Но великое я пережил...
И теперь лишь, как тени вечерние
Начинают ложиться смелей,
Возникают на миг суевернее
Вдохновенья обманутых дней...

5 октября 1899

SERVUS — REGINAE¹

Не призывай. И без призыва
Приду во храм.
Склонюсь главою молчаливо
К твоим ногам.

И буду слушать приказанья
И робко ждать.
Ловить мгновенные свиданья
И вновь желать.

Твоих страстей повержен силой,
Под игом слаб.
Порой — слуга; порою — милый;
И вечно — раб.

14 октября 1899

¹ Слуга — царице (*лат.*)..

СОДЕРЖАНИЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ. КНИГА ПЕРВАЯ (1898–1904)

ANTE LUCEM (1898–1900)

«Пусть светит месяц — ночь темна...»	7
«Ты много жил, я больше пел...»	7
«Полный месяц встал над лугом...»	8
Моей матери («Друг, посмотри, как в равнине небесной...»)	8
«Она молода и прекрасна была...»	9
«Я стремлюсь к роскошной воле...»	9
«Усталый от дневных блужданий...»	10
«Есть в дикой роще, у оврага...»	10
«Мне снилась смерть любимого создання...»	11
«Луна проснулась. Город шумный...»	11
«Мне снилась снова ты, в цветах, на шумной сцене...»	12
«Окрай небес — звезда омега...»	12
«Милый друг! Ты юною душою...»	13
Песня Офелии («Разлучаясь с девою милой...»)	13
«Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет...»	14
Гамаюн, птица вещая («На глядах бесконечных вод...»)	14
«Я шел к блаженству. Путь блестел...»	15
«Сама судьба мне завещала...»	15
«Дышит утро в окошко твое...»	15
«Помнишь ли город тревожный...»	16
«Город спит, окутан мглою...»	16
«Не легли еще тени вечерние...»	17
Servus — Reginae («Не призывай. И без призыва...»)	17
«Медлительной чредой нисходит день осенний...»	18
«Ярким солнцем, синей далью...»	18
«Лениво и тяжело плывут облака...»	18
«Шли мы стезею лазурною...»	19
«Я шел во тьме дождливой ночи...»	19
«Поэт в изгнании и в сомнении...»	20
«Хоть всё по-прежнему <i>певец</i> ...»	20
«Прошедших дней немеркнущим сияньем...»	21

«Не призывай и не сули...»	21
«В часы вечернего тумана...»	22
«На небе зарево. Глухая ночь мертва...»	22
«То отголосок юных дней...»	22
«Последний пурпур догорал...»	23
«Твой образ чудится невольно...»	23
«Я знаю, смерть близка. И ты...»	24
«Отрекись от любимых творений...»	24
«Ищу спасенья...»	25
31 декабря 1900 года («И ты, мой юный, мой печальный...»)	25

СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ (1901–1902)

Вступление («Отдых напрасен. Дорога крута...»)	27
--	----

I

«Я вышел. Медленно сходили...»	28
«Ветер принес издалёка...»	28
«Тихо вечерние тени...»	29
«Душа молчит. В холодном небе...»	29
«Ты отходишь в сумрак алый...»	30
Моей матери («Чем больней душе мятежной...»)	30
«Я недаром боялся открыть...»	31
«Ночью сумрачной и дикой...»	31
«В день холодный, в день осенний...»	32
«Всё отлетают сны земные...»	32
«Все бытие и сущее согласно...»	33
«Кто-то шепчет и смеется...»	33

II

«Небесное умом не измеримо...»	34
«Они звучат, они ликуют...»	34
«Одинокий, к тебе прихожу...»	35
«Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...»	35
«Не сердись и прости. Ты цветешь одиноко...»	36
«Сегодня шла Ты одиноко...»	37
«Она росла за дальними горами...»	37
«Я помню час глухой, бессонной ночи...»	37
«Внемля зову жизни смутной...»	38
«Прозрачные, неведомые тени...»	38
«Я жду призыва, ищу ответа...»	39
«Не ты ль в моих мечтах, певучая, прошла...»	39
«За городом в полях весною воздух дышит...»	40
«Не жди последнего ответа...»	40

«Не пой ты мне и сладостно, и нежно...»	41
«Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных...»	41
«Признак истинного чуда...»	42
«Сумерки, сумерки вешние...»	42
«Ты горишь над высокой горою...»	43
«Видно, дни золотые пришли...»	43
«Кругом далекая равнина...»	44
«Я все гадаю над тобою...»	45
«Нет конца лесным тропинкам...»	45

III

«Смотри — я отступаю в тень...»	46
«Пройдет зима — увидишь ты...»	46
«Встану я в утро туманное...»	47
«Снова ближе вечерние тени...»	47
«Скрипнула дверь. Задрожала рука...»	48
«Зарево белое, желтое, красное...»	48
«Я ли пишу, или ты из могилы...»	49
«Жду я холодного дня...»	49
«Ты страстно ждешь. Тебя зовут...»	50
«Будет день — и свершится великое...»	50
«Я долго ждал — ты вышла поздно...»	51
«Ночью вьюга снежная...»	51
«Вечереющий сумрак, поверь...»	52
«Сумрак дня несет печаль...»	52
Ночь на Новый год («Лежат холодные туманы...»)	53

IV

«Бегут неверные дневные тени...»	54
«Высоко с темнотой сливается стена...»	54
«Там, в полусумраке собора...»	55
«Я укрыт до времени в приделе...»	55
«И нам недолго любоваться...»	56
«Уходит день. В пыли дорожной...»	56
«Сны раздумий небывалых...»	57
«На весенний праздник света...»	58
«Сны безотчетны, ярки краски...»	58
«Мы живем в старинной келье...»	59
«Верю в Солнце Завета...»	59
«Ты — божий день. Мои мечты...»	60
«Целый день передо мною...»	60
«Там сумерки невнятно трепетали...»	61
«Жизнь медленная шла, как старая гадалка...»	61
«Мой вечер близок и безволен...»	62

«На темном пороге тайком...»	62
«Я медленно сходил с ума...»	63
«Весна в реке ломает льдины...»	63
«Кто плачет здесь? На мирные ступени...»	64
«Утомленный, я терял надежды...»	64
«Станных и новых ищу на страницах...»	65
«Днем вершу я дела суеты...»	65
«Люблю высокие соборы...»	66
«Слышу колокол. В поле весна...»	67
«Там — в улице стоял какой-то дом...»	67
«Мы встречались с тобой на закате...»	68
«Тебя скрывали туманы...»	68
«Когда святого забвения...»	69
«Ты не ушла. Но, может быть...»	69

V

«Брожу в стенах монастыря...»	70
«На ржавых петлях открываю ставни...»	71
«Пробивалась певучим потоком...»	71
На смерть деда («Мы вместе ждали смерти или сна...»)	72
«Я, отрок, зажигаю свечи...»	73
«Говорили короткие речи...»	73
«Сбежал с горы и замер в чаще...»	74
«Я и молод, и свеж, и влюблен...»	75
«Ужасен холод вечеров...»	75
«За темной далью городской...»	75
«Свет в окошке шатался...»	76
«Пытался сердцем отдохнуть я...»	77
«Золотистой долиной...»	78
«Без Меня б твои сны улетали...»	78
«Тебя я встречу где-то в мире...»	79

VI

«Я вышел в ночь — узнать, понять...»	79
«Безрадостные всходят семена...»	80
«В городе колокол бился...»	80
«Я просыпался и всходил...»	81
Экклесиаст («Благословляя свет и тень...»)	81
«Она стройна и высока...»	82
«Был вечер поздний и багровый...»	83
Старик («Под старость лет, забыв святое...»)	84
«При желтом свете веселились...»	84
«Явился он на стройном бале...»	85
«Свобода смотрит в синеву...»	85

«Ушел он, скрылся в ночи...»	86
Religio	
1. «Любил я нежные слова...»	87
2. «Безмолвный призрак в терему...»	87
«Вхожу я в темные храмы...»	88
«Будет день, словно миг веселья...»	88
«Его встречали повсюду...»	89
«Разгораются тайные знаки...»	89
«Мне страшно с Тобой встречаться...»	90
«Дома растут, как желанья...»	91

РАСПУТЬЯ (1902–1904)

«Я их хранил в приделе Иоанна...»	92
«Стою у власти, душой одинок...»	92
«Еще бледные зори на небе...»	93
«Я надел разноцветные перья...»	94
Песня Офелии («Он вчера нашептал мне много...»)	94
«Я, изнуренный и премудрый...»	95
«Я буду факел мой блюсти...»	96
«Я смотрел на слепое людское строение...»	96
«Царица смотрела заставки...»	97
«Все кричали у круглых столов...»	98
«Покраснели и гаснут ступени...»	99
«Запевающий сон, зацветающий цвет...»	99
«Целый год не дрожало окно...»	100
«Я к людям не выйду навстречу...»	100
«Погружался я в море клевера...»	101
«Зимний ветер играет терновником...»	101
«Снова иду я над этой пустынной равниной...»	102
«— Все ли спокойно в народе?...»	102
«Мне снились веселые думы...»	103
«Отворяются двери — там мерцанья...»	104
«Я вырезал посох из дуба...»	104
«У забытых могил пробивалась трава...»	105
«Я был весь в пестрых лоскутках...»	105
«По городу бегал черный человек...»	106
«Просыпаюсь я — и в поле туманно...»	106
«Когда я стал дряхлеть и стынуть...»	107
«Скрипка стонет под горой...»	108
«Ей было пятнадцать лет. Но по стуку...»	108
Двойник («Вот моя песня — тебе, Коломбина...»)	109
Вербная суббота («Вечерние люди уходят в дома...»)	110

«Мой месяц в царственном зените...»	111
«Сижу за ширмой. У меня...»	112
«Когда я уйду на покой от времен...»	112
«Так. Я знал. И ты задул...»	113
«Ты у камина, склонив седины...»	114
«Крыльцо Ее словно паперть...»	114
«Темная, бледно-зеленая...»	115
Фабрика («В соседнем доме окна желты...»)	116
«Мы шли на Лидо в час рассвета...»	116
«Мне гадалка с морщинистым ликом...»	117
«Плачет ребенок. Под лунным серпом...»	118
«Среди гостей ходил я в черном фраке...»	118
Из газет («Встала в сиянии. Крестила детей...»)	119
Статуя («Лошадь влекли под уздцы на чугунный...»)	120
«По берегу плелся больной человек...»	121
«Ветер хрипит на мосту меж столбами...»	121
«Светлый сон, ты не обманешь...»	122
«Мой любимый, мой князь, мой жених...»	123
Молитвы	
1. «Сторожим у входа в терем...»	123
2. Утренняя («До утра мы в комнатах спорим...»)	124
3. Вечерняя («Солнце сходит на запад. Молчанье...»)	125
4. Ночная («Тебе, Чей Сумрак был так ярко...»)	125
5. Ночная («Спи. Да будет твой сон спокоен...»)	126
«Дали слепы, дни безгневны...»	126
«В час, когда пьянеют нарциссы...»	129
«Вот он — ряд гробовых ступеней...»	130

СТИХОТВОРЕНИЯ. КНИГА ВТОРАЯ (1904–1908)

Вступление («Ты в поля отошла без возврата...»)	133
---	-----

ПУЗЫРИ ЗЕМЛИ (1904–1905)

«На перекрестке...»	134
Болотные чертеняты («Я прогнал тебя кнутом...»)	135
«Я живу в отдаленном скиту...»	136
Твари весенние («Золотисты лица купальниц...»)	136
Болотный попик («На весенней проталинке...»)	138
«На весеннем пути в теремок...»	139
«Полюби эту вечность болот...»	140
«Белый конь чуть ступает усталой ногой...»	140

«Болото — глубокая впадина...»	141
Старушка и чертенята («Побывала старушка у Троицы...»)	142
«Осень поздняя. Небо открытое...»	143
Эхо («К зеленому лугу, взывая, внимая...»)	143
Пляски осенние («Волновать меня снова и снова...»)	144

НОЧНАЯ ФИАЛКА

СОН
(1906)

«Миновали случайные дни...»	146
-----------------------------------	-----

РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

(1904–1908)

«Жду я смерти близ денницы...»	155
«Я восходил на все вершины...»	155
«Ты оденешь меня в серебро...»	156
«Фиолетовый запад гнетет...»	157
Взморье («Сонный вздох онемелой волны...»)	157
«Я живу в глубоком покое...»	158
«Поет, краснея, медь. Над горном...»	159
«Зажигались окна узких комнат...»	160
«Все бежит, мы пребываем...»	160
«Нежный! У ласковой речки...»	161
«Гроб невесты легкой тканью...»	162
«Тяжко нам было под выюгами...»	162
Ночь («Маг, простерт над миром брений...»)	163
«Вот — в изнурительной работе...»	164
Ее прибытие	
1. Рабочие на рейде («Окаймлен летучей пеной...»)	164
2. Так было («Жизнь была стремленьем...»)	165
3. Песня матросов («Подарило нам море...»)	166
4. Голос в тучах («Нас море примчало к земле одичалой...»)	167
5. Корабли идут («О, светоносные стебли морей, маяки!...»)	168
6. Корабли пришли («Океан дремал зеркальный...»)	169
7. Рассвет («Тихо рассыпалась в небе ракета...»)	170
Моей матери («Помнишь думы? Они улетели...»)	171
«Все отошли. Шумите, сосны...»	172
«Шли на приступ. Прямо в грудь...»	172
«Вот на тучах пожелтелых...»	173
Влюбленность («Королевна жила на высокой горе...»)	174
«Она веселой невестой была...»	175
«Не строй жилищ у речных излучин...»	176
«Потеха! Рокошет труба...»	177
Балаганчик («Вот открыт балаганчик...»)	178

Поэт («Сидят у окошка с папой...»)	179
У моря («Стоит полукруг зари...»)	180
Моей матери («Тихо. И будет все тише...»)	181
«Старость мертвая бродит вокруг...»	181
«В туманах, над сверканьем рос...»	182
Осенняя воля («Выхожу я в путь, открытый взорам...»)	183
«Не мани меня ты, воля...»	184
«Оставь меня в моей дали...»	184
«Девушка пела в церковном хоре...»	185
«В лапах косматых и страшных...»	186
«Там, в ночной завывающей стуже...»	186
«Утихает светлый ветер...»	187
«В голубой далекой спальне...»	188
«Вот он — Христос — в цепях и розах...»	188
«Так. Неизменно все, как было...»	189
«Прискакала дикой степью...»	190
Бред («Я знаю, ты близкая мне...»)	191
Сказка о петухе и старушке («Петуха упустила старушка...»)	192
«Милый брат! Завечерело...»	193
«Ты придешь и обнимешь...»	195
«Мы подошли — и воды синие...»	195
Вербочки («Мальчики да девочки...»)	196
Иванова ночь («Мы выйдем в сад с тобою, скромной...»)	196
Сольвейг («Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне...»)	197
«Ты был осыпан звездным цветом...»	198
«Прошли года, но ты — все та же...»	199
Ангел-Хранитель («Люблю Тебя, Ангел-Хранитель во мгле...»)	200
«Есть лучше и хуже меня...»	202
«Шлейф, забрызганный звездами...»	202
Русь («Ты и во сне необычайна...»)	203
Сын и мать («Сын осеняется крестом...»)	204
«Нет имени тебе, мой дальний...»	206
Угар («Заплетаем, расплетаем...»)	207
Тишина цветет («Здесь тишина цветет и движет...»)	208
«Так окрыленно, так напевно...»	209
«Ты можешь по траве зеленой...»	209
«Ищу огней — огней попутных...»	210
Проклятый колокол («Весны и зимы меняли убранство...»)	211
«О жизни, догоревшей в хоре...»	212
«В синем небе, в темной глубине...»	213
Балаган («Над черной слякотью дороги...»)	214
«Твоя гроза меня умчала...»	215
«В час глухой разлуки с морем...»	215
«Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь!...»	216

«В серебре росы трава...»	217
Усталость («Кому назначен темный жребий...»)	217
«Придут незаметные белые ночи...»	218
«Зачатый в ночь, я в ночь рожден...»	218
«С каждой весною пути мои круче...»	220
Девушке («Ты перед ним — что стебель гибкий...»)	220
«Когда я создавал героя...»	221
«Всюду ясность божия...»	222
«Она пришла с заката...»	222
«Я миновал закат багряный...»	223
«Твое лицо мне так знакомо...»	223

ГОРОД (1904–1908)

Последний день («Ранним утром, когда люди ленились шевелиться...»)	225
Петр («Он спит, пока закат румян...»)	226
Поединок («Дни и ночи я безволен...»)	227
Обман («В пустом переулке весенние воды...»)	228
«Вечность бросила в город...»	229
«Город в красные пределы...»	230
«Я жалобной рукой сжимаю свой костыль...»	231
Гимн («В пыльный город небесный кузнец прикатил...»)	231
«Поднимались из тьмы погребов...»	233
«В высь изверженные дымы...»	234
«Блеснуло в глазах. Метнулось в мечте...»	235
«День поблек, изящный и невинный...»	235
«В кабаках, в переулках, в извивах...»	236
«Барка жизни встала...»	237
«Улица, улица...»	238
Повесть («В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли...»)	238
«Иду — и все мимолетно...»	240
Песенка («Она поет в печной трубе...»)	240
Легенда («Господь, ты слышишь? Господь, простишь ли?...»)	241
«Я вам поведал неземное...»	243
Невидимка («Веселье в ночном кабаке...»)	243
Митинг («Он говорил умно и резко...»)	244
«Вися над городом всемирным...»	246
«Еще прекрасно серое небо...»	247
«Ты проходишь без улыбки...»	248
Перстень-Страдание («Шел я по улице, горем убитый...»)	249
Сытые («Они давно меня томили...»)	249
«Лазурью бледной месяц плыл...»	250

«Твое лицо бледней, чем было...»	252
Незнакомка («По вечерам над ресторанами...»)	253
«Там дамы щеголяют модами...»	255
«Передвечернею порою...»	256
Холодный день («Мы встретились с тобою в храме...»)	257
В октябре («Открыл окно. Какая хмурая...»)	258
«К вечеру вышло тихое солнце...»	259
«Ночь. Город утомился...»	260
«Я в четырех стенах — убитый...»	260
Окна во двор («Одна мне осталась надежда...»)	261
«Хожу, брожу понуры...»	262
Пожар («Понеслись, блеснули в очи...»)	263
«На серые камни ложилась дремота...»	264
«Ты смотришь в очи ясным зорям...»	265
На чердаке («Что на свете выше...»)	266
Клеопатра («Открыт паноптикум печальный...»)	267
Не пришел на свиданье («Поздним вечером ждала...»)	268

СНЕЖНАЯ МАСКА

(1907)

СНЕГА

Снежное вино («И вновь, сверкнув из чаши винной...»)	270
Снежная вязь («Снежная мгла взвилась...»)	270
Последний путь («В снежной пене — предзакатная...»)	272
На страже («Я — непокорный и свободный...»)	272
Второе крещение («Открыли дверь мою метели...»)	273
Настигнутый метелью («Вьюга пела...»)	274
На зов метелей («Белоснежней не было зим...»)	275
Ее песни («Не в земной темнице душевной...»)	276
Крылья («Крылья легкие раскину...»)	277
Влюбленность («И опять твой сладкий сумрак, влюбленность...»)	278
Не надо («Не надо кораблей из дали...»)	278
Тревога («Сердце, слышишь...»)	279
Прочь! («И опять открыли солнца...»)	280
И опять снега («И опять, опять снега...»)	282
Голоса («Нет исхода вьюгам певучим!...»)	283
В снегах («И я зятанут...»)	285

МАСКИ

Под масками («А под маской было звездно...»)	286
Бледные сказанья («— Посмотри, подруга, эльф твой...»)	287
Сквозь винный хрусталь («В длинной сказке...»)	288
В углу дивана («Но в камине дозвенели...»)	289

Тени на стене («Вот прошел король с зубчатым...»)	290
Насмешница («Подвела мне брови красным...»)	291
Они читают стихи («Смотри: я спутал все страницы...»)	291
Неизбежное («Тихо вывела из комнат...»)	292
Здесь и там («Ветер звал и гнал погоню...»)	293
Смятение («Мы ли — пляшущие тени?...»)	293
Обреченный («Тайно сердце просит гибели...»)	294
Нет исхода («Нет исхода из выюг...»)	295
Сердце предано метели («Сверкни, последняя игла...»)	295
На снежном костре («И взвился костер высокий...»)	296

ФАИНА (1906–1908)

«Вот явилась. Заслонила...»	298
«Я был смущенный и веселый...»	299
«Я в дольний мир вошла, как в ложу...»	299
«Ушла. Но гиацинты ждали...»	300
«За холмом отзвенели упругие латы...»	301
«Я насадил мой светлый рай...»	302
«В этот серый летний вечер...»	303
Осенняя любовь	
1. «Когда в листе сырой и ржавой...»	303
2. «И вот уже ветром разбиты, убиты...»	304
3. «Под ветром холодные плечи...»	305
«В те ночи светлые, пустые...»	305
Снежная Дева («Она пришла из дикой дали...»)	306
«И я провел безумный год...»	308
Заклятие огнем и мраком	
1. «О, весна без конца и без краю...»	310
2. «Приявший мир, как звонкий дар...»	311
3. «Я неверную встретил у входа...»	312
4. «Перехожу от казни к казни...»	312
5. «Пойми же, я спутал, я спутал...»	313
6. «В бесконечной дали коридоров...»	314
7. «По улицам метель метет...»	315
8. «О, что мне закатный румянец...»	316
9. «Гармоника, гармоника!...»	318
10. «Работай, работай, работай...»	319
11. «И я опять затих у ног...»	320
Инок («Никто не скажет: я безумен...»)	321
Песня Фаины («Когда гляжу в глаза твои...»)	322
«Всю жизнь ждала. Устала ждать...»	322
«Когда вы стоите на моем пути...»	324

«Она пришла с мороза...»	324
«Я помню длительные муки...»	325
«Своими горькими слезами...»	326

ВОЛЬНЫЕ МЫСЛИ

(1907)

О смерти («Все чаще я по городу брожу...»)	328
Над озером («С вечерним озером я разговор веду...»)	331
В северном море («Что сделали из берега морского...»)	335
В дюнах («Я не люблю пустого словаря...»)	337

СТИХОТВОРЕНИЯ. КНИГА ТРЕТЬЯ

(1907–1916)

СТРАШНЫЙ МИР

(1909–1916)

К Музе («Есть в напевах твоих сокровенных...»)	341
«Под шум и звон однообразный...»	342
«В эти желтые дни меж домами...»	343
«Из хрустального тумана...»	343
Двойник («Однажды в октябрьском тумане...»)	344
Песнь Ада («День догорел на сфере той земли...»)	345
«Поздней осенью из гавани...»	349
На островах («Вновь оснеженные колонны...»)	349
«С мирным счастьем покончены счеты...»	350
«Седые сумерки легли...»	351
«Дух пряный марта был в лунном круге...»	351
В ресторане («Никогда не забуду (он был, или не был...»)	352
Демон («Прижмись ко мне крепче и ближе...»)	353
«Как тяжело ходить среди людей...»	353
«Я коротаю жизнь мою...»	354
«Идут часы, и дни, и годы...»	354
Унижение («В черных сучьях дерев обнаженных...»)	356
Авиатор («Летун отпущен на свободу...»)	357
«Повеселясь на буйном пире...»	359
Пляски смерти	
1. «Как тяжело мертвецу среди людей...»	359
2. «Ночь, улица, фонарь, аптека...»	361
3. «Пустая улица. Один огонь в окне...»	361
4. «Старый, старый сон. Из мрака...»	362
5. «Вновь богатый зол и рад...»	363
«Миры летят. Года летят. Пустая...»	363
«Осенний вечер был. Под звук дождя стеклянный...»	364

«Есть игра: осторожно войти...»	365
«Как растет тревога к ночи!..»	366
«Ну, что же? Устало заломлены слабые руки...»	367
Жизнь моего приятеля	
1. «Весь день — как день: трудов исполнен малых...»	368
2. «Поглядите, вот бессильный...»	369
3. «Все свершилось по писаньям...»	370
4. «Когда невзначай в воскресенье...»	370
5. «Пристал ко мне нищий дурак...»	371
6. «День проходил, как всегда...»	371
7. «Греши, пока тебя волнуют...»	373
8. «Когда осилила тревога...»	374
Черная кровь	
1. «Вполоборота ты встала ко мне...»	375
2. «Я гляжу на тебя. Каждый демон во мне...»	375
3. «Даже имя твоё мне презренно...»	376
4. «О, нет! Я не хочу, чтоб пали мы с тобой...»	376
5. «Вновь у себя... Унижен, зол и рад...»	376
6. «Испугом схвачена, влекома...»	377
7. «Ночь — как века, и томный трепет...»	377
8. «Я её победил, наконец!..»	378
9. «Над лучшим созданием божьим...»	379
Демон («Иди, иди за мной — покорной...»)	380
Голос из хора («Как часто плачем — вы и я...»)	381

ВОЗМЕЗДИЕ (1908–1913)

«О доблестях, о подвигах, о славе...»	383
Забывшие Тебя («И час настал. Свой плащ скрутило время...»)	384
«Она, как прежде, захотела...»	384
«Ночь — как ночь, и улица пустынна...»	385
«Я сегодня не помню, что было вчера...»	386
На смерть младенца («Когда под заступом холодным...»)	386
«Когда я прозревал впервые...»	387
«Дохнула жизнь в лицо могилой...»	388
«Когда, вступая в мир огромный...»	388
«Весенний день прошел без дела...»	389
«Какая дивная картина...»	389
«Ты в комнате один сидишь...»	390
«Кольцо существованья тесно...»	391
«Чем больше хочешь отдохнуть...»	391
Шаги командора («Тяжкий, плотный занавес у входа...»)	391

«Мой бедный, мой далекий друг!..»	393
«Как свершилось, как случилось?..»	393

ЯМБЫ (1907–1914)

«О, я хочу безумно жить...»	396
«Я ухо приложил к земле...»	396
«Тропами тайными, ночными...»	397
«В голодной и больной неволе...»	398
«Не спят, не помнят, не торгуют...»	398
«О, как смеялись вы над нами...»	399
«Я — Гамлет. Холодеет кровь...»	399
«Так. Буря этих лет прошла...»	400
«Да, так велит мне вдохновенье...»	400
«Когда мы встретились с тобой...»	401
«Земное сердце стынет вновь...»	402
«В огне и холоде тревог...»	402

ИТАЛЬЯНСКИЕ СТИХИ (1909)

Равенна («Все, что минутно, все, что бrenно...»)	404
«Почивает в мире Теодорих...»	405
Девушка из Spoleto («Строен твой стан, как церковные свечи...»)	406
Венеция	
1. «С ней уходил я в море...»	406
2. «Холодный ветер от лагуны...»	407
3. «Слабеет жизни гул упорный...»	407
Перуджия («День полувеселый, полустрадный...»)	408
Флоренция	
1. «Умри, Флоренция, Иуда...»	409
2. «Флоренция, ты ирис нежный...»	410
3. «Страстью длинной, безмятежной...»	410
4. «Жгут раскаленные камни...»	411
5. «Окна ложные на небе черном...»	411
6. «Под зноем флорентийской лени...»	411
7. «Голубоватым дымом...»	412
«Вот девушка, едва развившись...»	413
Madonna da Settignano («Встретив на горном тебя перевале...»)	413
Фьёзоле («Стучит топор, и с кампанил...»)	414
Сиена («В лоне площади пологой...»)	414
Сиенский собор («Когда страшишься смерти скорой...»)	415

«Искусство — ноша на плечах...»	416
«Глаза, опущенные скромно...»	416
Благовещение («С детских лет — видения и грезы...»)	417
Успение («Ее спеленутое тело...»)	419
Эпитафия Фра Филиппо Липпи («Здесь я покоюсь, Филипп, живописец навеки бессмертный...»)	419

РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

(1908–1916)

За гробом («Божья Матерь <i>Утоли мои печали</i> ...»)	421
Друзьям («Друг другу мы тайно враждебны...»)	422
Поэты («За городом вырос пустынный квартал...»)	423
«Когда замрут отчаянье и злоба...»	424
«Ты так светла, как снег невинный...»	424
«Все это было, было, было...»	425
Сусальный ангел («На разукрашенную елку...»)	426
Сон («Я видел сон: мы в древнем склепе...»)	427
Комета («Ты нам грозишь последним часом...»)	428
«Ты помнишь? В нашей бухте сонной...»	428
«Благословляю все, что было...»	429

Послания

Юрию Верховскому («Дождь мелкий, разговор неспешный...»)	430
Валерию Брюсову («И вновь, и вновь твой дух таинственный...»)	431
Владимиру Бестужеву («Да, знаю я: пронзили ночь от века...»)	431
Вячеславу Иванову («Был скрипок вой в разгаре бала...»)	432
Анне Ахматовой («„Красота страшна“, — Вам скажут...»)	433
«И вновь — порывы юных лет...»	434
Художник («В жаркое лето и в зиму метельную...»)	435
«О, нет! не расколдуешь сердца ты...»	436
Женщина («Да, я извела все муки...»)	437
Перед судом («Что же ты потупилась в смущеньи?...»)	439
Антверпен («Пусть это время далекó...»)	440
«Похоронят, зароят глубоко...»	441
«На улице — дождик и слякоть...»	442
«Ты твердишь, что я холоден, замкнут и сух...»	442

АРФЫ И СКРИПКИ

(1908–1916)

«Свирель запела на мосту...»	444
«Душа! Когда устанешь верить?...»	444

«И я любил. И я изведаль...»	445
«Май жестокий с белыми ночами!...»	446
Три послания	
1. «Все помнит о весле вздыхающем...»	446
2. «Черный ворон в сумраке снежном...»	447
3. «Знаю я твое льстивое имя...»	447
Встречной («Я только рыцарь и поэт...»)	448
Мэри	
1. «Опять у этой двери...»	449
2. «Жениха к последней двери...»	449
3. «Косы Мэри распущены...»	450
«Усните блаженно, заморские гости, усните...»	451
«Я пригвожден к трактирной стойке...»	451
«Не затем величал я себя паладином...»	452
«Часовая стрелка близится к полночи...»	452
«Старинные розы...»	452
«Уже над морем вечереет...»	453
«Все б тебе желать веселья...»	454
«Я не звал тебя — сама ты...»	455
«Грустя и плача и смеясь...»	455
«Опустишь, занавеска линиялая...»	456
«Мой милый, будь смелым...»	457
«Не венчал мою голову траурный лавр...»	457
«Покойник спать ложится...»	458
«Уж вечер светлой полосой...»	458
«Здесь в сумерки в конце зимы...»	459
Через двенадцать лет	
1. «Все та же озерная гладь...»	460
2. «В темном парке под ольхой...»	460
3. «Когда мучительно восстали...»	461
4. «Синеокая, Бог тебя создал такой...»	461
5. «Бывают тихие минуты...»	462
6. «В тихий вечер мы встречались...»	462
7. «Уже померкла ясность взора...»	463
8. «Все, что память сберечь мне старается...»	464
Утро в Москве («Упоительно встать в ранний час...»)	464
«Как прощались, страстно клялись...»	464
«Все на земле умрет — и мать, и младость...»	465
На смерть Комиссаржевской («Пришла порою полуночной...»)	466
Голоса скрипок («Из длинных трав встает луна...»)	467
На Пасхе («В сапогах бутылками...»)	467
«Когда-то гордый и надменный...»	468
«Где отдается в длинных залах...»	469

«Сегодня ты на тройке звонкой...»	469
«В неуверенном, зыбком полете...»	470
«Без слова мысль, волненье без названия...»	471
«Ветр налетит, завоюет снег...»	471
«Шар раскаленный, золотой...»	472
«Сквозь серый дым от края и до края...»	472
«Есть минуты, когда не тревожит...»	473
«Болотистым, пустынным лугом...»	473
Испанке («Не лукавь же, себе признаваясь...»)	474
«В небе — день, всех ночей суеверней...»	475
«В сыром ночном тумане...»	475
Седое утро («Утрет. С богом! По домам!...»)	476
«Есть времена, есть дни, когда...»	477
«Я вижу блеск, забытый мной...»	478
«Ты говоришь, что я дремлю...»	478
«Ваш взгляд — его мне подстеречь...»	479
«Натанулись гитарные струны...»	479
«Ты — буйный зов рогов призывных...»	480
«Как день, светла, но непонятна...»	481
«Петербургские сумерки снежные...»	481
«Смычок запел. И облак душевный...»	482
«Ты жил один! Друзей ты не искал...»	482
«Превратила все в шутку сначала...»	483
«Та жизнь прошла...»	483
«Была ты всех ярче, верней и прелестней...»	484
«Разлетаясь по всему небосклону...»	484
«Он занесен — сей жезл железный...»	485
«Пусть я и жил, не любя...»	485
«Протекли за годами года...»	486
«За горами, лесами...»	486

КАРМЕН (1914)

«Как океан меняет цвет...»	488
«На небе — празелень, и месяца осколок...»	488
«Есть демон утра. Дымно-светел он...»	488
«Бушует снежная весна...»	489
«Среди поклонников Кармен...»	489
«Сердитый взор бесцветных глаз...»	490
«Вербы — это весенняя таль...»	491
«Ты — как отзвук забытого гимна...»	491
«О да, любовь вольна, как птица...»	492
«Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь...»	493

СОЛОВЬИНЫЙ САД
(1915)

Соловьиный сад («Я ломаю слоистые скалы...»)	495
--	-----

РОДИНА
(1907–1916)

«Ты отошла, и я в пустыне...»	501
«В густой траве пропадешь с головой...»	501
«Задебренные лесом кручи...»	502
На поле Куликовом	
1. «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...»	503
2. «Мы, сам-друг, над стенью в полночь стали...»	504
3. «В ночь, когда Мамай залег с ордою...»	504
4. «Опять с вековой тоскою...»	505
5. «Опять над полем Куликовым...»	506
Россия («Опять, как в годы золотые...»)	507
«Вот он — ветер...»	508
Осенний день («Идем по жнивью, не спеша...»)	508
«Дым от костра струею сизой...»	509
«Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?...»	510
На железной дороге («Под насыпью, во рву некошеном...»)	511
Посещение («То не ели, не тонкие ели...»)	512
«Там неба освещенный край...»	513
«Приближается звук. И, покорна щемящему звуку...»	513
Сны («И пора уснуть, да жалко...»)	514
Новая Америка («Праздник радостный, праздник великий...»)	515
«Ветер стих, и слава зарева...»	517
Последнее напутствие («Боль проходит понемногу...»)	518
«Грешить бесстыдно, непробудно...»	520
«Петроградское небо мутилось дождем...»	520
«Я не предал белое зная...»	521
«Рожденные в года глухие...»	522
«Дикий ветер...»	523
Коршун («Черта за кругом плавный круг...»)	523

О ЧЕМ ПОЕТ ВЕТЕР
(1913)

«Мы забыты, одни на земле...»	525
«Поет, поет...»	526
«Милый друг, и в этом тихом доме...»	527
«Из ничего — фонтаном синим...»	527
«Вспомнил я старую сказку...»	528
«Было то в темных Карпатах...»	529

ДВЕНАДЦАТЬ. СКИФЫ

ДВЕНАДЦАТЬ	533
СКИФЫ	546

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

БАЛАГАНЧИК	551
НЕЗНАКОМКА	565

Литературно-художественное издание

АЛЕКСАНДР БЛОК
МАЛОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Ответственный редактор Оксана Сабурова
Художественный редактор Илья Кучма
Технический редактор Татьяна Раткевич
Компьютерная верстка Александра Шубика
Корректоры Светлана Федорова, Елена Шнитникова
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 05.09.2018. Формат издания 60 × 90^{1/16}.
Печать офсетная. Тираж 2000 экз. Усл. печ. л. 38. Заказ №

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А
ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
04073, г. Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт».
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А.
www.pareto-print.ru

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru; info@azbooka-m.ru
В Санкт-Петербурге: Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60
E-mail: trade@azbooka.spb.ru
В Киеве: ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua

Информация о новинках и планах
на сайтах: www.azbooka.ru, www.atticus-group.ru

Информация по вопросам приема рукописей и творческого сотрудничества
размещена по адресу: www.azbooka.ru/new_authors/



A-AMS-16004-04-R