



**ЧИТАЙТЕ РОМАНЫ ТАНИ НОРДСВЕЙ:**

**Цикл «Сталь и Коварство»:**

Узники мира снов  
Монстры царства стали

**Цикл «Наследие ночи и крови»:**

Смоль и сапфиры  
Продолжение следует...

**Пламя в темноте**

ТАНЯ НОРДСВЕЙ

ПЛАМЯ  
В  
ТЕМНОТЕ

Freedom  
МОСКВА  
2026

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Н82

Иллюстрация на обложке *line.net*

Художественное оформление *Анастасии Яковенко*

Во внутреннем оформлении использованы изображения:

© Kolonko, Oleksandr Blishch, Viktoriia\_Patarova,  
ArtCreationsDesignPhoto, Hybrid\_Graphics, Tana Svoboda,  
Adi Asman Syaputra, Sacred art, Rina Grinchik, ArtMari, Buzina  
Svitlana, GhoST RideR 98, SoykA\_art, riansa28, Pvect 02,  
Designer JK / Shutterstock.com

**Нордсвей, Тانيا.**

Н82 Пламя в темноте / Тانيا Нордсвей. — Москва :  
Эксмо, 2026. — 512 с. — (Young Adult. Наследие ночи  
и крови. Фэнтези Тани Нордсвей).

ISBN 978-5-04-179753-9

Он Шаян, властный комендант академии Лармар, жестокий глава элитных драконьих всадников Ше'ру и верный пес самого императора.

Я Ребекка, сирота-полукровка, — таких он казнит без промедления. Но страх не заставит меня отступить. Я овладею самым своенравным драконом и пройду в академию ради спасения младшего брата, который и года не протянет без меня.

Шаян видит во мне дерзкую своенравную девицу, недостойную стать кадетом, но я готова на все, чтобы уверить его в обратном. Даже на заключение сделки с опасным незнакомцем.

Вот только Лармар не приемлет слабаков. И у меня всего пара месяцев на то, чтобы выбрать верный путь. Иначе вспыхнувшее в темноте пламя охватит мое сердце страстью к тому, кто принесет мне смерть...

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-179753-9

© Тانيا Нордсвей, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2026



*Посвящается моим читателям.  
Вы — мое пламя в темноте*





# Трейсуп

Gangsta (speed up) — **Kehlani**

Black Sea — **Natasha Blume**

DARKSIDE — **Neoni**

Play with Fire — **Sam Tinnesz, Yacht Money**

Intro (Infected) — **Sickick**

Can't Stop Me Now — **The Score**

Ag Feat Moonzz — **Animal**

Feel Invincible — **Skillet**

Emperor's New Clothes — **Panic! At The Disco**

Rolling In The Deep — **Adele**

Cola — **Lana Del Rey**

Кто Тебя Создал (Круженков Slowed Remix) —

**MIRBRO**

My Oh My — **Camila Cabello, DaBaby**

Who We Are — **Imagine Dragons**

СВЯЗАННЫЕ ВО ВЕКИ ВЕКОВ,  
СЛЕДОМ ЗА ТВОЕЙ ПОЙДУ Я.  
НЕ ПРИНУЖДАЙ МЕНЯ ОТРЕЧЬСЯ  
ОТ ТЕБЯ ИЛИ ОСТАВИТЬ,  
БУДЬ ТО НА СМЕРТНОМ ОДРЕ ИЛИ В БОЕ.  
МОЙ ПУТЬ ПРОЙДЕТ РЯДОМ С ТВОИМ ПУТЕМ,  
ЖИЗНЬ ПОДЛЕ ТВОЕЙ ЖИЗНИ.  
ТАМ, ГДЕ УМРЕШЬ ТЫ, ПОХОРОНЯТ МЕНЯ,  
ТАМ, ГДЕ РЕШИШЬ ОСТАТЬСЯ — ОСТАНУСЬ И Я.  
СОЛНЦЕ, БУРЯ, ЗЕМЛЯ И ВОДА СВИДЕТЕЛИ  
СОЮЗА НАШИХ ДУШ И КРОВИ.  
ОТНЫНЕ И ВО ВЕКИ ВЕКОВ,  
ПОКУДА СМЕРТЬ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС,  
Я БУДУ ДЕЛАТЬ ВСЕ, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ  
ТЕБЯ ДАЖЕ ОТ САМОГО СЕБЯ.  
VALES AL'LE KUIBKOTAQ

КЛЯТВА ДРАКОНА И ВСАДНИКА

# ЗАТЕРЯННЫЙ КОНТИНЕНТ







Часть первая  
**Тень дракона**





ГЛАВА 1

# Ребекка

**У**веренно карабкаюсь по отвесному склону, я старалась не думать о том, что под моими ногами глубокое ущелье. Одно неверное движение — и можно запросто сорваться вниз.

Выбившиеся из косы пряди липли ко лбу, по которому стекал пот, а все мышцы были напряжены до предела.

Я не планировала окончить свою жизнь здесь — на забытом богом Драконьем Хребте, расположенном на Пустом острове посередине бушующего Мертвого моря. Раз сумела добратся сюда, чуть не угодив в плен к пиратам, то уж



точно не планировала останавливаться. Напротив, твердо решила добиться своей цели и не сорваться позорно вниз.

Шаг за шагом я преодолела расстояние до небольшой пещеры в скале и тихо выдохнула.

Первый рубеж был преодолен. Осталось еще три.

Впервые за время восхождения я позволила себе оглянуться на вид, который открывался с такой высоты. Пасмурное небо хмурилось, и из-за темных туч пробивались лишь редкие лучи солнца. Беспощадный ветер дул со стороны ледников Дектата, а острые пики близлежащих вершин терялись где-то внизу, напоминая о том, как быстра и неминуема будет смерть в случае падения.

«Просто ужасное место и настроение от него тоже отвратительное», — промелькнуло в голове, когда я, стоя на одной из самых высоких точек материка, для поддержания боевого настроения плюнула прямо в ущелье.

«В следующий раз плюну с вершины Драконьего Пика», — решила я, стараясь отогнать мысли о том, что каждая ночь в этом гиблом месте может стать последней. И продолжила карабкаться выше.

Если выживу, то мне точно будет о чем поведать потомкам в старости.

Я отвернулась от созерцания окружающих «красот», чтобы





преодолеть остаток пути до небольшой площадки, видневшейся совсем близко. Оказавшись на ней, я выяснила, что мне крупно повезло, ведь та не являлась обычным уступом. Обрадованная этим открытием, я отряхнулась и быстро заглянула в пещеру, возле которой оказалась. Каменная крошка, холодные стены, обтесанные ветром камни — внутри явно было абсолютно пусто, ни единого признака жизни. Хотя... чего я ожидала на такой-то высоте и в таком-то месте?

Но я явилась сюда не в поисках людей.

Я искала дракона.

Мои шаги гулко отражались от стен пещеры, которая совсем неглубоко уходила в каменную породу, но надежно защищала от дождя, ветра и снега. Благо последнего пока не наблюдалось — я еще не поднялась на достаточную высоту, чтобы прочувствовать его «прелесть». Но уже здесь ощущалось леденящее затылок дыхание смерти.

Да, я считала себя самоубийцей, хотя ни за что на свете никому бы в этом не призналась.

Дело в том, что мне понадобился дракон, а по империи ходили слухи, что именно здесь можно найти последнего свободного представителя этих магических и невероятно сильных существ. Меня не волновало, каким образом удастся заполучить его метку и связь с ним, лишь бы это дало мне право называться драконьей наездницей. У меня имелась жизненная необходимость в этом как минимум для того, чтобы без труда вернуться на континент, ведь спуск в этих горах был в разы опаснее восхождения.

