

Кир Булычёв

ТАЙНА
ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ
ПАШКА-ТРОГЛОДИТ



Санкт-Петербург

УДК 087.5
ББК 84(2Рос-Рус)6-44
Б 90

Оформление обложки Владимира Гусакова
Иллюстрации в тексте и на обложке Евгения Мигунова

Издательство благодарит Михаила Манакова
за помощь в подготовке сборника.

ISBN 978-5-389-31101-5

© Кир Булычев (наследник), 2025
© Е. Т. Мигунов (наследник), иллюстрации, 2025
© Оформление. ООО «Издательство АЗБУКА», 2025
Издательство Азбука®

ПОВЕСТИ



ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ

Глава первая

Через сто лет в Москве будет жить девочка Алиса Селезнёва.

Папа Алисы — директор Московского космического зоопарка, где собраны звери с самых разных планет, — как-то спросил дочку:

— Хочешь полететь в экспедицию на корабле «Пегас» за новыми животными для нашего зоопарка?

— С капитаном Зелёным? — спросила Алиса.

Она как раз кончила второй класс, и у неё начались каникулы. Ей приходилось раньше путешествовать по Земле и даже летать на Марс и Венеру, но к далёким планетам она ещё не попадала.

Через несколько дней утром Алиса с папой и капитан Зелёный стояли возле «Пегаса» и следили за тем, как роботы грузят на него продукты и оборудование, которое понадобится в экспедиции.

Зелёный сердился, потому что корабль был перегружен и неизвестно, сможет ли он подняться. Он ворчал, что уйдёт в отставку и будет выращивать розы, но никто не обращал внимания на воркотню космонавта, потому что Зелёный — пессимист, то есть он ждёт чего-нибудь плохого. Такой уж у него характер. Зато он лучший капитан во всём Космическом флоте.

Вдруг все увидели, как по полю космодрома несётся автотележка, на которой стоит нечто круглое, размером с рояль. А рядом — пожилая женщина.

Когда тележка остановилась возле корабля, женщина подошла к Зелёному и спросила:

— Вы — командир этого корабля?

— А в чём дело? — спросил Зелёный, заподозрив неладное.

— Вам придётся взять маленькую посылочку для моего сыночка, который работает на Альдебаране.

— Так я и думал, — сказал Зелёный. — Мы никогда не взлетим.

Профессор Селезнёв спросил:

— А что за посылочка?

— У моего мальчика день рождения, и я посылаю ему тортик.

— Зелёный, — попросила Алиса, — давай возьмём тортик для мальчика.

Зелёный хоть и ворчун, но добрый человек.

— Что ж делать, — вздохнул он. — Деваться некуда. Если Алисочка просит, я не могу отказать. Давайте сюда ваш тортик, я поставлю его в холодильник.

— Спасибо, — сказала бабушка. — Мой сыночек обязательно угостит вас тортиком.

И она приказала роботам поднять с тележки громадный ящик.

— Что это? — в ужасе воскликнул Зелёный.

— Тортик, — смело ответила бабушка.

— У вас сын — бегемот? — невежливо спросил Зелёный, так он был удивлён.

— Мой сын работает в экспедиции, — ответила бабушка. — Там двадцать пять молодых людей с хорошим аппетитом. Неужели вы хотите, чтобы мой сыночек жевал торт в одиночестве и не угостил товарищей?

— Я уже ничего не хочу! — воскликнул Зелёный. — Я никуда не лечу!

— Полетите как миленький, — возразила бабушка. — И попрошу не кривляться, а то я сейчас же позвоню твоей маме и пожалуюсь на бессердечного сына.

— А вот этого мы не сделаем! — сказал Зелёный и спрятался в корабле. Несмотря на то что он был толстым бородатым мужчиной, он очень боялся свою маму. Он даже не смел жениться, потому что мама сказала, что сама найдёт ему невесту. И вот уже десять лет искала, но не нашла такую, которая ей подошла.

Бабушка победила, она пожелала Селезнёвым приятного полёта и уехала на тележке.

А «Пегас», хоть и с трудом, взлетел и взял курс на Луну, где он должен был дозаправиться и получить новые звёздные карты.

Глава вторая

В тот день на Луне проходил очень интересный футбольный матч. Зелёный с Алисой решили сходить на футбол, а профессор Селезнёв пошёл в кафе. Там он открыл справочник по звёздным ящерицам и забыл обо всём на свете.

— Селезнёв! — услышал он громовой голос. — Неужели это ты?

Профессор поднял голову и увидел своего старого друга, космического археолога Громозеку с планеты Чумароз. Громозека был ростом со слона, у него было восемь глаз и восемь щупальцев. Усеянная острыми зубами пасть была больше, чем у бегемота.

Вот такое чудовище набросилось на профессора, и многие в кафе зажмурились от страха — что сейчас оно сделает с маленьким человечком!

Но чудовище, обняв профессора, принялось хохотать и приговаривать:

— Я так стосковался по тебе! Я собирался лететь в Москву, чтобы повидать тебя, твою замечательную жену и маленькую дочурку. Она уж, наверное, ходит?

— Она не только ходит, — ответил Селезнёв, — но и ходит в школу. А сейчас пошла на футбол!

— Неужели так быстро летит время? — расстроился Громозека. И велел официанту принести ему четыреста грамм валерьянки, которую на планете Чумароз пьют вместо компота. Затем Громозека спросил у своего друга: — Куда ты собрался?

Селезнёв рассказал о том, что будет ловить животных для зоопарка.

— Я тебе дам хороший совет, — сказал Громозека. — Недалеко отсюда есть небольшая пустынная планета. На ней стоят статуи космических капитанов Кима и Бурана. Они облетели всю Галактику. На этой планете есть музей этих капитанов. Директор музея доктор Верховцев — мой большой друг. Если вы передадите ему привет от Громозеки, он обязательно покажет вам дневники капитанов. В этих дневниках рассказано о чудесных зверях, которых капитаны встречали на далёких планетах.

— А что случилось с этими капитанами? — спросил Селезнёв.

— Один из них, Буран, улетел обследовать Серую туманность, а Ким пропал без вести. Наверное, погиб. Это бывает даже со знаменитыми капитанами.

В этот момент в кафе вбежала Алиса. За ней шёл мрачный капитан Зелёный. Он был расстроен тем, что наша команда проиграла.

При виде Громозеки Алиса кинулась к нему. Ведь она любила дядю Громозеку с раннего детства, когда он укачивал её в колыбели и пел ей весёлые чумарозские песни.

Громозека вскочил со стула, подхватил Алису и подкинул её к потолку.

Никто не подумал о Зелёном. А он увидел, как на Алису набросилось какое-то чудовище и сжало её в щупальцах.

Зелёный тут же кинулся на выручку и ударил кулаками в живот Громозеке.

Тому, конечно, не было больно, но Громозека не терпит, когда его щекочут. Он схватил свободными щупальцами космонавта и повесил его на люстру вниз головой.

— Громозека! — закричала Алиса. — Немедленно поставь капитана Зелёного на место. Он тебе не игрушка. Он меня защищал.

— Пускай знает, как нападать на мирных археологов, — ответил Громозека.

— Тогда я с тобой никогда не буду водиться, — заявила Алиса.

— Вот это меня пугает, — расхохотался Громозека и опустил Зелёного на пол.

Зелёный обиженно вышел из кафе.

— Куда мы летим? — спросила Алиса.

— Сначала отвезём тортик в экспедицию на Альдебаран, — ответил её папа. — А потом берём курс на планету Капитанов к директору музея доктору Верховцеву.

Глава третья

Директор музея встретил экипаж «Пегаса» у памятника Киму и Бурану. На плече у статуи капитана Кима сидела каменная птица с короной из длинных прямых перьев.

Доктор Верховцев оказался пожилым худеньким человеком в чёрной шляпе и зелёном пальто.

— Добро пожаловать на планету Капитанов, — сказал он. — Музей ещё только строится, и у нас не очень уютно.

— Мы ненадолго, — сказал профессор Селезнёв, когда они подошли к небольшому домику, на котором было написано: «Дирекция космического музея».

— Мы хотели только почитать дневники знаменитых капитанов, — сказала Алиса.

— Какие дневники? — удивился Верховцев.

Внутри домика дирекции царил беспорядок. В нём были свалены экспонаты, стояли нераспечатанные ящики и тюки. Среди всего этого добра с трудом нашлось место для рабочего стола и кровати директору музея.

— Никаких дневников у меня нет! — заявил Верховцев.

— Ну как же так! — сказал профессор Селезнёв. — Нам сказали, что капитаны побывали на сотнях планет и всюду вели дневники. Вот, например, скажите нам, что за птица изображена на плече одного из капитанов?

— На плече капитана Кима, — ответил директор, — сидит птица говорун. Она умеет говорить и летает между звёзд.

— А где она сейчас?

— Она пропала без вести вместе с капитаном Кимом. Но больше я вам ничего не скажу. Улетайте!

— Но, может быть, вы сами нам что-нибудь посоветуете? — спросил Селезнёв.

— Летите на планету Блук. Там в городе Палапутра есть рынок зверей, — сказал Верховцев. — Наверняка вы себе что-нибудь отыщете. А сейчас до свидания. У меня масса дел.

Доктор Верховцев вдруг полез под кровать и спрятался там — одни ноги наружу.

Путешественники попрощались с ним и ушли.

— Тут что-то нечисто, — сказал Зелёный, когда они вернулись к «Пегасу». — Попомните моё слово. Это хорошо не кончится.

«Пегас» поднялся и полетел к планете Блук.

Глава четвёртая

Все коллекционеры и любители диговин раз в неделю слетаются на планету Блук. Там у города Палапутра по субботам бывает базар.

Как только «Пегас» опустился на космодроме, к нему подкатил автомобиль, в котором сидели два полицейских ушана. Ушанами называют жителей Блука. У них такие большие и подвижные уши, что они могут обмахиваться ими в жаркую погоду и даже ложиться на одно ухо как на подушку и накрываться другим как пледом.

— Откуда корабль? — спросил ушан.

— С Земли, — ответил Зелёный. — Мы прилетели на базар.

— Вы никого не прячете на корабле? — спросил второй ушан.

— Вы можете посмотреть, — ответил Зелёный.

Ушаны осмотрели «Пегас», ничего и никого не нашли, и тогда старший ушан объяснил:

— Мы ищем одного человека. Это злобный негодяй, который отравил на нашей планете всех говорунов. Вы слышали о говорунах?

— Конечно, — сказала Алиса. — Говоруны — это говорящие птицы, которые могут летать среди звёзд. А зачем он это сделал?

— Мы сами не знаем. Мы хотим задержать этого человека и допросить его.

— А как он выглядит? — спросил Зелёный.

Ушан вынул фотографию и показал.

На фотографии был изображён доктор Верховцев!

— Этого быть не может! — воскликнул Селезнёв. — Мы знаем доктора Верховцева. Он директор музея знаменитых капитанов. Это очень солидный человек.

— И очень странный, — добавила Алиса, которая вспомнила, как вёл себя Верховцев, когда они его навестили.

— Мы не знаем, что об этом человеке думают в других местах, — сказал ушан. — Но если вы его увидите, вы обязаны сообщить о нём полиции.

Селезнёв с Алисой пошли на базар пешком, а Зелёный остался на корабле, потому что собирался проверить двигатели.

Селезнёвы шли по широкой улице, обе стороны которой были заняты гостиницами. Там были гостиницы для гигантов и карликов, для рыб и птиц — мало ли какие существа могут прилететь на базар.

В одной из гостиниц было открыто окошко третьего этажа. Из него выглядывал человек в чёрной шляпе.

— Смотри, папа! — сказала Алиса. — Это же доктор Верховцев.

— Не может быть! — Селезнёв поднял голову и тоже увидел директора музея. — Что он тут делает?

Алиса кинулась в гостиницу, Селезнёв за ней. Они взбежали на третий этаж. Из какого же номера выглядывал доктор?

Селезнёв увидел, что одна из дверей распахнута. Они побежали к ней, но тут открылась соседняя дверь, и оттуда вышел очень толстый человек, ну точно чёрный арбуз с лысой головой.

— Если вы ищете доктора Верховцева, — сказал толстяк тонким голосом, — то его уже нет. И не будет.

— Но мы только что его видели.

— Больше не увидите, — сказал толстяк.

Пришлось Селезнёвым покинуть гостиницу.

Вскоре они пришли на базар. Громадная площадь была уставлена клетками, аквариумами, садками и загонами. Даже профессору Селезнёву, который всю жизнь занимается космическими зверями, не приходилось видеть столько чудес в одном месте. Вскоре он уже купил несколько необычных существ и договорился, чтобы их привезли на корабль. Тут Алиса позвала его.

— Папа, — сказала она, — смотри, что в этом аквариуме. Селезнёв ничего не увидел.

— Ах, — сказал тогда владелец аквариума, маленький полосатый карлик. — Как грустно, что тебе не верят. Там у меня невидимые рыбки. Я их продаю вместе с аквариумом.

— Это неправда! — закричали все вокруг. — В аквариуме ничего нет!

— А я вам верю, — сказала Алиса. — Почему бы не быть невидимым рыбкам?

Селезнёв всё же отказался покупать рыбок для зоопарка. Ведь люди ходят в зоопарк смотреть на животных. Зачем же держать в зоопарке рыбок, которых нельзя увидеть?

Полосатый карлик был очень расстроен. Но на прощание он сказал:

— Алисочка, возьми от меня в подарок шапку-невидимку. В ней я хожу на рыбную ловлю.

Алиса сказала спасибо, и они пошли дальше.

Вдруг к ней бросилось странное существо — это был пушистый красный шар, который бегал на палочках, как будто на паучьих ножках. Вдогонку за шариком быстро ползла двухголовая змея.

Красный шар подбежал к Алисе, прижался к её ногам и стал ярко-жёлтым.

— Что это такое? — спросил Селезнёв у змеи.

— Это индикатор, — ответила змея. — У нас их на планете пруд пруди. Они меняют цвет в зависимости от настроения.

Змея вытащила конфету и показала шарiku. Тот сразу стал зелёным.

— Видите, радуется! А сейчас я его палкой ударю...

— Ой, не надо! — закричала Алиса. А индикатор пошёл чёрными пятнами от страха.

— Сколько стоит такой смешной зверёк? — спросил Селезнёв.

— Мне придётся его вам подарить, — сказала змея, показывая на индикатор, который опять стал жёлтым. — Видите, ему очень нравится Алиса.

Индикатор порозовел.

Селезнёв вынул из сумки коробку конфет — он всегда носил с собой конфеты, чтобы кормить животных, — и подарил двухголовой змее. Та была очень довольна. Раньше ей не приходилось пробовать знаменитых московских конфет.

Так Алиса обзавелась маленьким другом.

— А теперь, — сказала она, — мне хочется найти говоруна, ведь это птица знаменитых капитанов.

— Но нам же сказали, что всех говорунов отравил доктор Верховцев, — ответил Селезнёв.

— А вдруг один остался? Это было бы замечательной находкой для нашего зоопарка.

Селезнёв согласился с дочкой, и они отправились искать говоруна.

Они у многих спрашивали про эту птицу, но ни один продавец не мог похвалиться, что видел говоруна.

Вдруг из-за клеток раздался голос:

— Это вы ищете говоруна?

Алиса обернулась и увидела маленького ушана. Он держал большой мешок. Там сидела большая белая птица с короной из золотых перьев.

— Вы продаёте говоруна? — спросил Селезнёв.

— Тихо! Это очень опасно!

— Почему?

— Эту птицу я подобрал в поле. Она была изранена и обессилена. Я вылечил говоруна. Он явно много путешествовал, потому что говорит на незнакомых языках. И тут я узнал, что кто-то отравил на нашей планете всех говорунов. А недавно ко мне заявился незнакомый человек и хотел купить говоруна.

— Как он был одет? — спросила Алиса.
— Он был одет в зелёное пальто и чёрную шляпу.
— Это он! — воскликнула Алиса. — Это доктор Верховцев.

— Этот человек мне не понравился, и я отказался продать говоруна. Но вчера ночью кто-то пытался влезть ко мне в дом, а сегодня мой дом сгорел. Я испугался и решил отдать говоруна в хорошие руки. А то тот черношляпник убьёт и говоруна, и меня.

С этими словами он передал мешок Селезнёву.

Близилось время обеда, и Алиса с папой пошли обратно к «Пегасу». У выхода с рынка им встретился давешний толстяк в чёрной одежде. Он сладко улыбнулся и спросил:

— Что это вы купили?

— Это говорун, — ответила Алиса. — И может быть, последний на планете.

Вдруг из мешка донёсся незнакомый голос:

— Я жду тебя, Буран! Мне нужна твоя помощь!

— Ой! — удивился толстяк. — Что хочет сказать эта птица? Отдайте её мне. Я заплачу сколько хотите. Хотите мешок золота?

— Нам ничего не нужно, — сказала Алиса. — Дайте нам пройти.

— Тогда отдайте говоруна добром! — прошипел толстяк. — Иначе вам не выбраться отсюда живыми.

Алиса заметила, что индикатор почернел от расстройства. Толстяк ему не понравился.

Селезнёвы обошли кричащего толстяка и пошли дальше.

И вдруг они увидели, что поперёк дороги стоят страшного вида люди в металлических скафандрах и чёрных шлемах, скрывающих лица.

Селезнёв тут же вызвал по рации Зелёного.

— Мы в опасности! — сказал он.

Чёрные люди приближались. За ними крутился толстяк.

— Отдайте говоруна! — просил он. — И останетесь живы.

Селезнёв передал мешок с говоруном Алисе, а сам пошёл навстречу злодеям. Они ведь не знали, что профессор Селезнёв раньше был чемпионом Москвы по карате.

Начался рукопашный бой. Но Селезнёву пришлось несладко, потому что нападающие оказались железными роботами и начали его одолевать.

Но в этот момент сверху спустился корабельный катер с «Пегаса». В нём сидел капитан Зелёный.

Он опустился прямо на роботов, и они кинулись бежать.

— Ох, я же предупреждал, — сказал он печальным голосом. — Зачем только вы пошли на этот базар!

— Ты посмотри, кого мы купили! — сказала Алиса. — Это настоящий говорун.

— От говорунов одни неприятности, — заявил Зелёный.

— Это неправда, — сказал говорун. — Говоруны отличаются умом и сообразительностью. Вы будете рады, что со мной подружились.

— Я лучше бы с коровой подружился, — сказал Зелёный. — От неё хоть молоко есть.

И он показал на корову, которая паслась рядом на газоне.

— Какая же это корова? — заметил маленький ушанчик, который проходил мимо. — Это не корова, а склисс.

— А чем склисс отличается от коровы? — спросила Алиса.

— Ничем особенным, — ответил ушанчик и кинул в корову камешком.

Корова замычала и раскрыла большие, совершенно прозрачные, как у стрекозы, крылья. Они раньше были прижаты к её бокам и их не было видно. Взмахнув крыльями, склисс медленно поднялся в воздух и опустился сверху на открытый катер, в котором сидел Зелёный. Зе-

лётный пропал с глаз, но катер удержался в воздухе. Так они и долетели до «Пегаса»: склисс на Зелёном, Зелёный на катере, а внизу бегут Алиса с папой и несут индикатора и мешок с говоруном.

Глава пятая

Разместив зверей в «Пегасе» и подоив склисса, путешественники собрались в кают-компании обсудить, куда им лететь дальше. Говорун разгуливал по кают-компании, потом взлетел на стол и сказал голосом капитана Кима:

— Ищи меня на Третьей планете!

— На какой Третьей планете? — спросила Алиса.

— На Третьей планете системы Медуза, — сказал говорун. — Мне нужна твоя помощь, Буран!

— Это послание капитану Бурану! — закричала Алиса. — Мы должны помочь капитану Киму! Он попал в беду.

— Может быть, ты права, — согласился профессор Селезнёв. — Но мы не знаем, какая беда приключилась с капитаном. Мы мирный, ничем не вооружённый корабль.

— Так и до беды недалеко, — сказал капитан Зелёный. — Давайте лучше пошлём космограмму на Землю. Они лучше знают, как помогают капитанам.

— Папочка! — взмолилась Алиса. — Ведь мы совсем близко от системы Медузы. Мы успеем туда быстрее любого другого корабля. А вдруг капитану Киму грозит смерть?

Все посмотрели на говоруна. Говорун склонил голову и произнёс голосом капитана:

— Промедление смерти подобно. Я посылаю к тебе говоруна. Спеши!

— Всё ясно, — сказал профессор Селезнёв. — «Пегас» меняет курс.

Зелёный, конечно же, согласился с Селезнёвым.

Глава шестая

Третья планета системы Медуза поросла цветами и кустарником, из которого кое-где поднимались горы. С гор стекали быстрые ручьи, превращались в речки и впадали в озёра или моря. Это была красивая планета.

— Слишком она красивая, — вздохнул Зелёный. — Не нравится мне это.

— Где же нам сесть? — спросил Селезнёв. — Мы облетели планету уже три раза, но не увидели корабля и даже следов от него. Планета совершенно ненаселённая.

— Давайте тогда спустимся вон на той красивой полянке, — сказала Алиса.

«Пегас» опустился на планету, и все стали спрашивать говоруна, что же делать дальше? Но говорун лишь вздыхал и ничего не говорил. Ведь он был глупой птицей и умел только, как попугай, повторять чужие речи.

Селезнёв с капитаном принялись изучать снимки планеты, которые они делали с орбиты, надеясь найти следы капитана Кима, а Алиса позвала говоруна и пошла с ним гулять. Она надеялась, что говорун вспомнит, где он расстался с капитаном. За Алисой увязался индикатор.

— Не отходи далеко от корабля! — крикнул ей вслед папа.

— Но ведь со мной ничего не случится! — отозвалась Алиса.

Она спустилась на лужайку и сказала говоруну:

— Ну, лети вперёд, показывай!

Говорун медленно полетел над поляной, и Алиса с индикатором побежали следом.

Вдруг громадная тень накрыла Алису.

Алиса подняла голову и увидела, что с неба к ней быстро спускается гигантская птица.

Алиса кинулась обратно к кораблю, а индикатор, который от страха стал фиолетовым, обогнал её и буквально влетел в корабль.

Но Алиса, к сожалению, добежать до корабля не успела. Птица схватила её в когти и стремительно полетела вверх.

Увидев фиолетового индикатора, Селезнёв с капитаном сразу догадались, что случилось что-то ужасное, и выскочили из «Пегаса».

Но поздно.

Они только успели увидеть, как к облакам поднимается птица с Алисой в когтях.

Пока Зелёный готовил к полёту катер, птица исчезла. Катер полетел к горам, но вряд ли ему удалось бы отыскать птицу, если бы не говорун. Оказывается, он летел вслед за птицей, увидел, куда она отнесла Алису, и возвратился к «Пегасу».

— Это птица Крок, — сказал говорун. — Птица Крок очень опасная. Алисе угрожает опасность.

Говорун привёл катер к вершине одной из гор. На вершине находилось гнездо птицы размером с большую клумбу. В гнезде сидели три птенца. Они были жёлтыми и пушистыми. Четвёртым птенцом оказалась Алиса, которая была одета в жёлтый комбинезончик.

— Конечно же! — воскликнул профессор Селезнёв. — Птица Крок приняла Алису за своего птенца, который выпал из гнезда, и отнесла его на место.

Увидев катер, Алиса поднялась и стала махать руками. Тогда птенцы тоже встали на ноги и стали махать жёлтыми крыльями.

Катер повис в воздухе рядом с гнездом, и Алиса перепрыгнула в него.

— Ты не испугалась? — спросил Селезнёв.

— Она мне не сделала больно, а с птенцами мы отлично ладили.

Булычёв К.

Б 90 Тайна третьей планеты. Пашка-троглодит. Приключения Алисы : повести и рассказы / Кир Булычёв. — СПб. : Азбука, Издательство АЗБУКА, 2026. — 752 с. : ил.

ISBN 978-5-389-31101-5

Невероятное путешествие во времени начинается! Представьте, что в вашей квартире появляется... настоящий мальчик из каменного века! Или наоборот — вы отправляетесь в далёкое прошлое по поручению Института времени, чтобы расследовать загадку исчезнувшей цивилизации и тайны, скрытые под пылью веков. Вместе с Алисой и её друзьями вам предстоит захватывающее приключение, полное юмора, открытий и удивительных совпадений. Ничего не бойтесь и помните — куда бы ни забросила судьба путешественников во времени, они всегда держатся вместе и на своём опыте доказывают, что настоящей дружбе даже тысячелетия не помеха!

Любимые многими поколениями истории дополнены динамичными иллюстрациями художника Евгения Мигунова.

УДК 087.5

ББК 84(2Рос-Рус)6-44

Литературно-художественное издание / Эдеби-көркем басылым
Для среднего школьного возраста / Орта мектеп жасына арналган

Кир Булычѳв

ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ ПАШКА-ТРОГЛОДИТ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ

Руководитель проекта Анастасия Бутина
Ответственный редактор Мария Носкова
Художественный редактор Владимир Гусаков
Технический редактор Валентин Бердник
Компьютерная вёрстка Валентина Бердникова
Подготовка иллюстраций Дмитрия Кабакова
Корректоры Анна Быстрова, Лариса Ершова

Подписано в печать/ Баспаға қол қойылды 12.11.2025.
Формат издания 60 × 88 ¹/₁₆. Печать офсетная. Тираж 4000 экз.
Усл. печ. л. 45,96. Заказ № .

Дата изготовления / Өндірілген күні 19.12.2025.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.

Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель:	Өндіруші:
ООО «Издательство АЗБУКА» — обладатель товарного знака АЗБУКА®, 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ — АЗБУКА® тауар белгісінің иесі, 115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т. ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19, E-mail: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА» в г. Санкт-Петербурге, 191024, Санкт-Петербург, Херсонская ул., д. 12–14, лит. А Тел. (812) 327-04-55, E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru	Санкт-Петербург қ., «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы, 191024, Санкт-Петербург, Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А Тел. (812) 327-04-55, E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru

Отпечатано в России. Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:
<https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011

«О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».

Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)

Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған өнімдердің
қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт».

170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А
www.pareto-print.ru



C-08K-48322-01-R

12+