



Читайте в серии:

Позволь съесть твою историю.

Том 1

Продолжение следует...



Myung Sojung

Позволь
съесть
твою историю

Freedom

Москва
2026

УДК 821.531-312.9
ББК 84(5Кор)-44
М50

너의 이야기를 먹어 줄게 1
I'LL EAT YOUR STORY, Book1

By Myung Sojung

Copyright © Myung Sojung, 2021
All Rights Reserved.

The Korean edition was originally published by EZ-BOOK, Korea
This Russian language edition was published by Limited company
«Publishing house «Eksmo» in 2025 by arrangement with EZ-BOOK
through KL Management, Seoul Korea

Иллюстрация на обложке *Inferno Tea*

Художественное оформление *Елены Ефименко*

Мён Соджон.

М50 Позволь съесть твою историю. Том 1 / Мён Соджон ;
[перевод с корейского А. Якуниной]. — Москва : Эксмо,
2026. — 288 с. — (Young Adult. Корейские романы).

ISBN 978-5-04-218594-6

Когда в школе начинают бесследно исчезать книги, старшеклассница Се Воль, ответственная за библиотеку, случайно раскрывает страшную тайну. Популярный парень Хе Сон на самом деле — монстр, питающийся чужими воспоминаниями. Чтобы подпитывать свои силы, он пожирает книжные истории, однако гораздо ценнее для него человеческие эмоции. Демон не может поглощать их без разрешения владельца — иначе воспоминания будут безвозвратно утеряны.

Чтобы предотвратить дальнейшее исчезновение книг, Се Воль открывает клуб в надежде помочь другим ученикам избавиться от неприятных переживаний. Среди участников клуба — те, кто пытается избавиться от боли неразделенной любви, справиться с потерей близких или научиться прощать. Однако чем больше Се Воль погружается в мир пожирателя историй, тем сложнее ей становится ему доверять. Что скрывается в прошлом самого Хе Сона и какие последствия ждут тех, кто добровольно отдает свои воспоминания?

УДК 821.531-312.9
ББК 84(5Кор)-44

© Якунина А., перевод на русский язык, 2025
ISBN 978-5-04-218594-6 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



Глава 1

Парень из библиотеки



Библиотекарь, до прошлой недели исправно исполнявший свои обязанности, внезапно уволился. Найти нового сотрудника после начала семестра — практически невыполнимая задача, а учительница корейского языка, отвечающая за библиотеку, и так была перегружена работой. В итоге меня, члена книжного клуба, уговорили занять место библиотекаря в обмен на некоторые привилегии.

Однако уже через несколько дней после вступления в должность я столкнулась с проблемой. Школу построили недавно, книг и так было немного, поэтому ежедневная пропажа экземпляров не могла остаться незамеченной. Я даже несколько раз



Мён Соджон

обсуждала этот вопрос с учительницей корейского. При попытке вынести книгу без разрешения должна была сработать сигнализация, но за последние несколько дней она ни разу не звенела.

— С сигнализацией все в порядке. Она ведь сработала в прошлый раз, когда студент забыл зарегистрировать книгу и случайно унес ее с собой.

— Да, но я все равно каждый день дополняю список пропавших книг и вывешиваю его в общезнании. Ни одну из них не удалось найти...

Если бы воровством промышляло сразу несколько людей, кто-нибудь бы уже прокололся. Раз ни одна книга до сих пор не была найдена, значит, преступник был один.

Несмотря на то что я внимательно следила за учениками, проходящими в библиотеку во время обеденного перерыва, я не заметила попыток тайно вынести книги из отдела. Более того, в течение дня ни одно печатное издание не исчезло с полки.

Так и не продвинувшись в расследовании к вечеру, я уже собиралась запереть двери библиотеки, но увидела знакомое лицо, идущее навстречу с другой стороны коридора. Каждый ученик школы знал этого паренька. Он занял первое место на вступительных экзаменах и был выбран в качестве пред-



Позволь съесть твою историю

ставителя от учащих для произнесения присяги на церемонии зачисления. Его привлекательная внешность, притягивавшая взгляды людей на протяжении всей церемонии, способствовала росту его популярности. Многие даже имя его считали прекрасным. Кажется, его звали Лим Хе Сон.

— Скоро начнутся самостоятельные занятия. Почему ты еще в главном здании?

— А, я должна закрыть двери. Комендант общежития знает, что я опоздаю. А вот тебе стоит поторопиться.

— И правда. Тогда удачи! Ты отлично потрудились сегодня.

Прежде мне казалось, что у Хе Сона не лучший характер, раз он почти все время проводит в одиночестве. Похоже, на самом деле он дружелюбный парень.

Я посмотрела школьнику вслед, а затем перевела взгляд на замок в моей руке. Убедившись, что двери библиотеки надежно заперты, я направилась в сторону общежития.

Вечерние занятия обычно проходили в читальном зале на первом этаже общежития. Пока я решала задачи для контрольной, наступил перерыв. У меня не было друзей, с которыми можно было бы



Мён Соджон

поболтать, так что я решила прогуляться по двору общежития и подышать свежим воздухом. Скамейки возле ухоженных клумб были похожи на райский уголок тишины, где едва слышно шумел ветер.

Обычно сюда никто не приходил до звонка на очередное занятие, но сегодня все было иначе. Девушка, которую я несколько раз видела в читальных залах, подошла ко мне и осторожно спросила, можно ли ей ненадолго одолжить ключ от библиотеки. Это небольшое, но совершенно необычное событие казалось предвестником чего-то более серьезного.

— В последнее время в библиотеке часто пропадают книги. Боюсь, я не смогу помочь до тех пор, пока все не уладится. Прости.

— О, ладно. Извини, что доставила неудобства.

— Могу я узнать, зачем тебе туда? Возможно, я сама могу сходить и принести то, что нужно.

— Если тебе не трудно. Я оставила свои конспекты для завтрашнего экзамена на столе. Не могла бы ты забрать их?

Перемена только началась, и я решила, что успею вернуться к следующему занятию, если потороплюсь. Объяснив коменданту ситуацию, я сразу же направилась на второй этаж, где располагалась библиотека.



Позволь съесть твою историю

В коридоре царил крошечная тьма. Мне даже показалось, что будь эта школа старой, откуда-нибудь появился бы призрак. В библиотеке тоже было темно, что мешало мне разглядеть не только забытые конспекты, но и сами столы.

Отперев замок и открыв дверь, я вздрогнула от слышавшегося из глубин помещения шороха. Осторожно шагнув внутрь, я уловила звук предмета, упавшего на пол. Шум определенно доносился из библиотеки.

Должно быть, это книжный вор. Я тут же щелкнула выключателем рядом с дверью, чтобы поймать похитителя с поличным. Когда помещение озарилось светом, я заметила чью-то тень между книжными полками и тут же бросилась за ней.

Ночной злоумышленник быстро оказался в тупике. Оказавшись лицом к лицу с незваным гостем, я не смогла найти слов, чтобы описать представшую передо мной картину.

Повсюду были разбросаны книги со следами зубов животного, от которых остались только обложки. На полу валялось около десяти изданий. Растерзанные книги отмечали путь преступника, словно крошки белого хлеба, разбросанные Гензелем из сказки братьев Grimm. В конце книжного ряда на-



Мён Соджон

ходило существо, лишь отдаленно напоминающее человека.

У него были клыки, способные разорвать книги в клочья, и глаза, полыхающие красным. Чудовище смутилось, завидев меня, после чего медленно приняло человеческий облик. В первую очередь исчезла грива, белая, словно облако пыли, и вскоре передо мной предстало существо, отличающееся от человека лишь клыками и алым блеском глаз. Его лицо было мне знакомо. Лим Хе Сон. Это определенно был Лим Хе Сон. Он — вернее «оно» — уставился на меня и, дожидаясь находившуюся во рту книгу, приняло уже знакомый мне облик школьника.

— Лим Хе Сон?

— А?.. Ты... из книжного клуба?

Днем я задумалась, почему у такого дружелюбного парня не так много друзей. Знай я раньше, что масштабы его секрета настолько огромны, ни за что бы не стала размышлять о причинах его одиночества. Хе Сон неловко улыбнулся, словно пытаюсь меня успокоить, и приблизился достаточно медленно, чтобы при желании я могла убежать.

— Я не собираюсь причинять тебе боль. Просто сделай одолжение. Это выгодно для нас обоих.



Позволь съесть твою историю

— К-какое?

— Позволь съесть воспоминания о встрече со мной. Ты забудешь о том, что видела, а я сохранию свой секрет. Как тебе такая сделка?

Не просто сможешь забыть, а съешь мои воспоминания? Несмотря на то что я пыталась смотреть школьнику в глаза, мой взгляд автоматически устремлялся в пол. Увидев разбросанные книги, я наконец вспомнила, зачем торопилась в библиотеку. Внезапно в голове прояснилось, словно на меня вылили ведро холодной воды.

— Извини, но я не могу выполнить эту просьбу. Я несколько дней пыталась тебя поймать.

Я взяла в руки книгу, наполовину съеденную Лим Хе Соном. Она превратилась в лохмотья. Должно быть, он сожрал уже бесчисленное количество книг. Если я позволю ему съесть мои воспоминания, то никогда не узнаю правду о происходящем.

— Ты ведь притворяешься студентом по какой-то причине, не так ли? Здесь есть камеры видеонаблюдения, и комендант знает, что я в библиотеке. Если со мной что-нибудь случится, у тебя будут проблемы.

— Что с тобой не так? Совершенно не удивляешься при виде чудовища.



Мён Соджон

— Я удивилась. Но сейчас я очень зла, потому что наконец поймала преступника.

— Я не хотел создавать проблемы. Планировал просто тихонько есть книги.

— Это и есть проблема. Ты хоть знаешь, как сильно я переживала из-за этого?

Чудовищный облик окончательно исчез. Лим Хе Сон соорил грустную мину, как будто действительно был обеспокоен происходящим, и осторожно взглянул на меня.

— Хорошо. Я больше не буду так делать, но тебе придется мне помочь.

— Помочь с чем?

— Мне потребуется чем-то заменить книги.

Кстати, ранее он сказал, что съест мои воспоминания. Неужели он поедает книги из-за их содержания, а не из-за физической оболочки?

— Я пожиратель историй. Монстр, питающийся историями. Недостаток в том, что люди забывают то, что я съедаю.

— Значит, когда ты поедает книгу, воспоминания о ней тоже пропадают?

— Вроде того... но не совсем. Содержание съеденной книги забывают только те, кто ее прочел.



Позволь съесть твою историю

Эти книги почти никто не брал, поэтому я решил, что никто не пострадает.

— То, что их никто не читает, еще не значит, что все в порядке. Возможно, ты не понимаешь этого из-за своей натуры, но для людей исчезновение вещей — серьезная проблема.

— Не то чтобы я не знал об этом, но... это мой единственный способ выжить.

Я бы предпочла, чтобы парень продолжал выглядеть как монстр. От вида человека с таким недовольным выражением лица меня начинает мучить совесть. Но, если подумать, это не я должна чувствовать себя виноватой.

— Чем можно заменить книги?

— Историями людей.

— Которые они в итоге забудут?

— Полагаю, что так.

Что еще за ответ такой? Меня охватила такая злость, что едва удалось удержать себя в руках и не закричать.

— Тогда лучше продолжай есть книги. Но учти, если поймаю еще раз — выгоню.

— Не смотри на это в таком негативном ключе. В мире существуют не только те воспоминания, которые хочется сохранить.

