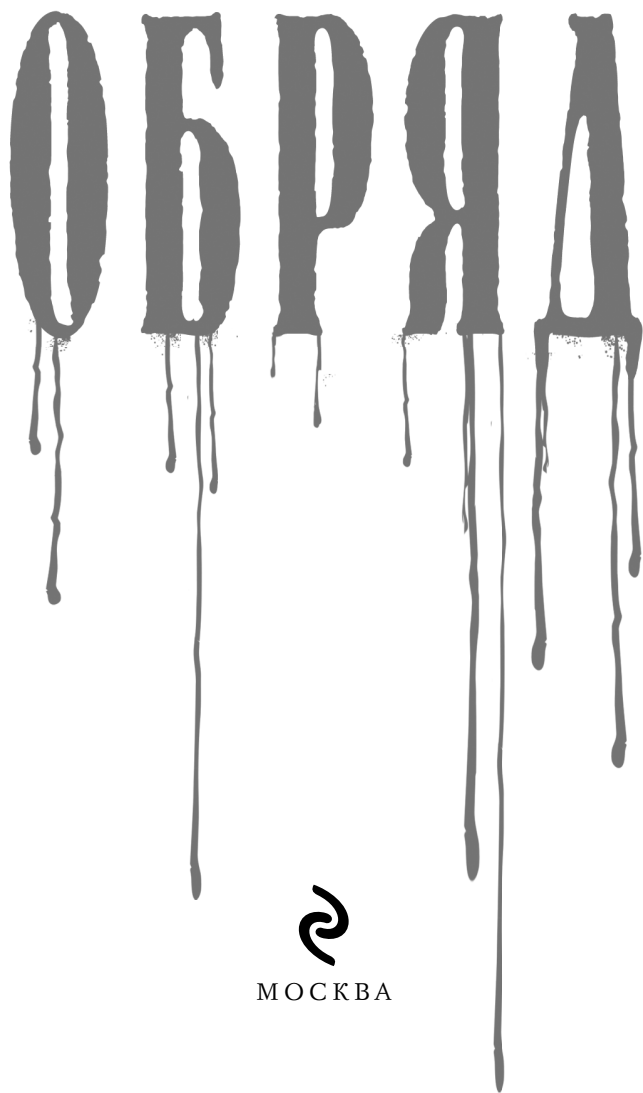


Анжей Сит



УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С41

Во внутреннем оформлении использована иллюстрация:
© Feodora_21 / Shutterstock.com / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

Оформление серии *Екатерины Петровой*
Дизайн обложки *Анны Кроник*

Сит, Анжей.
С41 Обряд / Анжей Сит. — Москва : Эксмо, 2026. —
320 с.

ISBN 978-5-04-229685-7

Есть правила, которые нельзя нарушать.

Есть ритуалы, которые нельзя проводить.

Есть тени, которые нельзя тревожить.

Поездка на студенческое посвящение в глухую деревню оборачивается сделкой с тьмой. Ослепленные обещанием сверхспособностей, пятеро друзей проводят кровавый ритуал, чтобы подчинить себе тени. Они еще не знают, что не обрели власть над мраком, а лишь отдали себя в его руки, разбудив древнее зло.

Теперь их собственные тени — безжалостные убийцы, а таинственный демон отсчитывает пять ночей до их смерти. Отчаянные попытки найти спасение лишь затягивают петлю, ведь в этой игре каждая подсказка — ложь, а каждый союзник — марионетка тьмы.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-229685-7

© Сит А., 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026



Пролог

— Убита собственной тенью, — прочитал Егор в телефоне. — Переломы, большая кровопотеря, так-так...

Электронные часы, стоявшие на комодe рядом с огромной плазмой, пропищали одиннадцать часов вечера. Он дернулся, отложил телефон и уставился на моргающие зеленые точки. Едва правый ноль минутного поля сменился на единицу, округу сотряс гулкий раскат грома. В этот раз звук был каким-то чересчур неприятным, пугающим даже.

Вопреки предостережениям друзей и родителей, в грозу он зажигал везде свет. Правда, каким бы тихим и отдаленным ни был гром, заснуть у него никогда не получалось. Егор мог дрыхнуть при работающем телевизоре или при сиренах полицейских машин на улице. Ему не мешала и музыка под окнами. В доме напротив жила Камилла, пытавшаяся строить карьеру модели. Ей было всего девятнадцать, но при этом она уже третий год неизменно попадала в разные модные журналы. Причем с каждой новой съемкой одежды на ней становилось все меньше

и меньше. Под вечер к Камилле постоянно навевались разные парни на дорогих машинах, любившие открыть дверцы и окна и врубить погромче современные хиты с переизбытком дребезжащих звуков. Кто-то периодически вызывал наряды полиции, но заканчивалось все тем, что дорогие машины резво стартовали со своих мест и скрывались от служителей закона. Ловили их в конечном итоге или нет, Егору было не особо интересно. Как, впрочем, и общаться с Камиллой..

За размышлениями пролетело десять минут. Округу снова сотряс гулкий раскат грома, а дождь, казалось, стал еще сильнее, неистово стуча по подоконнику и непрерывно шурша по траве во дворе. Гроза не поддавалась совершенно никакой логике. Количество секунд между раскатами грома менялось то в большую сторону, то в меньшую. Точно главная туча кружила на одном месте, не желая покидать район Егора.

Резко встав с дивана, парень широкими шагами дошел до окна и отодвинул плотную штору, чтобы посмотреть, что происходит на улице. Дождь лился с неба монолитной стеной. Неожиданно черноту над головой разрезала ветвистая молния. Она появлялась постепенно, новые отростки дополняли ее, прорисовываясь до линии горизонта. Выглядело захватывающе. Егор отпустил штору и пошел на кухню, желая налить себе холодной воды. Парень повернул барашек с синим кругляшом вправо и под-

ставил стакан под кран. В то же мгновение на улице снова гроыхнуло. Раскат был особенно гулким и продолжительным. Вместе с ним Егору показалось, что в его уличную дверь кто-то стучит. Причем сильно и, возможно, сразу обеими руками. Егор нахмурился и больно надавил себе на висок.

— Вот чертовщина! — выругался он, выронив стакан из руки.

Стекло звякнуло и рассыпалось на осколки. Егор схватил было самый крупный из них, но тут же одернул руку, порезавшись. Сбоку от раковины находились бумажные салфетки. Егор небрежно оторвал несколько и зажал ими кровоточащую рану.

«Бум-бум-бум-бум!» — жалобно стонала входная дверь. Еще немного, и кто-то сорвал бы ее с петель. И кого только принесло к нему на порог в такое ненастье?! Егор, сжимая поврежденную ладонь в кулак, на цыпочках подошел к двери и прильнул к глазку.

— Помоги, Егор! Открой скорее!

На улице под проливным дождем стояла... Камилла. По ее лицу стекали неровными разводами тени и тушь. Помада была размазана по подбородку и щекам. Скрывается от очередного парня, который проявил чересчур сильное рвение?

— Егор! Открой! Умоляю! — Она шмыгнула носом и снова забарабанила в дверь.

Егор недовольно покачал головой и поиграл желваками, но отказать в помощи не смог. По-

вернув на три оборота верхний замок и сняв цепочку, он распахнул дверь перед соседкой.

— О боже, Егор, выключи свет! Скорее! Оно убьет меня!

— Что, блин? — Егор на мгновение опешил, разжав кулак, отчего пропитавшиеся кровью бумажные салфетки упали на кафельный пол.

— Выключи свет! — перешла на крик Камилла, отступая на несколько шагов назад.

Егор судорожно нащупал выключатель и щелкнул им, погасив свет в коридоре.

— И во всем доме тоже, — чуть более спокойным тоном добавила Камилла, шмыгая носом и переминаясь с ноги на ногу.

— Ладно-ладно, — недовольно пробурчал Егор.

Нескольких минут хватило для того, чтобы пройтись по первому и второму этажам, щелкая выключателями. Пространство внутри дома погрузилось во тьму. Спустившись обратно к входной двери, Егор обнаружил, что Камилла стоит на пороге, но дальше не проходит.

— Точно все выключил? — жалобно пискнула девушка.

— Точно.

— И шторы везде плотно задернуты?

— Да что с тобой такое, Камилла?! — взорвался Егор.

Вместо ответа девушка обняла шею парня обеими руками и расплакалась. Егор с трудом сдвинул ее с места и отвел на диван. Избавившись от крепких объятий, он сбегал за бумаж-

ными салфетками. Девушка благодарно кивнула и принялась вытирать слезы.

— Что случилось? — делая свой тон максимально спокойным, вкрадчиво спросил Егор. — Может, тебе одежду какую дать? Ты вся промокла... У меня есть футболка и шорты.

— Угу, — согласилась Камилла. — Только свет не включай.

Парень подошел к комоду и отыскал в нем темно-синюю футболку и черные шорты. Камилла трясущимися руками взяла одежду и тут же принялась переодеваться. Парень даже отвернуться не успел.

— Так в чем причина паники?

— Даже не знаю, с чего начать, — приходя в себя, задумчиво произнесла незваная гостья. — Да-да, понимаю, с начала, — опередила она колкость, готовую сорваться с языка Егора. — Правда, не уверена, что ты воспримешь мои слова всерьез...

Камилла тяжело осела на диван и постучала ладонью рядом с собой, приглашая Егора присоединиться. Парень присел на некотором расстоянии от девушки — слишком уж странной она казалась. Пока Камилла переводила дыхание, готовясь рассказать свою историю, Егор мельком заметил странные синяки на ее запястьях. Точно такие же были на бедрах девушки — их не скрывали короткие шорты. Кто мог так схватить ее? И зачем? Или же эти синяки остались после побоев? Да и правая скула Камиллы выглядела распухшей... Девушка, пой-

мав его взгляд, смутилась и отвернулась, накрывая руки и ноги скомканным покрывалом, лежавшим до этого в углу дивана.

— Ты правильно все увидел. Это оно со мной сделало...

— Оно? — Егор удивленно вскинул брови.

— Или она, я сама до конца не знаю. Сегодня пятый день после того странного обряда...

— Какого обряда? — Егор скрипнул зубами. — Черт, давай ты перестанешь говорить загадками и расскажешь все по порядку, чтобы я сложил картину воедино и попытался тебе помочь! — нервно потирая ладони друг о друга, добавил Егор.

— Стас пару дней назад...

— Стас?

— Знакомый со студии, не бери в голову, — отмахнулась Камилла. — Он вычитал в какой-то книге о странном обряде, дающем особые способности. Якобы надо угольком, пропитанным кровью какого-нибудь домашнего животного, в идеале петуха, обвести свою тень ровно в десять часов вечера. После этого порезать палец ножом и капнуть кровью внутрь обведенной фигуры...

Девушка резко обернулась и сфокусировала свой взгляд на телефонной трубке, мирно стоявшей на базе в дальнем углу. Егор инстинктивно посмотрел в ту же сторону.

— Тебе н-не кажется, что т-трубка двигается? — испуганно сглотнув и немного заикаясь, прошептала Камилла.

— Не кажется, успокойся!

Девушка глубоко вздохнула.

— Мне очень страшно, Егор. Сегодня пятый день. Все должно закончиться...

— Дичь, конечно... Что случилось после обряда? — с нажимом произнес парень.

Неожиданно из крана потекла вода. Как такое может быть? Ведь он точно закрывал его после того, как разбил стакан. Егор встал с дивана, намереваясь пойти и проверить, что там произошло, но Камилла вцепилась в его руку и судорожно замотала головой, прося остаться. Егор пожал плечами и опустил ее обратно.

— В первый вечер после обряда...

За окном вспыхнула молния. Она получилась особенно яркой, озарив все вокруг. На мгновение Егору показалось, что в комнате стало светло как днем, несмотря на плотные шторы.

— Нет, не-е-е-е-т! — истошно завопила Камилла.

— Что! Что такое?

Егор придвинулся к ней и попытался взять за руку, но девушка резко вскочила на ноги, роняя покрывало. Ее шея неестественно изогнулась. Изо рта потекла пена. Сказать Камилла ничего не могла, она лишь жалобно смотрела на Егора. Из ее глаз снова потекли слезы. Что-то неведомое выгнуло руку девушке, заставляя ту с хрустом сломаться.

— Покажись, кто бы ты ни был, урод! — крикнул в пустоту Егор.

Что-то ударило в окно, разбивая его вдребезги. Люстра под потолком заходила ходуном. Камилла корчилась, чудом оставаясь на ногах. Что-то неведомое заломило вторую ее руку назад, отчего плечо приняло неестественную форму. Следом оно схватило девушку за щиколотку и сильно сдавило. Это Егор понял по внезапно появившемуся синяку, принявшему форму человеческой кисти с пятью пальцами.

— Сейчас-сейчас! Твою ж мать! — едва ли не прокричал парень, бросаясь к выключателю.

Миг — и свет наполнил пространство, в котором они находились. Девушка не была похожа на саму себя. Рука сломана, вся кожа в синяках. На правой ноге не хватает большого пальца. Егор приблизился к Камилле, но тут же получил удар под дых, откинувший его на несколько шагов назад.

— Какого...

Егор опустил глаза и посмотрел на тень девушки. Ужас пробрал его до костей. На тени, принадлежавшей Камилле, сидело нечто черное. Оно тоже было тенью. Только принадлежало какому-то мерзкому карлику. И это существо нещадно ломало девушку.

— Уходи! Убирайся! Прочь! — громко прокричал парень.

Тень карлика обхватила тень девушки за шею и крутанула ее вправо. Безжизненное тело Камиллы рухнуло на пол...



День до обряда. Знакомство друг с другом

«Ничего не планирую вечером. Будет кое-что интересное» — именно такое сообщение пришло мне от одноклассника утром первого учебного дня. Умывшись, я оделся в синие джинсы, оранжевую футболку с длинными рукавами, схватил кожаную папку с тетрадями и выскочил в коридор. Захлопнув за собой дверь, я в панике опустил руку в задний карман. Студенческий был там, куда вчера я его и положил. Повинуясь секундному порыву, я достал его и открыл, любуясь вклеенной фотографией. Худощавое гладковыбритое лицо, маленький нос, карие глаза, темные волосы.

Улыбаясь собственной глупой тревожностью, я спустился на первый этаж и направился к вертушке на выходе из общежития.

— Марк Лисов? — проскрипела грозная вахтерша.

Честно говоря, только от одного ее вида мне делалось дурно.

— Д-да, — с трудом выдавил я.

На днях я помогал ей перетаскивать старые железные кушетки из подсобки на склад. Поэтому то, что вахтерша знала мое имя, меня не удивило. Поступив в институт на бюджет, я твердо решил больше не брать деньги у родителей. Исключение сделал лишь для двух вещей: оплаты общаги на три месяца вперед и небольшой суммы на еду. А потом я обязательно найду подработку плюс стипендия, если хорошо учиться.

— Забыла тебе расчет дать. — Страшная женщина протянула пять тысяч на белом квитке бумаги с кучей мелких надписей и длинных цифр. — Тут все написано, сколько и за что. — Она ткнула пальцем в центр листка. — У меня все официально!

— Спасибо. — Я взял деньги с расчетным листком и аккуратно убрал их в папку с тетрадями.

На остановке оказалась толпа студентов, и я решил идти пешком. В первый и даже во второй автобус я точно не попаду, а пока приедет третий, я уже буду у института. Дорога к нему вела через парк. Совсем близко от общаги.

— Марк, подожди! — Голос был женским и очень знакомым.

Вместе с ним я расслышал стучащие по асфальту каблуки. И конечно, сразу догадался, кто позвал меня. Лиза. Я обернулся и едва успел развести руки в стороны. Она с разбегу прыгнула на меня и заключила в объятия. По-

знакомились мы три дня назад. Вечером мы собирались в общежитии, чтобы отметить день рождения Макса, нашего одноклассника. Отмечать мы решили у него, так как двух его соседей не должно было быть до октября.

Ближе к девяти часам вечера Макс внезапно куда-то свалил. Вернулся он с гитарой, вахтершей позади себя и симпатичной зеленоглазой блондинкой в голубом платье. Лизой. Она тоже оказалась в нашей группе при распределении и жаждала принять участие в празднестве. Только в общежитии девушка не живет и в одиннадцать обязана уйти. Да, именно до того времени мы и сможем пошуметь по правилам общежития. А если ослушаемся — будем с позором выселены. Примерно так говорила вахтерша, бросая на нас злобные взгляды. Мы послушно кивали и честно обещали выполнить все условия.

Вахтерша посмотрела на нас с подозрением, практически втокнула Макса и Лизу в комнату и захлопнула за ними дверь. Девушка оказалась не из стеснительных. Сразу же заняла место за столом рядом со мной и собственноручно налила себе стакан красного вина. Мы наперебой называли свои имена, а она в ответ улыбалась каждому. Надя (вторая девушка в моей группе) к тому моменту уже ушла, потому все мужское внимание было сконцентрировано на Лизе. И ей это нравилось. Она залпом выпила стакан красного и зажала ладошкой курносый нос. Макс взял в руки гитару и затянул песни