



НАТАЛЬЯ КВАСОВА

ТЕНЬ АНГКОРА



Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К32

В оформлении обложки использованы иллюстрации:
chuhastock, stu-khaii / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Квасова, Наталья Александровна.
К32 Тень Ангкора / Наталья Квасова. — Москва,
2025. — 256 с.

ISBN 978-5-6053354-4-3

Анри Стюарт — молодой, но уже выдающийся специалист по искусству и культуре древней Азии. По просьбе своего старинного приятеля и потенциального тестя Энтони Смита он отправляется в Камбоджу на поиски легендарных сокровищ Ангкор-Вата в компании Алисы Макдональд — загадочного гида, которая всем представляется праправнучкой Кипплинга и утверждает, будто владеет картой, способной привести к тайным сокровищам. Впереди их ждут настоящие загадки и тайны, разгадать которые получится не сразу. Зачем Смит на самом деле обратился к нему с такой просьбой? Какие тайны Ангкор-Вата известны Алисе? И, наконец, кто же все-таки она такая?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Квасова Н.А., текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-6053354-4-3

In ficta veritas
(«В вымысле — истина»)



ΓΛΑΒΑ 1





Вечерний воздух парижского ресторана был наполнен ароматами дорогих духов, свежесваренного кофе и изысканных блюд. Мягкий свет хрустальных люстр отражался в бокалах с вином, создавая атмосферу уюта и роскоши. За одним из столиков у окна, затянутого тяжелыми бархатными шторами, сидел молодой человек с правильными чертами лица, одетый в идеально подогнанный под него костюм из тончайшей итальянской шерсти. Пальцы неторопливо перебирали край скатерти, в то время как взгляд скользил по страницам старой книги в кожаном переплете.

— Анри? Анри Марсо?! — раздался вдруг бархатный голос, заставивший молодого человека поднять глаза. — Сколько лет, сколько зим!

Перед ним стоял импозантный мужчина лет пятидесяти с густыми седеющими висками и пронизательным взглядом. Его льняной костюм безупречного кроя и золотые запонки с гербом говорили о принадлежности к высшему обществу.

— Энтони Смит. — Анри медленно поднялся, и в его голосе прозвучала легкая ирония. — Вот это неожиданность. Я думал, наша встреча произойдет при других обстоятельствах. — Он протянул руку для рукопожатия. — Ты с годами не меняешься, хотя к некоторым время беспощадно.

Энтони крепко сжал его ладонь, и в уголках глаз мужчины собрались лучики морщин от улыбки.

— Я тоже думал, что моя дочь представит нас друг другу сама и расскажет, что вы вместе, хотя она, видимо, считает, что мы не знакомы. — В голосе звучала мягкая укоризна. — Сколько времени прошло с нашей последней встречи? Пять лет? Шесть?

Анри сделал жест в сторону свободного стула.

— Ну, раз уж ты в курсе, что я с твоей дочерью, прошу, присоединяйся. — Его губы тро-

нула едва заметная улыбка. — Надеюсь, ты доверяешь ее выбору, к тому же давно знаком со мной... Хотя пару лет не виделись.

Энтони опустился в кресло, поправив складки пиджака.

— В следующий раз приглашаю тебя выпить вместе, как в старые добрые времена. Помнишь наш последний вечер в клубе «Орион»? Когда ты поспорил с тем немецким коллекционером о подлинности бронзовой статуэтки эпохи Тан?

— Отличная идея! — воскликнул Анри, подзывая официанта жестом. — Кстати, в тот вечер я был абсолютно прав — то была грубая подделка, просто хорошо состаренная.

* * *

— Дорогая, ты уже ждешь, когда мы наконец-то отправимся в путешествие по загадкам Ангкор-Вата в Камбоджу? — спросил Анри, обнимая Джун и притягивая ее ближе к себе. Они сидели на мягком диване в их гостиной. За окном лил осенний дождь, и капли стучали по стеклу, будто торопя их с отъездом.

Джун, уютно устроившись у него на груди, закинула ногу на ногу, заставив шелк своего платья мягко зашуршать.

— Думаю, реальные тайны этих мест никто не расскажет, максимум нас ждет исторический экскурс в режим Пол Пота, — хитро улыбнулась она, кладя руку на шею Анри.

Тот засмеялся.

— А ты знаешь, почему Пол Пот взял себе такой псевдоним? — Молодой человек обожал демонстрировать возлюбленной свои знания во всех сферах, и сейчас его глаза блестели от предвкушения рассказа.

Джун приподнялась на локте, внимательно глядя на него.

— Расскажи, милый, мне нравится все, что ты рассказываешь. Твой ум — самая привлекательная твоя черта, несмотря на то что ты невозможно красив. — И на этих словах поцеловала его, перебивая на полуслове.

Анри задержал девушку на мгновение, наслаждаясь вкусом ее губ, потом отстранился с театральным вздохом.

— Ну так вот, — продолжил он после небольшой паузы, наслаждаясь вниманием. — На самом деле его звали Салот Сар. Он отправился за границу, чтобы получить образование, после чего вернулся. В поездке, кстати, увлекся идеями марксизма. Пол Пот — это сокращен-

ная версия французского *politique potentielle*, в переводе «политика возможного». Красиво, правда?

Джун закатила глаза, но улыбка не сходила с ее лица.

— И очень романтично, по крайней мере выбор псевдонима. — Она уже не хотела слушать этот рассказ и переключилась полностью на объятия Анри, прижимаясь к нему всем телом. — Только я предпочитаю, когда ты рассказываешь о чем-то более... приятном.

* * *

— Анри, ты все так же хорош в сфере искусства и культуры древней Азии? — спросил Энтони с легкой ухмылкой, делая акцент на последнем слове, пока они сидели в курительной комнате ресторана. Дым сигар витал в воздухе, создавая таинственную дымку вокруг них.

Анри затаился, выпуская кольца дыма, которые медленно растворялись в воздухе.

— Ну, это невозможно сравнить с тем, что знаешь и умеешь ты. — Он посмотрел на Энтони через дым. — Ты меня всему научил, я полностью продукт твоей интеллектуальной

мысли, твой лучший ученик. Ты создал меня таким, каким хотел? Что ты хочешь услышать? И вообще, зачем спрашиваешь? — Анри усмехнулся, медленно допивая свой виски со льдом, который переливался в бокале.

Энтони покачал головой, делая глоток своего двадцатилетнего скотча.

— Ты никогда не изменишься, такой же философ, хоть это и неэффективно... а кто-то должен подумать о благосостоянии моей дочери... я тоже, вообще-то, не вечен. Лучше бы ее избранником был финансист или политик. Что она нашла в таком, как ты? Специалисте в сфере культуры... Никогда не желал ей такой доли...

Анри откинулся в кресле, разглядывая золотистый напиток в своем бокале.

— Именно поэтому она до сих пор боится нас познакомить и скрывает меня от такого скептика, как ты. — В голосе звучала легкая насмешка, но без злобы.

— В общем и целом у тебя все хорошо, я имею в виду, в плане денег? — продолжал Энтони, пристально глядя на собеседника через край бокала.

Анри пожал плечами.

— В целом неплохо, не на что жаловаться... — Он сделал жест, будто отмахивается.

— Если бы на твоём месте был кто-то другой, а не ты, я бы давно вмешался и разрушил счастье дочери, — безапелляционно сказал Энтони, ставя бокал на стол с легким стуком.

Анри поднял бровь.

— Как знать, — ответил он. — По моим сведениям, ты всю жизнь только и делал, что потакал всем ее капризам.

Энтони засмеялся, но в его смехе не было веселья.

— Ну так вот, у меня к тебе, как обычно, деловое предложение. Я хочу попросить тебя об одолжении, пока будешь путешествовать по Камбодже, — мне нужна помощь в поиске настоящих сокровищ Ангкора.

Анри покачал головой, усмехаясь.

— Их существование не подтверждено, ты же знаешь, это лишь красивая легенда, — отмахнулся он.

Энтони наклонился вперед, и его глаза заблистали в полумраке комнаты.

— Послушай, ты изменишь свое мнение, когда познакомишься с Алисой Макдональд, — не сдавался Смит.