

АЛЕКСАНДР
БЛОК



ПОКОЙ НАМ ТОЛЬКО
СНИТСЯ...



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Б70

Блок, Александр Александрович.
Б70 Покой нам только снится... : [сборник] / Александр Александрович Блок. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 480 с.

ISBN 978-5-17-139045-7 (С.: Эксклюзив: поэзия)

Серийное оформление и компьютерный дизайн Я. Половцовой

ISBN 978-5-17-146148-5 (С.: Эксклюзив: Русская классика)

*Серийное оформление и компьютерный дизайн А. Фереза,
Е. Ферез*

В эту книгу вошли лучшие произведения Блока разных лет — начиная от самых известных циклов «Стихи о Прекрасной Даме», «Снежная маска», «Фаина» и «Родина» и кончая поэмами «Возмездие» и «Двенадцать». Данный сборник дает возможность читателю проследить, как именно развивался талант великого поэта.

Александр Блок — разный и многогранный, как сама эпоха, в которую он жил и творил.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-139045-7

(Эксклюзив: поэзия)

ISBN 978-5-17-146148-5

(Эксклюзив: Русская классика)

© ООО «Издательство АСТ», 2022

СНЕЖНАЯ МАСКА (1907)

Снега

Снежное вино	160
Снежная вязь	161
Последний путь	162
На страже	162
Второе крещение	163
Настигнутый метелью	164
На зов метелей	165
Ее песни	166
Крылья	167
Влюбленность	168
Не надо	168
Тревога	169
Прочь!	170
И опять снега	172
Голоса	173
В снегах	175

Маски

Под масками	176
Бледные сказанья	177
Сквозь винный хрусталь	178
В углу дивана	178
Тени на стене	179
Насмешница	180
Они читают стихи	181
Неизбежное	182
Здесь и там	182
Смятение	183
Обреченный	184
Нет исхода	184
Сердце предано метели	185
На снежном костре	186

Фаина (1906–1908)

«Вот явилась. Заслонила...»	187
«Я был смущенный и веселый...»	188
«Я в дольний мир вошла, как в ложу...»	189
«Ушла. Но гиацинты ждали...»	189
«За холмом отзвенели упругие латы...»	190
«Я насадил мой светлый рай...»	191
«В этот серый летний вечер...»	192
Осенняя любовь	192
«В те ночи светлые, пустые...»	195
Снежная Дева	195
«И я провел безумный год...»	197
Заклятие огнем и мраком	199
Инок	210
Песня Фаины	211
«Всю жизнь ждала. Устала ждать...»	212
«Когда вы стоите на моем пути...»	213
«Она пришла с мороза...»	214
«Я помню длительные муки...»	215
«Своими горькими слезами...»	215

ИЗ КНИГИ ТРЕТЬЕЙ (1907–1916)

Страшный мир (1909–1916)

К Музе	217
«Под шум и звон однообразный...»	218
«В эти желтые дни меж домами...»	219
«Из хрустального тумана...»	219
Двойник	220
Песнь Ада	221
«Поздней осенью из гавани...»	225
На островах	225
«С мирным счастьем покончены счеты...»	226
«Седые сумерки легли...»	227

«Дух пряный марта был в лунном круге...»	227
В ресторане	228
Демон	229
«Как тяжело ходить среди людей...»	229
«Я коротаю жизнь мою...»	230
«Идут часы, и дни, и годы...»	230
Унижение	232
Авиатор	233
«Повеселясь на буйном пире...»	234
Пляски смерти	235
1. «Как тяжко мертвецу среди людей...»	235
2. «Ночь, улица, фонарь, аптека...»	236
3. «Пустая улица. Один огонь в окне...»	237
4. «Старый, старый сон. Из мрака...»	237
5. «Вновь богатый зол и рад...»	238
«Миры летят. Года летят. Пустая...»	239
«Осенний вечер был. Под звук дождя стеклянный...» ..	240
«Есть игра: осторожно войти...»	241
«Как растет тревога к ночи!».	242
«Ну, что же? Устало заломлены слабые руки...»	242
Жизнь моего приятеля.	243
1. «Весь день — как день: трудов исполнен малых...» ..	243
2. «Поглядите, вот бессильный...»	244
3. «Всё свершилось по писаньям...».	245
4. «Когда невзначай в воскресенье...»	245
5. «Пристал ко мне нищий дурак...»	246
6. «День проходил, как всегда...»	247
7. «Греши, пока тебя волнуют...»	248
8. «Когда осилила тревога...»	249
Черная кровь	250
1. «В пол-оборота ты встала ко мне...»	250
2. «Я гляжу на тебя. Каждый демон во мне...»	251
3. «Даже имя твоё мне презренно...»	251
4. «О нет! Я не хочу, чтоб пали мы с тобой...»	251
5. «Вновь у себя... Унижен, зол и рад...»	252
6. «Испугом схвачена, влекома...»	252

7. «Ночь — как века, и томный трепет...»	253
8. «Я ее победил, наконец!..»	253
9. «Над лучшим созданием божьим...»	254
Демон	255
Голос из хора	256

Возмездие (1908—1913)

«О доблестях, о подвигах, о славе...»	258
Забывшие тебя	259
«Она, как прежде, захотела...»	260
«Ночь, как ночь, и улица пустынна...»	260
«Я сегодня не помню, что было вчера...»	261
На смерть младенца	261
«Когда я прозревал впервые...»	262
«Дохнула жизнь в лицо могилой...»	263
«Когда, вступая в мир огромный...»	263
«Весенний день прошел без дела...»	264
«Какая дивная картина...»	264
«Ты в комнате один сидишь...»	265
«Кольцо существования тесно...»	266
«Чем больше хочешь отдохнуть...»	266
Шаги Командора	266
«Мой бедный, мой далекий друг!..»	268
«Как свершилось, как случилось?...»	268

Ямбы (1907—1914)

«О, я хочу безумно жить...»	271
«Я ухо приложил к земле...»	272
«Тропами тайными, ночными...»	272
«В голодной и больной неволе...»	273
«Не спят, не помнят, не торгуют...»	273
«О, как смеялись вы над нами...»	274
«Я — Гамлет. Холодеет кровь...»	274
«Так. Буря этих лет прошла...»	275

«Да. Так диктует вдохновенье...»	275
«Когда мы встретились с тобой...»	276
«Земное сердце стынет вновь...»	277
«В огне и холоде тревог...»	277

Итальянские стихи (1909)

Равенна	279
«Почитет в мире Теодорих...»	280
Девушка из Spoleto	281
Венеция	282
Перуджия	284
Флоренция	284
1. «Умри, Флоренция, Иуда...»	284
2. «Флоренция, ты ирис нежный...»	285
3. «Страстью длинной, безмятежной...»	286
4. «Жгут раскаленные камни...»	286
5. «Окна ложные на небе черном...»	286
6. «Под зноем флорентийской лени...»	287
7. «Голубоватым дымом...»	287
«Вот девушка, едва развившись...»	288
Madonna da Settignano	288
Фьезоле	289
Сиена	289
Сиенский собор	290
«Искусство — ноша на плечах...»	291
«Глаза, опущенные скромно...»	291
Благовещение	292
Успение	294
Эпитафия Фра Филиппо Липпи	295

Разные стихотворения (1908–1916)

За гробом	296
Друзьям	297
Поэты	298

«Когда замрут отчаянье и злоба...»	299
«Ты так светла, как снег невинный...»	300
Королевна	300
«Не могу тебя не звать...»	301
«Ты из шёпота слов родилась...»	301
«Все это было, было, было...»	302
Сусальный ангел	303
«Как из сумрачной гавани...»	304
Сон	304
Комета	305
«Ты помнишь? В нашей бухте сонной...»	306
«Благословляю всё, что было...»	306
Послания	
1. Юрию Верховскому («Дождь мелкий, разговор неспешный...»)	307
2. Валерию Брюсову («И вновь, и вновь твой дух таинственный...»)	308
3. Владимиру Бестужеву («Да знаю я: пронзили ночь отвека»)	309
4. Вячеславу Иванову («Был скрипок вой в разгаре бала...»)	309
5. Анне Ахматовой («Красота страшна, — Вам скажут...»)	311
«И вновь — порывы юных лет...»	311
Художник	312
«О, нет! не расколдуешь сердца ты...»	313
«Я помню нежность ваших плеч...»	314
Женщина	315
Перед судом	316
Антверпен	318
«Распушилась, раскачнулась...»	318
«Похоронят, зароят глубоко...»	319
«Милая девушка, что ты колдуешь...»	320
«На улице — дождик и слякоть...»	320
«Ты твердишь, что я холоден, замкнут и сух...»	321

Арфы и скрипки (1908—1916)

«Свирель запела на мосту...»	323
«Душа! Когда устанешь верить?..»	324
«И я любил. И я изведаль...»	324
«Май жестокий с белыми ночами!..»	325
Три послания.	326
1. «Всё помнит о весле вздыхающем...»	326
2. «Черный ворон в сумраке снежном...»	326
3. «Знаю я твое льстивое имя...»	327
Встречной	327
Мэри	328
1. «Опять у этой двери...»	328
2. «Жениха к последней двери...»	329
3. «Косы Мэри распущены...»	329
«Усните блаженно, заморские гости, усните...»	330
«Я пригвожден к трактирной стойке...»	330
«Не затем величал я себя паладином...»	331
«Часовая стрелка близится к полночи...»	331
«Старинные розы...»	332
«Уже над морем вечереет...»	332
«Всё б тебе желать веселья...»	333
«Я не звал тебя — сама ты...»	334
«Грустя и плача и смеясь...»	335
«Опустись, занавеска линиялая...»	335
«Мой милый, будь смелым...»	336
«Не венчал мою голову траурный лавр...»	336
«Покойник спать ложится...»	337
«Уж вечер светлой полосой...»	338
«Здесь в сумерки в конце зимы...»	338
Через двенадцать лет	339
1. «Всё та же озерная гладь...»	339
2. «В темном парке под ольхой...»	339
3. «Когда мучительно восстали...»	340
4. «Синеокая, бог тебя создал такой...»	340
5. «Бывают тихие минуты...»	341
6. «В тихий вечер мы встречались...»	341

7. «Уже померкла ясность взора...»	342
8. «Все, что память сберечь мне старается...»	342
Утро в Москве	343
«Как прощались, страстно клялись...»	343
«Всё на земле умрет — и мать, и младость...»	344
На смерть Комиссаржевской	344
Голоса скрипок	346
На Пасхе	346
«Когда-то гордый и надменный...»	347
«Где отдается в длинных залах...»	347
«Сегодня ты на тройке звонкой...»	348
«В неуверенном, зыбком полете...»	349
«Без слова мысль, волнение без названья...»	349
«Ветр налетит, завоет снег...»	350
«Шар раскаленный, золотой...»	350
«Сквозь серый дым от края и до края...»	351
«Есть минуты, когда не тревожит...»	361
«Болотистым, пустынным лугом...»	352
Испанке	353
«В небе — день, всех ночей суеверней...»	353
«В сыром ночном тумане...»	354
Седое утро	355
«Есть времена, есть дни, когда...»	356
«Я вижу блеск, забытый мной...»	356
«Ты говоришь, что я дремлю...»	357
«Ваш взгляд — его мне подстеречь...»	357
«Натянулись гитарные струны...»	358
«Ты — буйный зов рогов призывных...»	358
«Как день, светла, но непонятна...»	359
«Петербургские сумерки снежные...»	360
«Смычок запел. И облак душный...»	360
«Ты жил один! Друзей ты не искал...»	361
«Превратила всё в шутку сначала...»	361
«Та жизнь прошла...»	362
«Была ты всех ярче, верней и прелестней...»	362
«Разлетясь по всему небосклону...»	362

«Он занесен — сей жезл железный...»	363
«Пусть я и жил, не любя...»	363
«Протекли за годами года...».	364
«За горами, лесами...»	365

Кармен (1914)

«Как океан меняет цвет...»	366
«На небе — празелень, и месяца осколок...»	366
«Есть демон утра. Дымно-светел он...»	367
«Бушует снежная весна...».	367
«Среди поклонников Кармен...»	367
«Сердитый взор бесцветных глаз...»	368
«Вербы — это весенняя таль...»	369
«Ты — как отзвук забытого гимна...»	370
«О да, любовь вольна, как птица...».	370
«Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь...»	371

Родина (1907–1916)

«Ты отошла, и я в пустыне...»	373
«В густой траве пропадешь с головой...»	373
«Задебренные лесом кручи...»	374
На поле Куликовом	375
1. «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...»	375
2. «Мы, сам-друг, над степью в полночь стали...»	376
3. «В ночь, когда Мамай залег с ордою...»	376
4. «Опять с вековой тоскою...»	377
5. «Опять над полем Куликовым...»	378
Россия	379
«Вот он — ветер...»	380
Осенний день	380
«Дым от костра струею сизой...»	381
«Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?..»	382
На железной дороге	383
Посещение	384
«Там неба осветленный край...»	385

«Приближается звук. И, покорна щемящему звуку...»	385
Сны	386
Новая Америка	387
«Ветер стих, и слава заревая...»	389
Последнее напутствие	390
«Грешить бесстыдно, непробудно...»	392
«Петроградское небо мутилось дождем...»	392
«Я не предал белое знамя...»	394
«Рожденные в года глухие...»	394
«Дикий ветер...»	395
Коршун	396

ПОЭМЫ

Возмездие	399
Двенадцать	451

ЛИРИКА

ИЗ КНИГИ ПЕРВОЙ (1898—1904)

СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ (1901—1902)

ВСТУПЛЕНИЕ

*Отдых напрасен. Дорога крута.
Вечер прекрасен. Стучу в ворота.*

*Дольнему стуку чужда и строга,
Ты рассыпаешь кругом жемчуга.*

*Терем высок, и заря замерла.
Красная тайна у входа легла.*

*Кто поджигал на заре терема,
Что воздвигала Царевна Сама?*

*Каждый конек на узорной резьбе
Красное пламя бросает к тебе.*

*Купол стремится в лазурную высь.
Синие окна румянцем зажглись.*

*Все колокольные звоны гудят.
Залит весной беззакатный наряд.*

*Ты ли меня на закатах ждала?
Терем зажгла? Ворота отперла?*

28 декабря 1903

* * *

Я вышел. Медленно сходили
На землю сумерки зимы.
Минувших дней молодые были
Пришли доверчиво из тьмы...

Пришли и встали за плечами,
И пели с ветром о весне...
И тихими я шел шагами,
Провидя вечность в глубине...

О, лучших дней живые были!
Под вашу песнь из глубины
На землю сумерки сходили
И вечности вставали сны!..

25 января 1901. С.-Петербург

* * *

Ветер принес издалёка
Песни весенней намека,
Где-то светло и глубоко
Неба открылся клочок.

В этой бездонной лазури,
В сумерках близкой весны
Плакали зимние бури,
Реяли звездные сны.

Робко, темно и глубоко
Плакали струны мои.
Ветер принес издалёка
Звучные песни твои.

29 января 1901