



ОЛЬГА КЛУШИНА

ТАМ, ГДЕ  
МОЛЧИТ  
ЛЕС

Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2026

УДК 821.161.1-312.9-93  
ББК 84(2=411.2)6-445.1  
КТК 714  
К51

**Клушина, Ольга.**

К51 Там, где молчит лес / Ольга Клушина. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 222, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-222-46122-8

На окраине большого города среди груды мусора оживает странное существо — Мусорщик, созданный из выброшенных вещей. Он мечтает стать человеком и ради этого стремится заманить на свалку тринадцать детей — «мусорную дюжину». Помогают ему в этом древние силы: Баба-яга с её зельями и шантажируемый Леший. Но план нарушает неожиданное появление четырнадцатого — мальчика по имени Леон, обладающего особым даром.

Леону и его однокласснице Тоне предстоит раскрыть тайну исчезновения детей, встретиться с лесными духами, узнать истинные замыслы Бабы-яги и вступить в борьбу за будущее не только своих друзей, но и всего города. Сказочные существа, живой лес, дружба, храбрость и забота о природе — всё в этом увлекательном приключении, где судьба реального мира зависит от выбора детей и их способности слышать землю.

УДК 821.161.1-312.9-93  
ББК 84(2=411.2)6-445.1

ISBN 978-5-222-46122-8

© Клушина О., текст, 2026  
© ООО «Феникс», 2026



## Оглавление



Пролог.....	4
Глава 1.....	9
Глава 2.....	24
Глава 3.....	33
Глава 4.....	42
Глава 5.....	52
Глава 6.....	61
Глава 7.....	69
Глава 8.....	75
Глава 9.....	82
Глава 10.....	92
Глава 11.....	100
Глава 12.....	108
Глава 13.....	118
Глава 14.....	129
Глава 15.....	137
Глава 16.....	144
Глава 17.....	153
Глава 18.....	162
Глава 19.....	170
Глава 20.....	178
Глава 21.....	186
Глава 22.....	192
Глава 23.....	200
Эпилог.....	213
Благодарности.....	220



*Посвящается моим сыновьям.  
Вы не боялись влезать в самые  
большие кучи мусора, и после вас  
всегда становилось чисто.*

## *Пролог*

Под сентябрьским дождём кисла огромная свалка. Куда ни посмотри — кругом мусор. Горы мусора! Ветер гнал по небу тяжёлые свинцовые тучи, а по мусорным холмам и оврагам — пакеты. Белые, синие, жёлтые, фиолетовые — они парили, словно птицы, то опускаясь наземь, то взмывая ввысь. Большой чёрный мешок будто распротёр крылья и вспугнул ворон. Они с громким карканьем устремились прочь.

Дождь вскоре закончился. А ветер, откуда-то выудив обрывки газет и обрезки бумаги, устремился к лесу, который виднелся вдалеке. Всё стихло, и стало слышно потрескивание огня.

Среди порванных мешков, между расколотым унитазом и большим плюшевым медведем с оторванной головой, возвышался котёл. Под ним ярко горело пламя. Рядом стояло существо. Тело ему заменяла старая ржавая бочка с огромной дырой в боку. Вместо ног — широкие подгнившие доски разной длины, из которых торчало множество щепок, только подойди — вопьются! Верхние конечности трудно было назвать руками. Две серые пластиковые трубы с розовой хозяй-

ственной перчаткой на конце служили правой рукой, а левой — синий резиновый шланг от пылесоса, который заканчивался круглой щёткой (такой удобно чистить диваны).

Возле этого чудища на небольшой куче хлама, похожей на стул, сидел настоящий старичок. Кафтан болотного цвета надет наизнанку. На ногах — лапти. Зеленоватые волосы торчали в беспорядке, борода всклокочена. Лицо и руки — синеватые, будто замёрз или отравился парами свалки.

Страшное существо подняло руку. В розовой перчатке мелькнула красная пуговица.

«Бульк!» — проглотило её тягучее варево.

Чудищу не с первого раза удалось попасть рукой в дыру в бочке и выудить оттуда следующую пуговицу. «Бултых!» — и она пропала в котле. По коричневой поверхности поползли синие волны.

— Двести сорок третья, двести сорок четвёртая, — скрежетало существо, как робот, которому забыли смазать челюсть.

— Мусор тебя побери! — лязгнула железная пасть, оказавшаяся дном большой банки из-под зелёной краски. — Помоги! — Страшилище безуспешно пыталось совладать с розовым пальцем хозяйственной перчатки. Рука дёргалась и показывала не в ту сторону. Существо пыхтело, сопело, звякало.

Старичок встал, тяжело вздыхая и побряхтывая, и сказал будто себе:

— Леший у тя<sup>1</sup>, этта, на посылках?

Голос у него сорвался, дыхание прервалось, словно старику не хватило воздуха. Наконец он выдавил:

---

<sup>1</sup> Тя — тебя.

— Тут сидеть тяжко, не то что ходить. А ещё пуговицу ищи! Ужли<sup>2</sup> найдёшь её посередь этого сора...

Чудовище клацнуло челюстью:

— Не хочешь — проваливай!

Старичок забормотал:

— Вестимо<sup>3</sup>, хочу... Кики вызволить... Только не могу я здесь. Кикиморушку мою, небось, погубил ужо, яко<sup>4</sup> и деток. На кой тебе помогати?

Существо зыркнуло зелёными глазами, намалёванными абы как на железной банке:

— Я же обещал твоих освободить! Слово Мусорщика!

— Обещалкиных на свете пруд пруди.

Рука из резинового шланга и круглой щётки от пылесоса взвилась и стукнула старый шкаф. Дверца с разбитым зеркалом заскрипела и открылась.

— Пошли, — гроыхнуло чудище и, прихрамывая, медленно обогнуло преграду.

Ноги существа напоминали ходули, только короткие и неудобные. Черепаха бы с лёгкостью его обогнала: на несколько шагов ушло пятнадцать минут! Пейзаж не изменился. А вот запах стал чуточку лучше: жуткая вонь варева осталась позади.

Леший вдохнул полной грудью и закашлялся:

— Уффффф! Пагубный дух<sup>5</sup>... Тебя б ко мне в бор!

— Дышать там нечем, — отмахнулось существо и стукнуло рукой по жестяной бочке-телу.

---

<sup>2</sup> Ужли — разве.

<sup>3</sup> Вестимо — конечно, разумеется.

<sup>4</sup> Яко — как.

<sup>5</sup> Дух — воздух.

«Ггыыы-бах!» — разнёсся по всей свалке гул.

Жестяная поверхность завибрировала, будто начался шторм. Мусорщик топнул. Поднялся ветер, и Леший увидел, как впереди воронкой закручивается мусор. Шум усиливался. Воронка становилась больше. И вдруг всё стихло.

— Смотри, — проскрежетало чудище.

Дыра, в которую могла юркнуть крыса, вела вглубь мусорной горы. Старичок бросился на колени и пригляделся. Внизу виднелась мутная жижа. Там кто-то плывал.

— Кики? — выдохнул Леший.

— Лешик!.. — застонал женский голос.

Мусорщик хлопнул себя по железному пузу:

— Хватит!

Окно захлопнулось.

Леший, стоя на коленях, поднял на чудовище мокрые глаза:

— Шо тебе сыскать надобно?

— Пошли обратно.

Мусорщик захромал к котлу, позвякивая жестяной головой. Он остановился и попытался показать, куда уронил пуговицу. Но левая конечность не слушалась: она дёрнулась — и щётка задела Лешего, да так сильно, что тот упал. Старик забарахтался в помоях и, кряхтя, попытался встать.

— Вона! — воскликнул он, неожиданно нащупав нужное.

Наконец Леший поднялся и протянул находку Мусорщику. Тот от радости клацнул железным ртом.

— Последняя! Двести сорок пятая! — звякнул он и протянул руку. Но ухватить удалось лишь с пятой попытки.

Розовая перчатка с огромной ярко-оранжевой пуговицей зависла над котлом. Огонь разгорелся ярче. Пальцы разжались.

«Хлюп!» — проглотило пуговицу вонючее варево.

По его булькающей поверхности прокатилась оранжевая волна. Зелье забурлило, и из котла тонкой струйкой потянулся красновато-серебристый дым. Он закрубился и устремился в одном направлении — на юго-запад. Дымовая дорога ширилась и плыла в сторону города.

Мусорщик смотрел ей вслед. Левая рука сильно задёргалась и ударила по правой, будто он хотел хлопнуть в ладоши. Розовая перчатка чавкнула и отлетела. Чудище же, брызнув зелёной слюной-краской, щёлкнуло зубами и выдохнуло:

— Получилось! Не наврала старая.

Оно повернулось к Лешему:

— Мусорная дюжина в дендрарий прибудет. Твоё дело — доставить сюда. Тогда я выполню свою часть уговора.

Леший хмуро посмотрел из-под нависающих бровей:

— Ужо пойду, коли нетреба<sup>6</sup> тебе.

Мусорщик уже на него не глядел. Он пытался подцепить розовую перчатку, чтобы вернуть её на место, и бормотал:

— Скоро. Совсем скоро...

---

<sup>6</sup> Нетреба — не нужен.

## Глава 1

— Марья Петровна, Соколов ногами весь проход занял — не двинуться! — Тоня Ильина негодовала. От возмущения она невольно даже брызнула слюной и тут же прикрыла рот рукой, но уже через мгновение сжала ту в кулак и погрозила Леону Соколову.

Мальчик закатил глаза и фыркнул. Рыжая фурия! Он её так называл из-за длинных густых волос цвета меди. Они чуть вились и доставали до середины спины. Зелёные глаза зло поблёскивали, веснушки обильно рассыпались по всему лицу. Постоянно недовольна. Леон ни разу не видел, чтобы она улыбалась.



Моё полное имя: *Леонид Соколов*  
Меня называют: *Леон, потому что я так хочу. На Лёню я не отзываюсь*  
Мой день рождения: *13 января*  
Моя внешность:  
— мои волосы: *светло-русые. Были длинные, но папа заставил подстричься*  
— мои глаза: *голубые*  
— мой рост: *162 сантиметра*  
— я похож на: *ребята говорят, что на глисту в скафандре. А вообще — на папу*  
Любимое занятие: *люблю один бродить*  
Не люблю: *одноклассников. Задаваки и пустышки*  
Мечтаю: *чтобы от меня все отстали*

Маленький автобус подпрыгнул на очередной кочке, и ребят хорошенько потрянуло. Вместо колкости из Леона вылетело хрюканье — он прикусил щёку и схватился за неё. На виске пульсировала жилка. Они ехали с семи утра, а он самый высокий в классе. Два с половиной часа он держался, но ноги затекли и хотели свободы. Да, он их выдвинул в проход, но Тоня сама туда без стеснения высовывала свои лапы. Почему это он должен ей уступать? Леон скрестил руки на груди и вызывающе уставился на одноклассницу, не убирая ног. Она зыркнула и зло прошипела:

— Автобус не для жирафов.



Моё полное имя: *Антонина Ильина*  
Меня называют: *Тоня*  
Мой день рождения: *21 апреля*  
Моя внешность:  
— мои волосы: *медные. Длинные, густые и чуть вьющиеся*  
— мои глаза: *зелёные*  
— мой рост: *155 сантиметров. Я выше всех девочек в классе*  
— я похожа на: *фотомодель*  
Любимое занятие: *ходить по магазинам*  
Не люблю: *уроки*  
Мечтаю: *не ходить в школу*

Леон буркнул:

— Я же не виноват, что вместо нормального транспорта нам эту мелочь подсунули.

— Взял бы отцовский спорткар. Или сидел бы дома, кофеёк попивал и общался... Ой! — Она притворно прикрыла рот ладонью. — Ты же ни с кем не общаешься.

Леон фыркнул:

— Сама бы поехала на папиной понтовой тачке.

Леон и Тоня при своих состоятельных родителях, странно смотрелись в обычной школе. Но Леон сам категорически отказывался идти в гимназию для избранных, а у Тони родители были против разделения детей по количеству денег в их карманах. Следом мальчик бросил:

— У тебя, можно подумать, подруг завались!

Тоня отрезала:

— Главное, что они есть.

— Половинка, — хмыкнул Леон, вспомнив её единственную подругу Катю. — Тоня была выше её на голову. — И добавил: — С таким ростом в полноценные люди не принимают.

Рядом с Леоном засопел Стас Потапов, для всех просто Потапыч. Он был самым низеньким в классе, даже меньше Кати. Те, кто видел Потапыча впервые, принимали его за младшего брата кого-то из учеников шестого «Е».



Моё полное имя: *Станислав Потапов*

Меня называют: *Потапыч*

Мой день рождения: *27 августа*

Моя внешность:

— мои волосы: *шатен. И да, я ношу хвостик. Но мне так нравится*

— мои глаза: *карие*

— мой рост: *129 см. Я ниже всех в классе*

— я похож на: *гнома*

Любимое занятие: *читать*

Не люблю: *свой рост*

Мечтаю: *вырасти, как Соколов*

Интересное получилось соседство на последнем ряду «Газели» — самый высокий и самый низкий. Оба нелюдимые — за всю дорогу разве что парой слов перемолвились. Потапыч отмалчивался, даже когда его вызывали на уроках. А Леон говорил, только когда требовалось отшить кого-нибудь из одноклассников.

Леон скрестил руки на груди и тряхнул головой. Эта привычка въелась год назад, когда он отрастил волосы. Тогда ещё все, но теперь длинной осталась только чёлка. Она прикрыла пронзительно голубой левый глаз, и парень стал похож на пирата, нахального и уверенного в себе. Леон сжал тонкие губы, мечтая перенестись на берег речки, в своё любимое место. Туда, в глухие заросли, никто, кроме него, и не забирался.

Тоня не унималась:

— Завидуешь. У тебя и такой нет!

Леон с вызовом уставился на одноклассницу.

Их перепалку заглушил голос Ани Даровой:

— Марья Петровна, Светлов толкается! Пересадите меня куда-нибудь!



Моё полное имя: *Аня Дарова*

Меня называют: *Аня*

Мой день рождения: *7 февраля*

Моя внешность:

— мои волосы: *брюнетка. Мама мне делает разные прикольные причёски*

— мои глаза: *карие*

— мой рост: *137 сантиметров*

Любимое занятие: *гимнастика*

Не люблю: *сидеть на диетах*

Мечтаю: *занять первое место на чемпионате России*

Антон Светлов раздражал Аню с того момента, как они уселись в автобус — нагло опередил их с Виолеттой, занял место у окна и наотрез отказался меняться. Теперь девчонок разделял проход, а их разговоры слышали все — не посекретничаешь.

— Марья Петровна, Даня с Ваней обзываются! — закричала Марина Дымова, высокая худая девочка с тёмно-русый хвостом, из которого были выпущены две старательно завитые и залаченные пряди со светлыми волосами.. Марина сидела напротив учительницы и с надеждой смотрела на неё.

Марья Петровна поджала губы и нахмурилась. Ни минуты покоя! Дети спорили, дразнились, болтали, жаловались и постоянно требовали её участия. Она помассировала виски. Не помогло — голова раскалывалась.

Голос учительницы терялся в общем гуле. А ведь поехали всего четырнадцать учеников! Мама Анто́на Светлова, Инна Дмитриевна, вызвавшаяся в сопровождающие, уставилась в телефон — и ноль внимания на ребят. Хотя жаловались на её сына! Нормальный автобус заменили маленькой дребезжащей колымагой. Дорога ужасная — сплошные ухабы. Трясло так, что хотелось выскочить и идти пешком. И это началось, как только они выехали из города! Почему она не отменила экскурсию из-за самочувствия? Марья Петровна вздохнула. Так ведь последние погожие деньки... Уже октябрь, тепло долго не продержится.

— Марья Петровна, Соколов! Представляете? — Лена Комарова, задыхаясь от гнева, подскочила к учительнице.

А ведь она категорически запретила вставать во время движения! Какая разница, что сказал Леон Соколов? Голова грозила взорваться. Хотелось, чтобы все замолкли и наступила тишина. Двадцать пять лет в школе, а такой класс попался впервые. Второй год мучится с невыносимым шестым «Е»! Самый шумный класс: не подчиняется правилам, никакой дисциплины... Коллеги её искренне жалели. Но она не сдастся — дети начнут вести себя как положено.

Марья Петровна привстала, но автобус в очередной раз подпрыгнул, и она упала обратно в кресло, задев маму Антона, сидевшую рядом. Та оторвалась от телефона и сердито засопела.

— Всем сесть! И слушать меня внимательно!

Голос учительницы зазвенел злобой. Зато получилось громко — дети притихли: Марья Петровна, всегда державшая себя в руках, кричала на них в первый раз.

— Если сейчас не установится тишина и я услышу перепалки или выяснения отношений, то мы разворачиваемся и едем в школу! Экскурсию к лешему! Вас ждут обычные уроки. И двойка по биологии каждому. Нет! Три двойки!

Ребята умолкли и лишь переглянулись. Мама Антона шумно негодовала, жалея, что не сняла этот выпад на видео, чтобы пожаловаться в администрацию школы. Но Марье Петровне было всё равно. Наконец-то покой! Она сильнее укуталась в длинную светло-коричневую шерстяную кофту, потому что знобило. И блаженно закрыла глаза.

Лена скривила рот. Правый уголок губы пополз вверх. Возле носа пролегла глубокая складка. Верный признак, что злится. Её брелок с яблоком,

приносящий удачу, пропал. И она точно знала, кто виноват. Но их заткнули. Лена стянула с головы серую шляпу в розовую полоску и закрыла лицо. Шляпы она любила и не снимала даже на уроках. Нет, она этого так не оставит. Леон хочет войны? Пожалуйста! Она поглядела на Тамару Ягодкину, сидевшую рядом. Гибкая и ладная соседка ободряюще кивнула. Волосы подруги — почти до плеч, с лёгкой рыжиной — разлетелись, как от порыва ветра. Пухленькие губы сложились в слово «Давай», и Тамара постучала по тонкому носу. Их тайный с Леной знак означал: «Действуй. Будет надо — помогу».

Лена сцепила пальцы и задумалась. Месьть должна стать заметной и запоминающейся. Сияющую улыбку скрыла шляпа. Решено! У неё же есть компот! Мама сама варила, потому что не признаёт одноразовой упаковки: экология и всё такое... А эта бутылка металлическая, её нельзя выбрасывать. Неимоверная тяжесть, да и сок гораздо вкуснее. Зато цвет яркий и насыщенный.



Моё полное имя: *Елена Комарова*  
Меня называют: *Лена*  
Мой день рождения: *4 января*  
Моя внешность:  
— мои волосы: *светлые*  
— мои глаза: *зелёно-серые*  
— мой рост: *138 сантиметров*  
Я похожа на: *себя*  
Любимое занятие: *ничего не делать*  
Не люблю: *заниматься спортом*  
Мечтаю: *чтобы была своя комната!!!*  
*Надоело жить с малявкой сестрой*

Ольга Клушина

# ТАМ, ГДЕ МОЛЧИТ ЛЕС

<b>Литературный редактор</b>	— Яна Бобкова
<b>Руководитель направления</b>	— Нана Бажунашвили
<b>Ответственный редактор</b>	— Зоя Сытник
<b>Арт-директор</b>	— Софья Криволапова
<b>Иллюстратор обложки</b>	— Кристина Ёлкина
<b>Компьютерная вёрстка</b>	— Любовь Лукинова
<b>Технический редактор</b>	— Галина Логвинова

**RU/BY** **Там, где молчит лес.** Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №  
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия,  
Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.  
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 03.2026. Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в ООО «Ярославский полиграфический комбинат».

**KZ** **Орман үнсіз қалған жерде.** Форматы: 84×108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №  
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Занды және нақты мекенжайы: 344011,  
Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.  
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 03.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Басылды «Ярославский полиграфический комбинат» ЖШҚ.  
150049, Ресей, Ярославль облысы, Ярославль қ., Свобода к-сі, 97 үй.

