

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОЛОГ

5

ГЛАВА 1  
UBIQUE DAEMON

15

ГЛАВА 2  
ПРИВЕТ, ОКОЛДОВАННЫЙ ФЕЯМИ

67

ГЛАВА 3  
В ЭШВОНСКОМ ЛЕСУ

135

ГЛАВА 4  
ДОСТАВКА МЕЛОЧЕЙ

201

ГЛАВА 5  
КРАСНОЕ НЕЧТО И МЕНЕСТРЕЛЬ

255

ЭПИЛОГ

305

ПОСЛЕСЛОВИЕ

314

The page features decorative silhouettes of leaves and branches in the corners, rendered in a light, semi-transparent grey. The silhouettes are most prominent in the top-left and bottom-right corners, with some fainter ones in the top-right and bottom-left corners. The central text is in a classic serif font.

# ΠΡΟΛΟΓ



**М**альчик просто не мог заставить себя называть девочку «Ньенте».

Согласно обычаю Бюро, это имя давали феям, оставшимся в мире людей во время процесса подмены. Девушек называли Ньенте, а мужчин — Отис. Первое имя было взято из древней поэмы, а второе — из эпизода «Одиссеи».

Оба они означают nobody... то есть «никто».

— Сегодня ты ни в кого не превратилась, — пробормотал он девочке, поднимавшейся по скрипучей лестнице.

Смеркалось, шумел ливень. Библиотека Бюро была огромной, как лабиринт. Книжные полки, каждая в два раза выше мальчика, тянулись вдоль казавшегося бесконечным холла. Все они были забиты толстыми томами. Дверцы некоторых были сделаны из матового стекла. Ключи от них хранились только у взрослых.

## ДЖИН ФУКАДЗАВА

Любимым местом мальчика было похожее на чердак помещение, куда вела узкая лестница. Там хранилась литература о рунах. Книги были полны сложного для десятилетнего ребенка материала, но близость к крыше каким-то образом приносила ему душевное спокойствие. Там было темно и тесно, поэтому другие дети туда не приходили. Когда мальчик хотел передохнуть, он смотрел в небольшое круглое окошко или брал книги с других полок и читал их на чердаке.

— Хочешь, я превращусь? — Девочка шумно села напротив.

— Давай, если сама хочешь.

— Превратиться в большую лягушку?

— Если тебе самой так хочется.

— А что ты делаешь?

— Слушаю шум дождя и читаю, — ответил мальчик.

Девочка подошла к окошку, прижалась лбом к стеклу и широко раскрыла светло-зеленые глаза. Локоны цвета свежей зелени доходили до талии. Ее рост был всего около четырех футов, а у мальчика доходил почти до пяти. Хотя цвет волос девочки был довольно ярким, внешностью она не отличалась от обычного ребенка, поэтому, если бы вела себя как все, другие дети не стали бы ее сторониться.

## ТАЙНОЕ БЮРО ИЛЛЮЗИЙ

На самом деле в подобном облике девочка появлялась редко.

Крупные бескрылые феи очень искусны в перевоплощении и могут принимать любую форму. Например, становиться змеей, детским гробом, мертвым ядовитым растением или гигантским пауком — словом, превращаться в какой-нибудь жуткий предмет и пугать сверстников. Неудивительно, что ее не любили.

Мальчик ее не ненавидел, но и не то чтобы испытывал к ней симпатию. Он придерживался подобного отношения ко всему — сказки ему были интереснее других людей. Он предпочел бы тихо посидеть и почитать где-нибудь в одиночестве, чем вместе с остальными дразнить девочку. А та и не предполагала, что мальчик ей вообще понравится.

Пока он читал, малышка то и дело появлялась из ниоткуда, что-то лепетала и примеряла различные образы, спрашивая мнения о них. Близость с феей все больше отдаляла ребенка от его прошлого окружения, и он стал чаще навещать библиотеку, проводя там все больше времени.

«Но это неважно», — подумал мальчик.

Фея была довольно милой, когда превращалась в черного котенка и посапывала у него на

## ДЖИН ФУКАДЗАВА

коленях. Часто она чересчур шумела, но больших неудобств не причиняла. Мальчик всегда недоумевал, по какой причине остальные дети так упорно ее избегают.

— Дождик! Сладкий! — хихикая, пролепетала девочка, надышав на окно и оставив след руки на запотевшем стекле. Мальчик не ответил и просто перевернул страницу. Она обернулась.

— Что ты читаешь? Сказку?

— Стихи.

— Почитай вслух! — вскрикнула она и села, прижав колени к груди.

Он глубоко вздохнул и все-таки решил немного почитать ей. Стихотворение как раз было о дождливом дне.

— Бог человека жалеет, шепчутся духи у кромки...

Как раз на последнем слове за окном сверкнула молния. Девочка вздрогнула, а мальчик затих. Прежде чем он успел объяснить, что это всего лишь гром, библиотеку потряс оглушительный, словно землетрясение, удар.

Девочка вскрикнула, посмотрела на свою левую руку... и заметила, что та стала прозрачной.

Мальчик тоже это заметил и ахнул.

Феи, оставленные подменышами, легко исчезают.

## ТАЙНОЕ БЮРО ИЛЛЮЗИЙ

Он тоже это знал. Однако почему сейчас, из-за такой ерунды?

— Лэнс! — позвала девочка. В ее глазах не было ни капли страха. Она была абсолютно спокойна и, по-видимому, гордилась своим успешным превращением и призывала мальчика его оценить.

Тот не знал, что делать, и молчал.

Он хотел позвать ее, но не смог выдать ни слова и просто протянул руку. Тело малышки мгновенно стало прозрачным настолько, что через него виднелся пейзаж за окном.

Дождь барабанил по окну. Капли воды, стекающие по стеклу, как будто бы смывали невесомое тельце.

...исчезни...

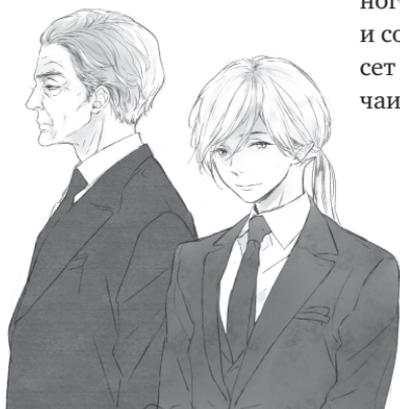
Неужели она совсем пропадет?

— Лэнс... — Голос становился все тише, не слышно было уже ни имени, ни прощания. Перед мальчиком осталась только...



## Лоуренс Хайд

Получил членство в высших кругах британского Специального Бюро по предупреждению и сообщению об иллюзиях. Несет ответственность за все случаи с Фантазмами в Англии.



## Эдвард Ноа

Эльф. Служит в британском Специальном Бюро по предупреждению и сообщению об иллюзиях в качестве секретаря господина Хайда.

## Сью

Простодушная фея.



## Синтия

Дух воды.  
Полюбила Лэнса  
и обрела душу.



### Лэнс Фарлонг

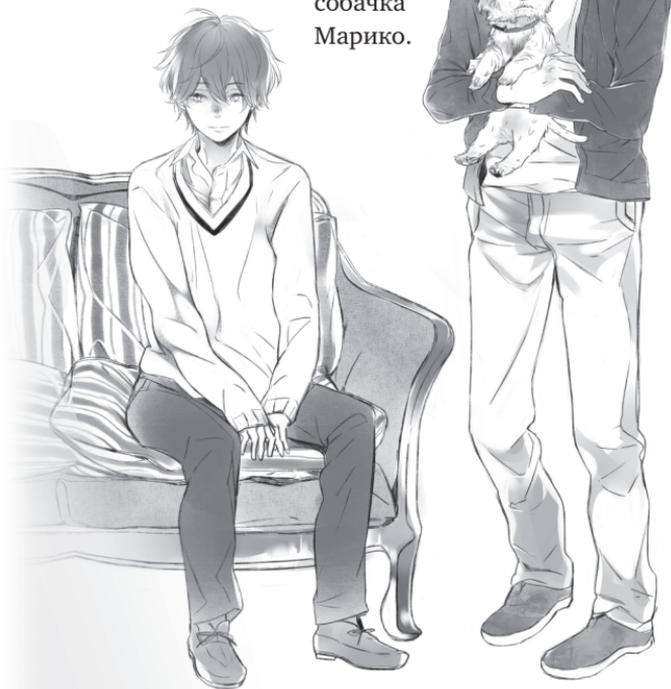
Член британского Специального Бюро по предупреждению и сообщению об иллюзиях, ответственен за работу с иллюзиями в городе Витсберри. Невежлив, страдает от анемии.

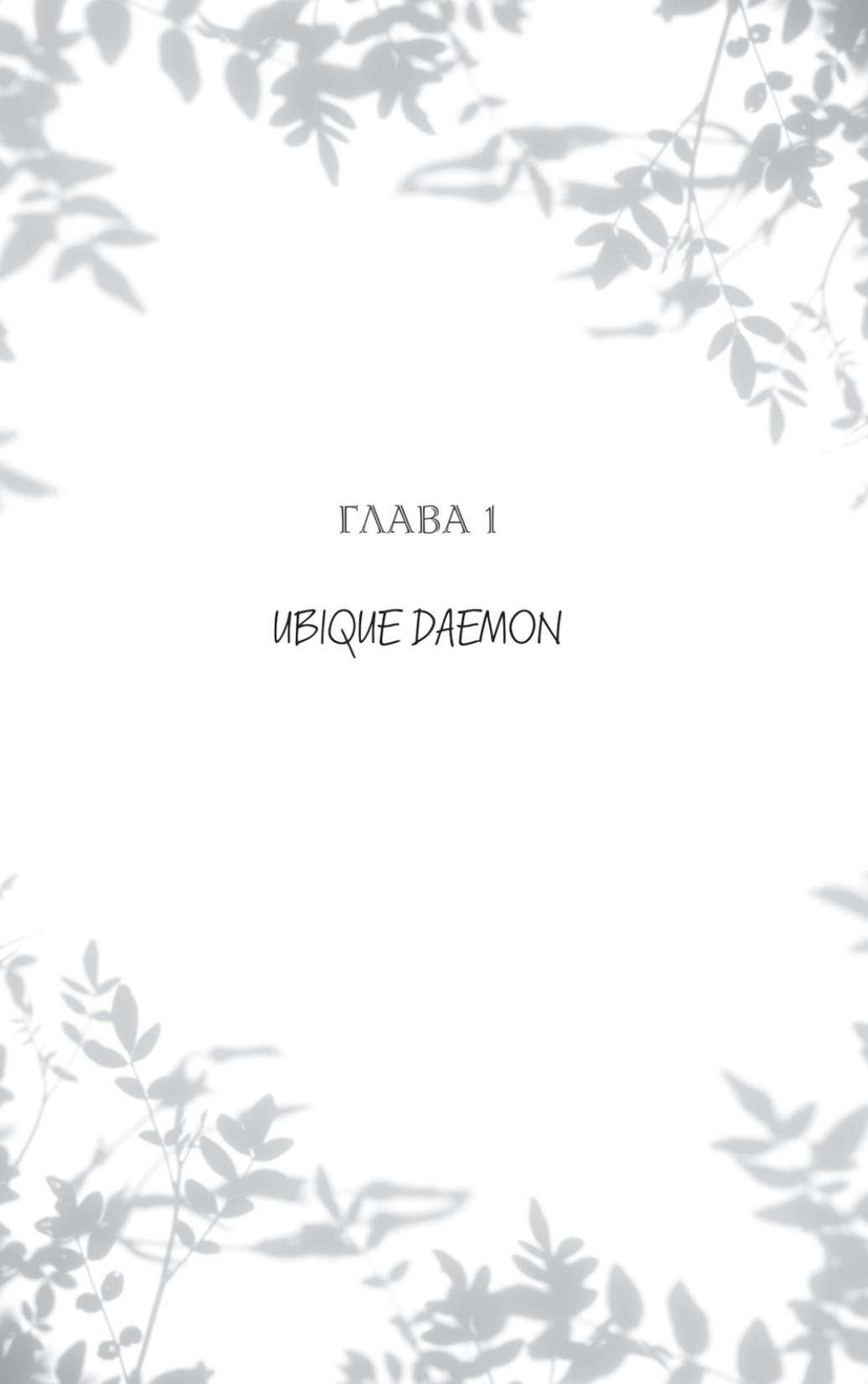
### Минагава Кай

Студент. Из-за инцидента, случившегося в его семье, сейчас живет с тетей в Англии и учится в местном университете по обмену.

### Ханпэн

Любимая собачка Марико.





ΓΛΑΒΑ 1

UBIQUE DAEMON

Эдвард Ной — эльф.  
Ужасающе красивый эльф.

Он высокий и стройный, ростом чуть выше ста восьмидесяти сантиметров, с роскошными светлыми волосами до плеч. У него кристально чистые фиолетовые глаза и фарфорово гладкая кожа — такая, что при первой встрече даже женщина будет очарована. Конечно, как и полагается у эльфов, кончики ушей у него острые.

Излишним было бы говорить, что он принадлежит к волшебным формам жизни, но описать его можно только так. Слова «красавчик» недостаточно. Это совершенно другой уровень. Потусторонний.

Безупречный современный темно-серый костюм был едва ли способен заставить Эда казаться реальным. К тому же он ездил на «роллс-ройсе»,

## ДЖИН ФУКАДЗАВА

имел скверный характер и занимал должность в Бюро гораздо более высокую, нежели Лэнс...

— Лэнс не здесь? — спросил Эд с подозрительно идеальной улыбкой.

Он всегда улыбался.

— Похоже, нет. — Я поставил свежезаваренный черный чай на стол. Конец мая, субботнее утро, первый день длинных летних каникул. Погода стояла отличная, поэтому я думал о долгой прогулке с Ханпэном, а тут... он. Я понятия не имел, что Эд заявится в отсутствие Лэнса.

— Мог ли случиться Фантазм? — Эльф наклонил голову.

Фантазмом он, похоже, называл состояние паники, которое испытывают люди при встрече с магическими существами... Впрочем, если они сохраняют полное спокойствие, Фантазмом можно назвать любое происшествие или неприятность, вызванные феями, духами или демонами.

Британское Специальное Бюро по предупреждению и сообщению об иллюзиях — это организация, которая борется с подобными инцидентами, а мой сосед Лэнс Фарлонг — анти-Фантазм в нашем городе Витсберри.

## ТАЙНОЕ БЮРО ИЛЛЮЗИЙ

Другими словами, Эд интересовался, не попали ли Лэнс в передрагу именно с волшебными формами жизни.

— К сожалению, я не знаю, — ответил я, боясь показаться грубым.

— Эльфы эти... — говорил Лэнс, — не только физически и внешне, но и в общем стоят выше людей и сами это понимают. Многие из них гордые и грубые. Они часто используют эвфемизмы и легкий сарказм, что раздражает, но ругаться с ними не стоит. Они будут мстить всю жизнь... то есть до самой смерти человека, ведь эльфы живут гораздо дольше...

А теперь мне приходилось иметь дело с кем-то подобным, сидя на диване в гостиной. Пожалуй, это худший способ начать день.

— И то верно, — бодро сказал Эд и изящным движением потянулся к чашке. — Это Лэнс приглядывает за тобой, а не наоборот.

Все так. Однако соглашаться с большинством его реплик и слушать его манеру речи было трудно. Чтобы отвлечься от неприятных мыслей, я тоже отхлебнул из чашки.

— Он же был здесь вечером, верно?

— Да. Ну, по крайней мере, пока я не лег спать.

## ДЖИН ФУКАДЗАВА

— Значит, он ушел посреди ночи. В таком случае логично предположить, что имеет место инцидент с Фантазмом.

— Возможно. Но я проснулся чуть раньше восьми. Может, он вышел на прогулку?

— Вот как. Лэнс всегда был совой, пока жил в Бюро. Неужели что-то изменилось?

Я сглотнул слюну. То, что мне приходилось осторожничать, раздражало. Казалось, эльф просто пытался вытянуть из меня информацию. Ну, если работа Лэнса — следить за мной, то работа Эда — следить за нами двоими, так что ничего с этим не поделать.

...Но как же злит.

Мы многое скрываем от Бюро. Хранить секреты — значит лгать, а это непросто. Живя в Англии, я понял, что для этого нужно хорошо владеть языком.

— Думаю, он все-таки сова, но со сбитым ритмом. Поэтому, видимо, утром он еще не спал.

— Ясно. Должно быть, жизнь с Лэнсом довольно тяжела, Кай.

Я нисколько не изменился в лице и попытался удержаться от желания покивать в знак согласия.

— Мы не особо мешаем друг другу, так что нет.

## ТАЙНОЕ БЮРО ИЛЛЮЗИЙ

Это большая ложь. Мой английский стал значительно лучше.

Эд пожал плечами и уронил взгляд на свои дорогие часы.

— Не понимаю, ладите ли вы двое... Ну, если Лэнс не вернется минут через десять, то и я пойду.

Не думаю, что он придет в течение десяти минут. Я мысленно проклял Лэнса и вежливо улыбнулся.



Эд пробыл в доме меньше тридцати минут, но по ощущениям прошло три часа. Убедившись, что роскошная машина, которая совсем не подходила для провинциального городка, уехала, я закрыл дверь и облокотился на нее на несколько секунд.

— Как же я устал...

Бормоча себе под нос, я вернулся в гостиную и почуял легкий аромат роз. Лэнс говорил, что запах, напоминающий мне дорогие духи, — естественный запах эльфов. Мне как-то все равно. Эд — единственный эльф, которого я встречал в своей жизни, но как раз из-за него представление у меня о них сложилось довольно двоякое.