

Ирина Муравская

Поиграем
в кошки-мышки?



Москва



**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«ПИЖАМНАЯ ВЕЧЕРИНКА»:**

**Юлия Оайдер
«Не просто лучший друг»
«Репетитор для оторвы»**

**Мила Любимая
«Давай забудем друг друга»**

**Ирина Муравская
«Плохим мальчикам
нравятся хорошие девочки»
«Поиграем
в кошки-мышки?»**

**Влада Зайцева
«Баскетбольный ритм»**

Ирина Муравская

Проиграем
в кошки-мышки?



Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М91

Редактор серии *Екатерина Дмитриева*

Оформление серии *Евгении Лукомской*

Иллюстрация на переплете *Grom*

Муравская, Ирина.

М91 Поиграем в кошки-мышки? : роман / Ирина Муравская. — Москва : Эксмо, 2025. — 448 с.

ISBN 978-5-04-215284-9

Кирилл Крестовский — наглый, самоуверенный мажор с мутными развлечениями и скандальной репутацией. От таких засранцев мамы обычно прячут своих дочек за семью замками, но у меня такой финт не прокатит. Это тяжелолато сделать, когда и замок, и дом становятся общими.

Новоиспеченный сводный братец, открыто объявивший на меня охоту. М-да. Не это желание я загадывала на день рождения, но откуда, откуда мне было знать, кем окажется безымянный красавчик из ночного клуба в Амстердаме, которого я с таким треском бортанула? И который дал слово, что в следующую нашу встречу непременно завершит начатое...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Муравская И., текст, 2025
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-215284-9

ПЛЕЙЛИСТ



GAYAZOV\$ BROTHER\$, Filatov & Karas —
«Пошла жара»
Chainz ft. Wiz Khalifa — We Own It
Sevyn Streeter — How Bad Do You Want It (Oh Yeah)
Tomme Profitt feat. Jung Youth, NAWAS —
Faking Love
XOLIDAYBOY — «Моя хулиганка»
DAASHA, Кирилл Скрипник — «Влюбись»
RASA, NLO — «Нагуляться»
RASA — «Ягуар»
RASA — «Как ты там?»
Elvira T — «Такси»
Elvira T — «Я еду домой»
Elvira T — Drama Queen
Artik & Asti — «Качели»
ANNA — «Фарфор»
DASHI — «Я»

Глава первая

ОУ. ДА МЫ, ОКАЗЫВАЕТСЯ,
УЖЕ ЗНАКОМЫ?



POV Крестовский

— Мы еще встретимся? — Томного вида блондинка, на раскрасневшемся после секс-марафона фейсе которой черным по белому написано: «*В жизни главное быть не умной, а красивой*», вопросительно приподнимается с подушек. И кокетливо прикрывает наготу одеялом, ну естественно...

Меня всегда это так умиляет. Девушки, на кой черт вам дешевое стеснение? Мы до этого час трахались так, что в номере отеля все стекла запотели, а теперь что? Включаем скромницу?

— Это вряд ли. — Сидя в кресле, натягиваю на ноги носки.

Первый есть, а второй где? Где второй, спрашиваю? А, вот он. Подо мной.

— Почему?

— Я ненадолго в городе. — Носки есть, ищу трусы и джинсы. С последними проще: валяются посреди гостиничного номера.

— Я могу как-нибудь приехать к тебе.

— Э, нет... — Очень сомневаюсь, что Эля обрадуется таким *гостям*. — Родная, как тебя там, я забыл?

— Лиля, — обиженно хмурится блондинка.

— А, ну да. Короче, Лилька: спасибо за уделенное время, однако давай не будем усложнять.

И если уж говорить начистоту, проведенное на троечку. Девочка оказалась только внешне многообещающей, но на деле подкачала. Правда, за минет в туалете самолета, так и быть, поставлю плюстик. Здесь действительно постаралась.

— Козел, — бурчит злобно.

— Что-что?

— Козел, говорю!

— Эй, давай только без истерик. Неужели ты правда рассчитывала получить от ни к чему не обязывающего флирта что-то иное? Это перепихон на скорую руку, не более.

Который мне весьма удачно сам прыгнул в руки после пересадки в Москве, где взамен пованивающего и страдающего от ожирения мужика, которого пришлось терпеть от самого Амстердама, в соседки наконец досталась куда более приятная спутница.

Многочасовой перелет, несколько шотов в баре за знакомство и с пользой убитый остаток бессонной ночи — отпуск за свой счет начался как нельзя лучше.

И, надеюсь, продолжится в том же духе.

Еще и пару минут назад пришла уведа¹ от транспортной компании, перегонявшей через полмира мою крошку: «*Ваша машина на месте, парковочное место E48*». Оперативные ребята оказались.

А вот блондинка оскорбилась.

Демонстративно отвернулась и фырчит.

Огонь, вот мне только обижулек не хватает! Чего злиться-то? Будь она более усердна, я б задержался еще на один заход, однако в данных обстоятельствах

¹ Уведомление.

игра явно не стоит свеч. Стараться за двоих — в чем кайф?

Так, футболка... где футболка?

Ха. Что она делает на телике?

— Ладно, Леська. Хорошего помаленьку. Приятного тебе отдыха и всякое такое. — Перекинув косуху на плечо, впрыгиваю в кроссы, мимолетно мазнув губами по надутой щеке. — Если что, номер оплачен до полудня, можешь не торопиться.

— Я Лиля.

— Да неважно.

Выхожу из номера, спускаясь вниз и отмечаясь на стойке регистрации. Там же забираю переданные администратору ключи от тачки и иду к обозначенному парковочному месту.

Вот оно, мое сокровище Юнеско — Ford Mustang gt500 шестьдесят восьмого года выпуска. Классика американского автопрома. Эталон автомобильного искусства. Единственная в своем роде. Чтобы заполучить ее, пришлось не только попотеть, но и отстегнуть нехилые бабки, однако это того стоило.

Знаете, бывают такие машины, которые становятся не просто «классными», а олицетворяют целую эпоху. И моя одна из таких — визитная карточка шестидесятых: времен рок-н-ролла, сексуальной революции, студенческого беспредела, акций протеста и горячих голов.

Тот самый случай, когда, выбрав железного коня, ты обязан ему соответствовать, задавая настроение. Так это или не так, не мне решать, но девчонки ссут кипятком, слетаясь к машине как пчелы на мед. Пусть и не шарят ни черта в ней.

Хотя нет, вру. Одна была. Единственная, что секла фишку. Та еще оторва, обезоруживающая своей наглостью и слинявшая по-английски в самый эпичный, буквально жизненно необходимый момент.

Ох. Увидеть бы ее снова. Хоть раз...

Вот бы я тогда оторвался, завершив начатое. Обещание, брошенное ей напоследок, ведь надо выполнить, вот только у меня нет ни имени, ни контактов, ни адреса. Ни-че-го.

Сколько ни бросал клич среди знакомых, подняв чуть ли не весь город на уши, — все вхолостую. Принцесса-звездонесса оказалась неуловима.

Зажимая пока не зажженную сигарету в уголке рта, проверяю авто на наличие возможных новых царапин. Отдавать свою малышку левым людям, конечно, было рискованно, однако тратить трое суток на дорогу жуть как не хотелось. Пришлось искать альтернативы.

Не найдя никаких внешних повреждений, что крайне радует, падаю на водительское сиденье, проворачивая в замке ключ зажигания.

М-м-м... Урчит как котенок. Еще и бак заблаговременно заправили под завязку, надо будет оставить положительный отзыв на сайте.

А вот мне перекусить не помешает. Последнее, что я ел, не считая орешков к шотам, был посредственный ужин в самолете. Так что сперва пожрать, а после уже можно и к бате заявиться с традиционным: *«Не ждали? А я приперся»*.

Притом что меня как раз-таки ждут. Сами ж позвали приглашительным на свадьбу, что валяется сейчас где-то в бардачке. Скомканным и порванным в порыве ярости, потому что внезапная новость до сих пор не укладывается в башке. Ни вдоль, ни поперек.

Только подумать, мой отец... женится.

Сука! Двух месяцев не прошло, как он официально развелся с матерью, и уже снова женится! Значит, наставлял ей рога и раньше. А главное, с кем?! С шивой художницей.

Не зря говорят, что творческие люди с прибабахом: эта так точно отбитая. Бабенка младше его лет на десять всего, а словно в пубертате затерялась. Яркие шмотки, чудаковатый вид. Девочка-переросток.

Зато с прицепом, потому что точно знаю, что у нее есть дочь. Вроде моя ровесница. И тогда мне еще больше ни хрена не понятно: если кризис среднего возраста в яйца жажнул и захотелось на старости лет мяса свежего, какого дьявола отец на мамашку-то нацелился? Чего не на дочурку?

Хотя... Может, та стремная и косоглазая? Я ж не знаю, мы прежде не пересекались. Да и сейчас желанья особого нет. Однако скоро придется познакомиться со сводной «сестричкой», которую я уже заранее ненавижу. Всю семейку эту ненавижу, для которой ничего не стоит рушить чужие семьи.

Айфон, брошенный на приборную панель, пиликает, оповещая об очередном новом сообщении.

«Кирюш, почему не отвечаешь? Как доехал?» —
высвечивает от Эльки.

М-м-м, может, потому, что трахал другую?

«Устал от перелета, вырубился до отключки»

«Уже на месте?»

«Нет. Только еду»

«А я уже соскучилась ♡»

Не сомневаюсь.

«Я тоже, малыш. Жаль, у тебя не получилось совраться со мной», — набираю стандартную ванильную чепуху, а сам тихо ликую.

Жаль? Ха. Нет, не жаль.

В кои-то веки строгий папаша, не выпускающий доченьку на расстояние дальше поводка, оказался не обузой, а спасительным кругом. Отстегнул мне свободы, потому что ревнивая Элька, честно говоря, начинает уже порядком утомлять. А расстаться с ней пока не вариант.

Так, ладно. Выруливаю на главное шоссе.

Дом, милый дом и всякое такое.

Несколько лет меня здесь не было, но словно вовсе не уезжал. По-моему, даже ничего не изменилось. Разве что отелей стало понатыкано вдоль береговой линии еще больше. Весь горизонт перекрыло.

Где там новый адрес, который скидывал отец? Скорее бы в глаза его лживые посмотреть, а то ведь он был настолько занят новой пассией и открытием очередного ресторана в курортном районе, что даже приглашенный не удосужился лично вручить. Передал через десятые руки. Будто с барского плеча скинул подачку...

Так. Снова завожусь, надо остыть.

И пожрать.

После секса жутко на жор пробивает.

POV Скворцова

Этим же вечером

Авторитетно заявляю: май — мой любимый месяц. И не потому, что *«весна — это время перемен, когда даже воздух пахнет по-особенному»* и прочее бла-бла.

Ни фига.

Просто подышающую в грязи осень я по определению не люблю, зиму ненавижу за холодрыгу, а лето — за комаров. Поздней весной же уже не пробирает до костей и можно, наконец, стянуть с себя сто одежек. Но при этом не бояться оказаться с ног до головы искусанной. Перфекто!

К тому же все вокруг оживает, наряжаясь. Природа прихорашивается, скрывая за распутившейся зеленью остатки хмурой серости, а про вылезавший под растаившим снегом мусор и сгнившие прошлогодние листья, так и быть, я тактично умолчу.

Тем более что шустрые дворники весьма оперативно исправляют этот косяк. В центре так точно. И заодно обновляют улицы, так что запах краски чередуется с ароматом цветущей черемухи, создавая ударную дозу впечатлений для обоняния.

Ну и конечно же, как можно не любить весну за бесконечные перепады погоды? Утро — солнце, день — дождь, вечер — опять солнце, к ночи — тучи нагоняются. Как сегодня.

Чтобы не попасть под разразившийся ливень, забегаю в первую попавшуюся кофейню на набережной. Такой ветрище с моря поднялся, что едва не сдуло, как Элли в Изумрудный город.

Отряхиваюсь, будто испугавшийся песик, смахивая влагу с фиолетовых уже давно не кудрей, а накрепко залаченных соплей, заказывая у бариста любимый ванильный мокко. Кофе вообще моя слабость, готова душу за него продать, а уж ванильный мокко...

Пока тот готовится, залипаю на витрину с десертами. Долго смотрю на политый жидким шоколадом брауни с шариками мороженого и понимаю, что все: *Искра. Буря. Безумие*. Как в романтических кино: увидели друг друга и поняли — это любовь с первого взгляда.

Эх, к черту диету! Все-таки такой повод...

Забираю заказ и, пока не набежали другие застигнутые непогодой, занимаю дальний свободный столик возле окна. С классным видом на дорогу, по которой то и дело смазанными вспышками проносятся отблески фар, путающиеся в стекающих по стеклу каплях.

Усаживаю рядом плюшевого белого гуся, чтобы тот тоже оценил ламповость момента, и достаю из маленького рюкзачка так и не использованную упаковку разноцветных свечек для торта. Вскрываю, заимствую одну и, запалив зажигалкой фитилек, втыкаю украшение в брауни.

Ну что, типа с днем рождения меня?

А, желание... Надо загадать желание.

— И чего бы такого загадать? — Подперев подбородок, задумчиво жую помаду на губах. — О, знаю! Можно мне мужика адекватного? — С кривой усмешкой отвешиваю пляшущему огоньку и задуваю.

М-да. Наверное, я сейчас максимально ущербно выгляжу со стороны, однако в свою защиту замечу: вечеринку мне пытались устроить. С караоке, блэкджеком и шлюхами. И если бы не последнее, движуха удалась бы на славу, но...

Не получилось, не фортануло.

— У кого-то сегодня праздник? — словно по заказу подкатывает ко мне левый чел, топтавшийся до того в противоположном углу кофейни. Долговязый, с грязным тощим хвостиком на затылке и несуразным пушком над губой.

Усики — пропуск в трусики, а?

В чьи конкретно — не знаю, но точно не в мои. Не до такой степени я отчаялась. Да и загадывала не совсем это. Надо было, видимо, уточнять детали, характеризующие «адекватного мужика».

— Да не, я просто токсикоманка. Обожаю нюхать плавленый воск, бензин и грязные носки. Я вообще слегка невменяемо, так что не обращай внимания, — отмахиваюсь от него, давая понять, что на беседу не настроена.

— Я тоже с прибабахом. Могу составить компанию.

Блин. Чел, ты реально не понимаешь намеков?