



Юлия Фим, Дэри Айронин

СОЮЗ  
СПАСЕНИЯ  
ЗАВТРА



Москва  
2026

# ПРОЛОГ

04:04:13

Аудитория представляла собой просторное помещение с амфитеатром. В центре располагались мраморный стол и экран для презентаций. Там же были подготовлены поднос, вырезанный из цельного куска дерева, и чайник для традиционного чаепития. От воды из пиал шёл пар, извиваясь причудливыми узорами вверх к экрану. И это было единственное умиротворяющее движение в центре амфитеатра, куда было некогда смотреть раскиданным по всей аудитории людям.

Их называли Проводниками. Они яростно печатали, не отводя взглядов от экрана.

КЛАЦ-КЛАЦ-КЛАЦ.

Вдруг один из них вскинул руки и что-то отчаянно промычал, глядя в потолок. То был Проводник, приставленный к Разработчику мира под ником «Благой Вестник». Сердце его обливалось кровью, соперживая разворачивающейся на экране незримой битве:

**04:00:01**

[<Благой Вестник> молится, чтобы все нашли в себе силы понять <Создателя>! Каждый должен иметь шанс искупить грехи!]

**04:00:02**

[<Его Темнейшество> громко смеётся:  
ХА-ХА-ХА-ХА-ХА]

Видеть послания Разработчиков мира — это привилегия Проводников. История каждого из них начинается одинаково: «Я молился в храме, когда...» или «Я размышлял, сидя в туалете, когда...» Почти одинаково. Когда и где бы это ни случилось, перед Проводником воли Разработчика появлялось уведомление, которое, даже если закрыть глаза, не исчезает. Однако каждый Проводник мог видеть сообщения только того Разработчика мира, с кем больше всего совпадает во взглядах. Остальных он понять не мог, из-за чего составление единого протокола совещаний Разработчиков мира превращалось в сложный и запутанный процесс. Каждый Проводник вёл собственные записи, которые позже предстояло сводить воедино для восстановления истины.

[<Его Темнейшество> всё ещё смеётся:  
ХА-ХА-ХА-ХА]

Проводник Благого Вестника недовольно зыркнул на сидящего неподалёку молодого человека с закинутыми на стол ногами. Тот достал забитой татуировками рукой зажигалку и принялся ею чиркать, а второй рукой продолжал печатать.

[<Его Темнейшество> не закончил: ХА-ХА-ХА-  
ХА-ХА]

[<Бессмертный Тридцать Три> тоже любит пошутить. Смех продлевает жизнь. Забавно слышать от бессмертного, а?]

— Прекратите спамить, — сделал замечание один из Проводников.

— Что я могу сделать? Это воля Его Темнейшества.

Проводник Его Темнейшества с азартом набрал следом ещё несколько «ХА-ХА-ХА», пока сообщение Благого Вестника не затерялось вне поля экрана.

**04:01:03**

[<Бессмертный номер Один, что не значит, что он первый Бессмертный> обращается к <Его Темнейшеству> с прошением больше не смеяться на важном собрании. Он высказывает опасение, что этот смех будет преследовать его ещё несколько столетий]

[<Его Темнейшество> напоминает <Бессмертному номер Один, что не значит, что он первый Бессмертный> сменить ник. Ему лень так много произносить]

Проводник Бессмертного поморщился и яростно уставился на мужчину с татуировками. Тот только пожал плечами: он делал ровно то же, что и все здесь. Доносил до мира бесценные мысли своего владыки.

[<Его Темнейшество> видит иронию, что сам <Благой Вестник> считает, что <Создатель> грешно отвернулся от мира, который сам же и создал. Значит, он должен понести наказание]

[<Учитель> говорит, что грехи не интересуют никого из присутствующих, но он вынужден согласиться с <Его Темнейшеством>. И напоминает, что у <Создателя> был всего один долг: поддерживать порядок в мире. <Создатель> отошёл от дел, тем самым нарушив единственный договор своего существования: заботиться о жизнях людей]

[<Бессмертный номер Один, что не значит, что он первый Бессмертный> уверяет, что <Создатель> идёт против своей природы и страдает. Предлагает дать <Создателю> больше времени одуматься, отправив его в путешествие]

Проводник Бессмертного сделал слабый жест рукой, приложив её к сердцу, показывая сочувствие своего владыки. За последние несколько недель масштабный спор Разработчиков не прекращался ни на минуту, и Проводники уже практически жили в этой аудитории.

— Смените ник уже! — выкрикнул татуированный Проводник Его Темнейшества. — Пол-экрана занимает.

Чуть не начавшуюся перепалку Проводников, находящихся в последнее время и так в постоянном стрессе, остановило неторопливое печатание лысого Проводника. Его вмешательство было редким явлением.

[<Просветлённый> говорит, что своим бездействием <Создатель> стремится избавиться от страдания, а страдания возникают из-за невозможности принять жизнь такой, какая она есть]

[<Благой Вестник> настаивает на спасении <Создателя> и напоминает о всепрощении, при этом настойчиво глядя на <Бессмертного Один> в поисках поддержки]

[<Бессмертный Два> перебивает <Бессмертного Один>, призывая оглянуться вокруг и увидеть, что человеческий мир переполнен аномалиями, и это ненормально]

**04:01:23**

[<Благой Вестник> изо всех сил плачет на <Бессмертный Два>]

[<Бессмертный Три> жалуется на затопление]

**04:02:11**

[<Просветлённый> считает, что удаление <Создателя> — это крайность, а все перемены должны происходить естественно]

[<Бессмертные...> согласно кивают]

[<Его Темнейшество> поддерживает и предлагает дождаться, пока этот мир рассыплется в пыль. Его всё устраивает]

[<Бессмертный Один> утверждает, что если <Создатель> нарушил равновесие, значит, таков Путь. А исправлять Путь силой — значит сбиться с него ещё сильнее]

Проводник Благого Вестника поднялся с места и принялся аплодировать, выражая солидарность. Проводник Бессмертного гордо кивнул в ответ.

[<Учитель> недоволен, что <Создатель> не исполняет свой долг. Без надлежащих действий со стороны <Создателя> рухнет гармония, которую все здесь так ценят]

[<Его Темнейшество> не согласен с пунктом про гармонию, ему милее хаос]

[<Бессмертный Тридцать Три> бубнит, что гармония рухнет, пока он тут застрял на совещании]

[<Бессмертный Два> согласен и предлагает уже покончить с <Создателем>]

— Эй, что ещё значит «покончить»?! — выкрикнул кто-то из Проводников в аудитории.

**04:02:20**

[<Благой Вестник> выбирает прощение <Создателя>]

Проводник Просветлённого сложил руки у груди, выражая миролюбие, а затем напечатал то, что отразилось на экране:

[<Просветлённый> полагает, что правы те <Разработчики>, кто за удаление <Создателя>, чтобы исправить аномалии. Также он полагает, что правы и те <Разработчики>, кто против удаления <Создателя>, чтобы не увеличивать аномалии]

[<Учитель> готовится преподавать <Создателю> урок]

[<Благой Вестник> восклицает, зачем же дать шанс исправиться]

— Боже, я пропустил запятую! — ужаснулся Проводник Благого Вестника.

Однако про него тут же забыли.

**04:02:32**

[<Дух> вошёл на собрание]

Проводник в пёстром одеянии тут же оживилась,

пытаюсь понять, какой именно дух сегодня присоединился к ним. Все замерли, ожидая свежих идей, чтобы чаша весов на этом суде склонилась уже хоть в какую-нибудь сторону.

[<Дух Никто-не-понял-чего-именно> вышел]

**04:03:04**

[<Его Темнейшество> предлагает УДАЛИТЬ ВСЕХ К ЧЕРТЯМ!]

И хаос начался.

Проводникам приходилось нелегко, и некоторые из них уже отчаялись уловить суть происходящего. Они только клацали и клацали по клавиатуре, пытаюсь запротоколировать позицию их Разработчика мира. Внезапно каждый из них понял, что они синхронно печатают последние строки, в коих значилось наиважнейшее решение совещания.

**04:04:13**

[КОЛЛЕГИАЛЬНЫМ РЕШЕНИЕМ ПРИНЯТО...]

Воцарилась тишина. Проводники замерли. Они хотели бы отдохнуть, насладиться тишиной или посетовать на свою трудную работу, но принятое решение не укладывалось в голове. Как же так? Может, они неправильно поняли? Ошиблись в записи протокола?

Тревожное ожидание разорвал стук каблуков. Ким Хёнджу поднималась по ступеням к выходу из аудитории. Именно этой влиятельной леди предстояло

привести приговор в исполнение. Все Проводники знали, что она откладывать не будет. Нужно было срочно сверить все протоколы, чтобы не допустить непоправимой ошибки. Дружно Проводники вернулись к записям, чтобы привести их в надлежащий вид.

В современном мире острый ноготок Ким Хёнджу был орудием казни. Всего лишь нажать одну кнопку, и это решит судьбу Создателя мира. И отменить решение уже будет нельзя.

Щёлк.

\* \* \*

[КОЛЛЕГИАЛЬНЫМ РЕШЕНИЕМ БЫЛО ПРИНЯТО УДАЛИТЬ <СОЗДАТЕЛЯ> ЗА ХАЛАТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РАБОТЕ]

Такое уведомление появилось перед глазами парня по имени Хан Ён, когда он рассматривал визитку компании, куда был приглашён на собеседование.

«ПРОВОДНИКИ INCORPORATED»  
«МИР НУЖДАЕТСЯ  
В СПАСЕНИИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ.  
А МЫ НУЖДАЕМСЯ В ВАС»  
e-mail: provodniki@incorporated.com

## ГЛАВА 1

# РАБОТА НОМЕР Я-СБИЛСЯ-СП-СЧЁТА

Ён провёл пятернёй по волосам, скрывая огорчённое выражение лица, пока заглядывал в канализацию. Вонь немедленно ударила в нос — затхлая, с примесью сырости и чего-то тухлого. Внизу глухо журчала вода, словно бы посмеиваясь над Ёном: «Сюда, сюда, ты спустишься сюда».

Ему обещали, что работа будет заключаться в спасении мира. Никто не говорил, что спасение мира будет означать хождения по канализации. Спросить он, впрочем, такие детали тоже не догадался, а подписанный контракт о работе не читал достаточно внимательно — кто знает, что там было мелким шрифтом.

Поборов досаду, Ён отступил от люка и прислушался к словам обеспокоенного гражданина.

— Всё, что падает туда, немедленно исчезает, — произнёс мужчина лет пятидесяти с намечающейся лысиной и в типичном сером офисном костюме. Взгляд его поблёскивал в предвкушении скандала.

— А зачем вы туда что-то роняете? — осведомился начальник смены очистных сооружений, господин Хон.

Резонный вопрос, если кто-нибудь спросит Ёна. Ещё ни разу в своей жизни он не проверял, возвращаются ли вещи, упавшие в канализацию.