

1. Глазами призрака
2. Призраки академии
Вичбор

АМАЛИЯ ЛИК



Призраки
академии
Вичбор



«Махаон»
Москва

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2Рос=Рус)6
Л56

Иллюстрация на обложке *Rico Nakari*
Дизайнер оформления *Елена Дукельская*
Иллюстрации на форзаце и нахзаце *Анны Зайки*

Л56 Лик А. Призраки академии Вичбор / Амалия Лик. — М.: Махаон, Издательство АЗБУКА, 2026. — 416 с. : ил. — (Глазами призрака. Мистический детектив).

ISBN 978-5-389-30995-1

С первым днём весны жизнь Айрис изменилась. Теперь она — студентка призрачной академии Вичбор. Но первые дни на новом месте даются с трудом. Айрис — единственная, кто не получил животное-спутника, над ней жестоко пошутили на посвящении и самое странное... в академии начали пропадать ученики!

Айрис уверена: стены огромного старинного замка что-то скрывают, а блуждающие коридоры ведут к дверям, которых нет на карте. Что за странные звуки доносятся из тёмного подвала? И о чём не хотят рассказывать преподаватели? Но главная тайна, которую придётся раскрыть, — куда исчезают другие призраки?

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Амалия Лик, 2026
© Оформление.
ООО «Издательство АЗБУКА», 2026
«Махаон»®

ISBN 978-5-389-30995-1

Предисловие

Привет, любимый читатель! Спасибо, что ты продолжаешь этот путь в мир призраков и загадок. Первое расследование было захватывающим и необычным, и надеюсь, ты готов приступить ко второму. В этот раз мы отправимся в незабываемое, но опасное путешествие в лучшую призрачную академию «Вичбор». И будь готов узнать историю духов и связующих, побывать на уроках первой призрачной помощи, отыскать информацию про переходы, границу и трещины. Ну и, конечно, мы с тобой посетим основы призрачной безопасности, выучим заклинания, научимся пользоваться солью и нитью и защищаться от тёмных духов. А если ты, мой читатель, призрак, то готовься закрывать свои мысли. Но и это еще не всё. Что-то скрыто

за стенами огромного старого замка, и блуждающие коридоры иногда ведут к дверям, которых нет на карте. Я слышала странные звуки в тёмном подвале, мне кажется, преподаватели и студенты что-то скрывают. Но главная тайна, которую нам придётся раскрыть, — куда пропадают студенты-призраки? Сразу предупрежу, одним нам с этими загадками, увы, не справиться. Поэтому находим друзей, устанавливаем связь с проводниками и в путь — к приключениям. А ещё не забудь захватить морковь, она нам очень пригодится.

А теперь добро пожаловать в Пограничье, где призраки не только существуют, но и вновь оживают. Безумного приключения!

МЕЖГРАНИЧНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Пограничье — это земля перед границей на территорию призраков. Фактически эти территории находятся на стороне живых, но отличаются от обеих сторон.

На территории Пограничья свои правила, и каждый должен им следовать.

Живые на земле Пограничья видят призраков, даже те, кто не наделён даром связующего. Дар операторов усиливается и обостряется.

Призраки на территории Пограничья приравнены к живым и обретают телесную оболочку, в связи с чем чувствуют все те ощущения, что и при жизни (вкус, боль, желания, голод, холод и жару, прикосновения, щеко́тку). Однако внутренний мир призрака остаётся на обозрении. Поэтому духам в Пограничье требуется контроль мыслей и самообладание.

ГРАНИЦА

Граница — это призрачная стена, разделяющая две стороны: телесный мир живых и духовный мир мёртвых. Граница образована при сотворении мира с целью баланса жизни и смерти.

Переход через границу из стороны живых в сторону мёртвых разрешён только после смерти.

Переход через границу со стороны мёртвых в сторону живых разрешён только ученикам призрачных академий, сотрудникам Пограничной службы и призрачной канцелярии в период работы.

Академия «Вилбер» была основана связующими в XVI веке, когда на острове Фидо, который отнесён к территории Пограничья, было обнаружено семейство потомственных связующих Борузлов.

Они обосновались на острове и создали небольшую общину связующих «Вирбор». Уже в XVIII веке об общине ходила громкая молва, и на остров стали приезжать дружки связующие для безопасной жизни, развития связей с миром мёртвых, а также для обучения призрачному ремеслу. В XIX веке из-за вражды за власть внутри Вирбора община распалась, но потомки основателей открыли в замке семьи Торузл академию.

Отбор в призрачную академию «Вирбор» происходит каждые полгода в летний и зимний период. Обучение в Вирборе начинается в марте и сентябре.

Чтобы попасть в академию, желающие должны пройти экзамен. Но есть и те, кого академия призывает сама.

Дорогой читатель, для обучения в академии «Выбор» тебе необходимо выбрать факультет и предметы!

ФАКУЛЬТЕТЫ

Факультет управления

Факультет по связям

Факультет призрачной психологии

Факультет развития и новых технологий

Факультет безопасности

ПРЕДМЕТЫ

Обязательные:

Установка взаимосвязи

История духов и связующих

Управление бессознательными

Уроки первой призрачной помощи
Переходы и граница
Призрачная философия
Призрачная литература

Специальные:

Стратегии и основы призрачного управления

Теория Пограничья

Призрачная статистика

Призрачные коммуникации и менеджмент

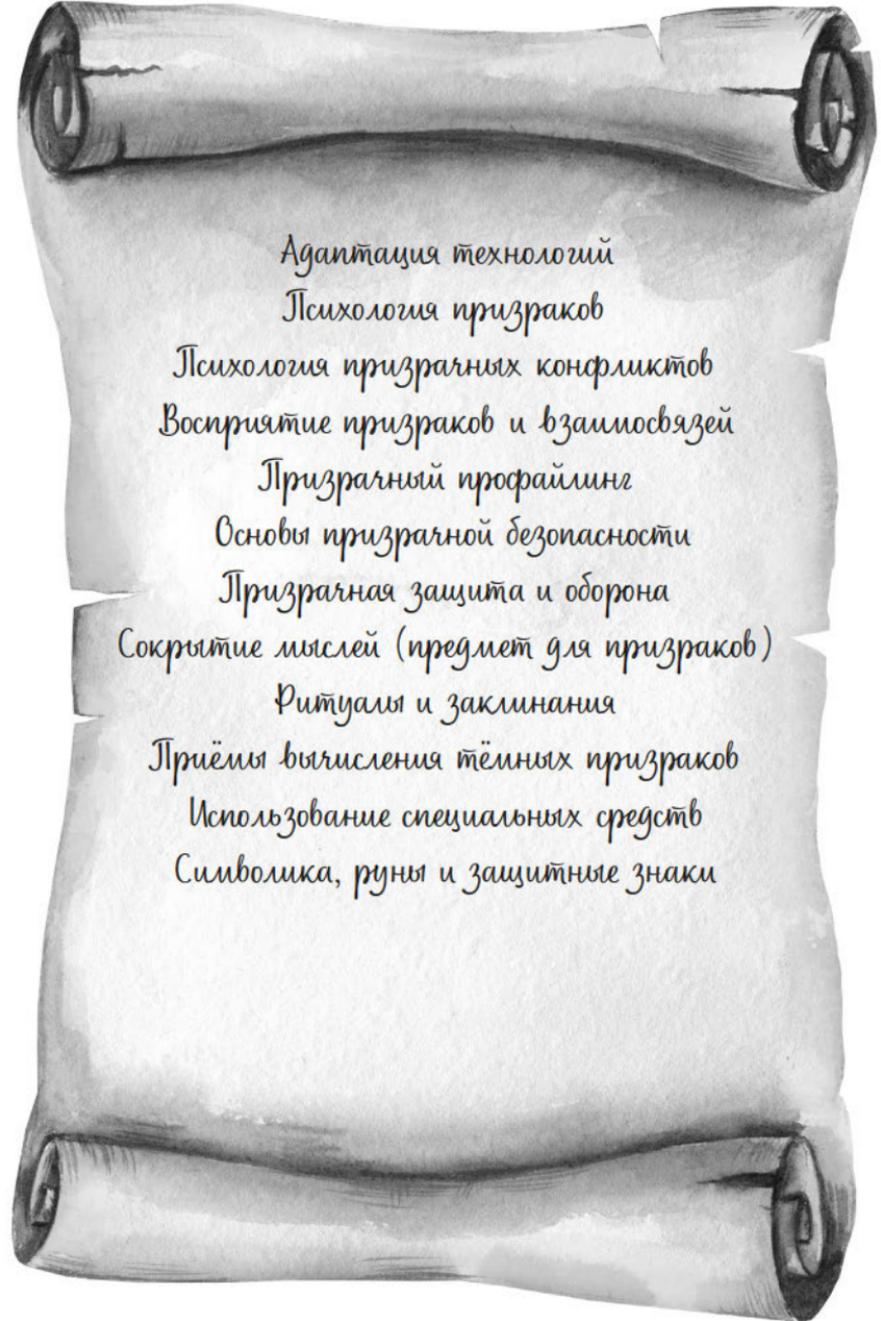
Укрепление связей и взаимодействий

Проводники и их особенности

Культура призрачного партнёрства

Методики взаимодействий проводников
и связующих

Информационные технологии



Адаптация технологий
Психология призраков
Психология призрачных конфликтов
Восприятие призраков и взаимосвязей
Призрачный профайлинг
Основы призрачной безопасности
Призрачная защита и оборона
Скрытие мыслей (предмет для призраков)
Ритуалы и заклинания
Приёмы вычисления тёмных призраков
Использование специальных средств
Символика, руны и защитные знаки



Глава 1

ПРИЗРАЧНАЯ АКАДЕМИЯ И ДУМАЙ, ЧТО ДУМАЕШЬ

*...На пограничных территориях
деления между живыми и мёртвыми
не существует...*

«География по обе стороны.

Базовый курс»

Параграф 3

В первый день весны Айрис стояла на причале, сжимая в руке сумку, перекинутую через плечо. Её выдали, когда она перешла границу в мир мёртвых. Сумка была как подарочный пакет в магазине, только прилагалась не к набору косметики или новому платью, а к её папке жизни, в которой было всё, что довелось Айрис пройти и испытать



за семнадцать лет. Ей показалось странным, что к смерти прилагалось досье жизни. Но такие были правила. Именно с этим досье и приглашением в самую лучшую призрачную академию «Вичбор» Айрис ждала своего парома. А сумка оказалась удобной и красивой, Айрис нравилось изображение озорного привидения на чёрной плотной ткани.

Мама и бабушка стояли рядом, словно желая прижаться к Айрис с обеих сторон, и смотрели на волны, что облизывали гальку. Тётя Люси всхлипывала и что-то причитала в стороне, сжимая платок и вытирая влажные щёки. Тётя Матильда и дядя Ральф обнимали и пытались успокоить тётю Люси, словно это она должна была отправиться в академию, а не Айрис. Все они приехали на этот заброшенный причал, чтобы проводить Айрис на паром, который каждую весну и осень отправлялся в скрытый густыми туманами остров Фидо.

— Не переживай, милая, — с долей печали сказала мама. — Всё будет отлично! Я уверена.

— Тогда почему ты грустишь?

— Я не грущу, — всхлипнула мама и поправила на себе несуразную цветную шапку, которую связала сама. — Но я буду скучать, очень. Я уже скучаю.

— Я приеду на каникулы, — улыбнулась Айрис. — Обязательно приеду.

— Не подведи нас, — строго произнесла бабушка, но при этом улыбнулась и подмигнула ей.

У старого деревянного мостка внезапно появился длинный паром. Айрис нахмурилась и оглядела его. Казалось, что он только сейчас выплыл из Бермудского треугольника, где пропадал сотни лет. Ржавые бока, покорёженные перила, а над всем этим возвышалась надстройка — видимо, для капитана, — облезлая и кривая, словно неудавшееся бисквитное пирожное. Раздался кряхтящий мерзкий гудок, и Айрис, выпучив глаза, посмотрела на родных. Их лица были извиняющимися.

— А мне точно на него? — спросила Айрис и огляделась. Другие ученики, как жучки, появились с разных сторон причала и поползли к парому, словно уже опаздывали на вечеринку. — Надеюсь, в самой академии будет иначе.

— Смотри на что ты будешь глядеть, — загадочно ответила бабушка.

Айрис попрощалась с родными, хотелось их крепко обнять, но, увы, призраки не могли этого сделать. Тётя Люси уже рыдала в голос, и, чтобы тоже не расплакаться, Айрис поскорее пошла по скрипучим разошедшимся доскам, покрытым вьёвшимся соевым налётом. Ступив на борт, она выдохнула. Вот и начинался новый этап её жизни, призрачной жизни, к которой она никак не могла привыкнуть. Все ребята и девушки толпились у перил и махали провожающим. Айрис протиснулась к краю и посмотрела на свою семью, которую безумно любила. Она тоже будет скучать, но разве об этом можно говорить вслух?

Когда паром отчалил, а их окутал туман, которого просто не могло быть, Айрис поёжилась и, зайдя в закрытое помещение для отдыха, не поверила своим глазам. Внутри всё совершенно не соответствовало этой старой рухляди. Здесь были новые удобные диваны и яркие пуфы на полу, игровые автоматы и даже стойка, где на подносах лежали всякие угощения, а у кранов

с лимонадами стояли башни одноразовых бумажных стаканов.

— А это первый урок, — сказал высокий хмурый мужчина, проходя мимо неё. Айрис обернулась, не понимая, о чём он. Мужчина напоминал саранчу и вызывал странную тревогу одним своим присутствием. Но его голос был тягучий и плавный, совершенно не соответствующий наружности. Он посмотрел на Айрис сверху вниз и добавил: — Никогда не суди по внешнему виду.

Айрис опешила, а незнакомец кивнул ей и пошёл дальше.

«Кто он? И откуда узнал, о чём я думала... Хотя, наверное, мои мысли были написаны у меня на лице. Или ему часто об этом говорят пассажиры», — отмахнулась она и удобнее устроилась в кресле-груше, разглядывая тех, кто плыл с ней в Вичбор. Парни и девушки — на вид примерно одного с ней возраста, плюс минус несколько лет. Одеты все были по-разному, кто-то утепился по-зимнему, кто-то встречал весну, а кто-то словно приехал из жарких стран, поэтому предпочёл футболку и шорты или же платье, как в случае

нескольких девчонок. Поведением будущие ученики тоже отличались, одни испуганно оглядывались и забивались в углы, другие знакомились и веселились, третьи набирали закуски и наливали полные стаканы лимонада, а некоторые и вовсе вели себя так, словно каждый день катаются на этом пароме. Но понять, кто из них человек, а кто призрак, Айрис не могла. Все казались живыми.

Через какое-то время паром грубо дёрнулся, словно сел на мель. Айрис быстро встала и вместе с остальными вышла на палубу. Мель она не заметила, как и причала. Паром остановился метрах в ста от пляжа со скалистым берегом. Это была какая-то крохотная бухта, напротив которой жались друг к другу ещё четыре парома, словно их выстроили в ряд.

— Остановка «Призрачная академия “Вичбор”», — сказал булькающий голос из громкоговорителя.

Студенты столпились на палубе, кто-то пошёл на корму и принялся ожидать шлюпки, которые доставят всех к берегу. Но ни лодок, ни надувных плотов, ни даже байдарок на пароме не было. По крайней

мере, Айрис их не видела, как и спасательных жилетов.

— И что делать? — спросил невысокий парень, что стоял рядом с ней.

Она пожала плечами и взглянула на старика, шаркающего по палубе.

— Ну же, или вы не собираетесь сходить? — заскрипел старик, проходя мимо. — Как вас только взяли?

— А как сходить-то? — с вызовом спросил один из мальчишек, что расхаживал по парому ещё с тремя ребятами, словно по собственному дому, и приставал к другим. Светловолосый, невысокий, с серыми глазами и надменным взглядом.

— Как-как — ногами вперёд, — рассмеялся старик. — Хотя можно и руками, — добавил он и пошёл дальше.

Айрис перегнулась через бортик. До воды было достаточно далеко, хотя дно хорошо просматривалось даже с этой высоты.

«Если спрыгнуть, то можно и шею сломать, — подумала Айрис, и сама же усмехнулась своим мыслям. — Точно, мне уже не сломать, я же призрак».

Задиры перелезли через перила и подначивали друг друга на прыжок, оборачивались

к остальным и называли всех трусишками. Айрис осторожно перелезла и замерла на краю, прижимаясь спиной к перилам и крепко держась за них. Прошла ещё минута — Айрис считала про себя, — но никто так и не решился сделать шаг.

Девушка с упрёком взглянула на «смельчаков», что всё ещё держались за перила, но при этом уже пытались столкнуть друг друга. Больше всего Айрис не любила ждать и бояться, поэтому зажмурилась и прыгнула, задержав внутри воздух, словно собиралась нырнуть с головой. Но вместо того, чтобы упасть в воду, её понесло к берегу. Казалось, что она летит, или, вернее, спускается по зиплайну. Она один раз каталась на таком, когда они с мамой отдыхали в национальном парке, где располагался самый большой верёвочный парк. Только в этот раз на ней не было специального устройства, а плечи пуховика задрались вверх, словно её прищепками подвесили на бельевую верёвку и спускали вниз.

Когда её ноги почти коснулись песка, Айрис спрыгнула, приземлившись на колени. Встала, отряхнулась и посмотрела на паром. Другие ученики тоже спускались

Литературно-художественное издание Эдеби-көркем басылым
Для среднего школьного возраста Орта мектеп жасына арналған

Амалия Лик

ПРИЗРАКИ АКАДЕМИИ ВИЧБОР

Фэнтези

Директор департамента Т. Е. Суворова
Главный редактор О. Г. Фесенко
Руководитель направления Н. А. Сергеева
Ответственный редактор М. С. Дробот
Литературный редактор С. Г. Кузьменок
Технический редактор Т. Ю. Андреева
Корректор Н. М. Быкова
Верстальщик В. А. Ермак

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 20.02.2026.

Формат 84×108^{1/32}. Гарнитура «NewJournal». Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,84.

Тираж 2000 экз. J-TPS-40207-01-R. Заказ № .

Дата изготовления / Өндірілген күні 01.03.2026.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.

Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель:
ООО «Издательство АЗБУКА» —
обладатель товарного знака «Махаон»
115093, Москва, вн. тер. г.
муниципальный округ Даниловский,
пер. Партийный, д. 1, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»
в г. Санкт-Петербурге
191024, Санкт-Петербург,
Херсонская ул., д. 12–14, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Отпечатано в России.

Өндіруші:
«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ —
«Махаон» тауар белгісінің иесі
115093, Мәскеу, қ. іш. аум.
Даниловский муниципалдық округі,
Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru
Санкт-Петербург қаласындағы
«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы
191024, Санкт-Петербург,
Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».

Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.

12+