

ЖАЛИСА
ЖДАНОВА

М АЛИСА
Д АНОВА

—•••••—
СДЕЛКА С ОСОБЫМ
УСЛОВИЕМ
—•••••—



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ж42

Серийное оформление — *Екатерина Соболевская*

Иллюстрация на обложке — *Леонид Балацкий*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Жданова, Алиса.

Ж42 Сделка с особым условием : [роман] / Алиса Жданова. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 352 с.: ил. — (Необыкновенная магия. Шедевры Рунета).

ISBN 978-5-17-162418-7

Принцесса Александрина мирно готовится к коронации, когда ее страну захватывает принц Фердинанд, претендент на престол из соседнего королевства. Чтобы упрочить свое правление, он планирует взять Александрину в жены и превратить ее в молчаливую послушную куклу. Дабы избежать такой судьбы и спасти свою страну, она сбегает и заключает сделку с альфом Иеном, который обещает помочь ей вернуть трон, но только если она не нарушит одно особое условие.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-162418-7

© А. Жданова, 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026



...! ГЛАВА 1 !...

Дождь лил как из ведра, и я с трудом различала дорогу в вечерних сумерках. Только бы лошадь не подвернула ногу! Издалека уже доносились смутные звуки погони: лай собак и гиканье, которым всадники понукали лошадей.

Высокие громады камней соткались из темноты настолько внезапно, что я даже не поверила своим глазам, хотя их и искала. Никто не знает, кто воздвиг их и для чего. Однако в мире едва ли можно найти человека, не слышавшего об этом чуде — круге из гигантских валунов, изюминке графства и месте, обросшем сотней легенд.

Ради одной из них, прочитанной в старинном фолианте несколько лет назад, я сюда и направлялась. В легенде говорилось о том, что волшебные существа, обитающие по ту сторону реальности, могли помочь людям. Естественно, не бесплатно.

Если бы этот фолиант не прятался и не охранялся так тщательно, я бы нипочем не поверила, что это может быть правдой. Но сейчас была готова ухватиться за любую, даже самую призрачную, надежду.

Спешившись, я подбежала к краю круга и, не решаясь переступить невидимую границу между «снаружи» и «внутри», прокричала в темноту:

— Я хочу заключить сделку!

Ответом была тишина. Я облегченно и в то же время разочарованно выдохнула. Жаль, что сказки остались сказками... Зато не встречаюсь с неведомой жутью.

Подождав еще какое-то время, я развернулась, чтобы снова взобраться на лошадь и попытаться уйти от погони. И тут за спиной раздался прохладный, чистый мужской голос:

— Вы знаете условия?

Резко обернувшись, я едва не упала от удивления — в круге гигантских валунов виднелась человеческая фигура, казавшаяся крошечной на их фоне. Она стремительно двинулась ко мне, и спустя пару мгновений передо мной стоял высокий темноволосый мужчина с ярко-зелеными глазами — не такого цвета, как у обычных людей, а насыщенного, глубокого изумрудного оттенка. Альв! Или эльф, или фейри — у волшебного народа было много имен.

Губы мужчины растянулись в тонкой улыбке, и я вдруг радостно, светло улыбнулась в ответ — словно получила щеночка в подарок на Рождество.

— Так это правда! — прошептала я.

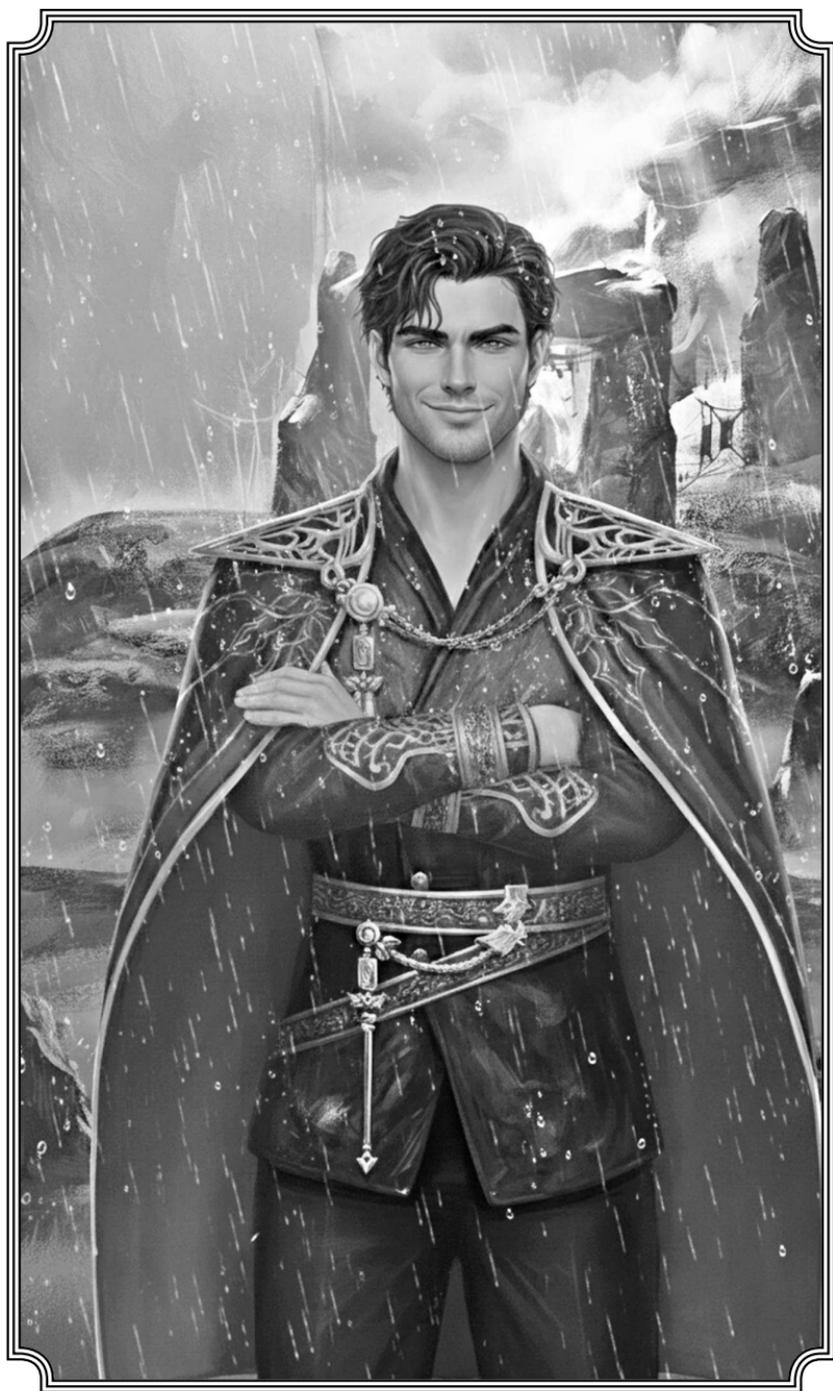
— Правда, правда. — Усмешка на лице незнакомца стала более явной. — Ну что, объяснять условия или сначала упадем в обморок?

— В обморок некогда, — деловито отозвалась я, — за мной погоня. Объясняйте условия.

— Хорошо. — Он прислонился плечом к шершавому каменному боку и вкрадчиво произнес: — У вас есть желание — я его исполню, но с условием. Например, вам нельзя будет произносить слово «батон». Нарушите — и я заберу то, что для вас дороже всего.

— Душу? — возопила я и зачем-то прижала руки к груди, хотя никто не знал доподлинно, где в человеке расположена душа.

— Ну-ну, не нужно пугать, — укоризненно отозвался мужчина. — Душа мне без надобности, у меня есть своя. Я заберу то, что на момент нарушения условия



будет для вас самым дорогим — собачку, или молодость, или богатство...

— Только если я нарушу условие, — уточнила я. — А каким оно будет?

Альв окинул меня оценивающим взглядом и медленно отозвался:

— Вы не должны улыбаться. Думаю, это условие подойдет.

— Совсем? — переспросила я, пытаюсь представить, как долго я смогу не улыбаться.

— Ухмыляться, смеяться и саркастически кривить губы дозволено, — милостиво разрешил мужчина. — Нельзя именно искренне, радостно улыбаться. Так, как вы улыбнулись, увидев меня. Признаться, я был польщен!

Топот копыт раздался ближе.

Я решительно подняла на него глаза.

— Согласна.

— И что же вы потребуете взамен? — полюбопытствовал мужчина. — Отыскать сбежавшую собачку? Наколдовать платье для бала? Поправить внешность? Хотя вроде бы и так нормально.

— Помогите мне вернуть трон, — перебила его я. — Кроме того, мне нужна защита. За мной гонятся и попытаются схватить или даже убить. Я хочу, чтобы вы защищали меня, помогали и выполняли приказы... — Я потеряла лоб, пытаюсь вспомнить, что еще нужно предусмотреть. Вроде все. Если что-то забыла, потом добавлю.

— Хорошо. — В глазах мужчины возник легкий интерес. — Что ж, предлагаю подписать документ. — Словно фокусник, он извлек из рукава длинный список, который раскатался почти до земли. Однако там было написано всего несколько строк — как раз то, о чем мы только что говорили.

— Положите руку на бумагу и произнесите свое имя, — альв внимательно следил за мной взглядом, — если не передумали.

Помедлив всего мгновение, я прижала ладонь к свитку и проговорила:

— Я, Александрина Шерринговер, заключаю сделку с...

— Йенненхольмом Стормхольдом, рыцарем Зимнего Двора, — подсказал альв.

— ...с Йенненхольмом Стормхольдом, рыцарем Зимнего Двора, — повторила я. — Если я нарушу условие, пусть он заберет у меня самое ценное, кроме души. — Я особо подчеркнула последние слова.

Выразительно закатив глаза, мужчина положил руку на свиток и произнес лишь одно слово:

— Подтверждаю!

Тут же на пустом месте снизу проступили написанные затейливой вязью имена — его и мое — и свиток, засветившись, рассыпался в воздухе тысячей сверкающих искорок.

Вовремя. Первые всадники как раз достигли вершин холмов и увидели меня. Воздух наполнился лаем собак и торжествующими воплями. «Словно на охоте: джентльмены загнали дичь», — невольно поморщилась я.

— Так каким же будет ваш первый приказ, принцесса? — в голосе мужчины послышалась легкая насмешка. — Убить их?

Я бросила на него загнанный взгляд.

— Откуда вы узнали, что я... Хотя неважно. Приказываю вам запутать их.

— Запутать? — Альв недоуменно уставился на меня.

— Да, — терпеливо повторила я. — Вы же такое умеете? Пусть они бродят кругами до рассвета, а потом отправляются в Лангден. А потом толком не помнят, где были и что видели.

— Понял. — Йенненхольм медленно кивнул и щелкнул пальцами.

Тут же глаза первого всадника, подобравшегося уже совсем близко, на миг съехались в кучу. Он начал лихорадочно оглядываться, а потом и вовсе осадил лошадь. Остальные последовали его примеру. Потоптавшись на месте, всадники недоуменно посоветовались, и вскоре вся кавалькада повернула назад. Меня они явно не видели — их взгляды слепо перебежали с одного валуна на другой, не задерживаясь на моей фигуре.

Я облегченно выдохнула и прижала ладонь ко лбу, а потом и вовсе прислонилась к холодной громаде камня позади. После пережитого напряжения накатило облегчение, и я едва держалась на ногах. Альв же все время молча стоял рядом, с легким интересом разглядывая развернувшееся перед ним представление, словно все это не было делом его рук.

— Теперь, Йенненхольм, — я поморщилась, — можно просто Иен? Слишком непривычное имя.

— Наши имена древнее, — равнодушно отозвался альв. — Иен так Иен.

— Иен, — продолжила я и едва сдержалась от того, чтобы вежливо ему улыбнуться — все-таки хорошие манеры въелись слишком глубоко. Нет, нужно что-то придумать, а то я не продержусь и дня. — Найдите мне подходящий ночлег. В каком-нибудь доме, а не под кустом, пожалуйста.

— Как пожелаете. — Изумрудные глаза ярко сверкнули, губы дрогнули в легкой улыбке, и тут же из ниоткуда задул ветер. Он принес снежинки, которые кружились, танцевали и наконец опали, явив соткавшегося из снежного вихря коня с прозрачно-льдыстыми глазами. Я шарахнулась в сторону, больно приложившись боком о каменный валун, и замерла, не решаясь пошевелиться.

— Кто это? — поражено произнесла я, хотя все и так было понятно: это волшебный снежный конь.

— Его зовут Иней. — Иен любовно похлопал коня по ослепительно-белому боку, и тот ткнулся ему в плечо.

Не тратя больше времени, мужчина подхватил меня за талию, заставив слабо охнуть от неожиданности, и усадил на спину своей лошадке. Сам легко вспрыгнул позади и пояснил:

— Вас одну он не повезет. Вернее, повезет и будет катать, пока не упадете и не расшибетесь.

Я поежилась и вцепилась в снежно-белую гриву. Иен сидел на коне без седла и поводьев, отчего мне стало еще неудобнее — все-таки, если бы можно было держаться за седло, я бы чувствовала себя увереннее. А тут за что мне держаться? За малознакомого человека, который вовсе не человек, и за гриву вредного коня, который может укатать до смерти?

— А моя лошадь? — вспомнила я.

— Слишком медленная, — бросил Иен и щелкнул пальцами, после чего моя гнедая кобылка тут же целеустремленно потрусила прочь. — Пусть идет к жилью, кто-нибудь ее подберет.

Кивнув, я больше не спорила, и мы с невероятной скоростью понеслись вперед. На удивление, на снежном коне почти не трясло, но земля проносилась под копытами с дикой скоростью. От мельтешения замутило, и я закрыла глаза. На талию легла рука, придерживая, — у меня не было возражений, главное, не упасть с этого чудовища. Более того, нечаянно открыв глаза, я тут же снова зажмурилась и уже сама схватилась за руки мужчины. Согласна повысить его статус от малознакомого до хорошо знакомого, если это даст мне право покрепче в него вцепиться! Иен только еле слышно хмыкнул над моим ухом и пришпорил свою зверюгу.

... ГЛАВА 2 ...

Как ни странно, спустя какое-то время я начала медленно проваливаться в сон — сказывались усталость и напряжение. Сегодня я весь день провела в седле, а вчера ночью сбегала, так что поспать совсем не удалось. Перед глазами, как в калейдоскопе, проносились лица и фигуры — они кружились, кружились и складывались в огромного шахматного коня, на которого нельзя было садиться, иначе расшибешься...

— Приехали, — прохладный голос над ухом вырвал из полудремы, и я резко открыла глаза.

Мы остановились перед полуразваленным двухэтажным зданием с покосившимся забором — вероятно, некогда процветающая, а сейчас заброшенная ферма.

Спрыгнув, Иен снял меня с коня, и тот растворился в воздухе, как мираж в пустыне. Лишь искрящиеся снежинки осыпались на землю и тут же растаяли, да простучали, удаляясь, невидимые копыта.

— Какой красивый, — зачарованно произнесла я, глядя в пустоту, на то место, где еще совсем недавно стоял белоснежный конь.

— Могу подарить, — неожиданно предложил Иен, и я бросила на него подозрительный взгляд. — Всего за одну улыбку. — И он сам тонко улыбнулся, как демон-искуситель.

Я тут же сделала постное лицо и отвернулась. Надо же, на пару минут совсем забыла об этом дурацком условии! Нужно что-то делать, иначе я не продержусь и двух дней — все-таки привычка улыбаться, хотя бы из вежливости, была атрибутом каждого воспитанного человека. Нелегко будет от нее избавиться. К тому же уверена, Иен сделает все возможное, чтобы я проиграла, и будет специально меня провоцировать. Не

знаю как — может, притащит целую корзину котят или на что у него еще хватит фантазии, но что-то он точно предпримет.

Вздыхнув, я смерила вымощенную разбитыми камнями дорожку, ведущую к главному входу в дом, скептическим взглядом. Идти вперед у меня не было ни малейшего желания.

— Вы предлагаете мне ночевать *здесь*?

Бросив на потемневшую от времени ферму еще один взгляд, я нехотя направилась к дверям. Подождав, пока Иен откроет их передо мной, вошла внутрь и тут же чихнула — в воздухе, потревоженном нашими движениями, повисли мириады пылинок. Пол комнаты был покрыт грязью и обломками мебели, в дыру на крыше заглядывала луна, а под ней собралась огромная лужа.

— Может, так лучше?

Иен на миг прикрыл мои глаза ладонью, горячей и широкой. А когда отнял ее, я увидела опрятный, немного старомодный зал гостиницы — с зелеными ковровыми дорожками, деревянной конторкой и звонком на ней. Я зачарованно подняла взгляд — крыша была совершенно целой. В центре потолка, там, где минутой ранее красовалась дыра, висела люстра из матового стекла с десятком свечей, истекающих бараньим жиром.

— Так, что-то консьерж тут нерасторопен. — Иен направился к конторке и пару раз стукнул по блестящему железному звонку.

Раздалось мелодичное звяканье, и мне на мгновение показалось, что, повинувшись его приказу, из служебных помещений в глубине зала сейчас выбредут полупрозрачные призраки горничных, скелет-консьерж в форме и фуражке на лысом черепе и тучный хозяин в полуистлевшем костюме и с горящими в темноте алчными глазами.

— Надо же, никого нет. — Иен пожал плечами, отчего я невольно выдохнула, и сделал приглашающий жест в сторону лестницы: — Тогда прошу.

Я первая двинулась вперед по ступенькам, расправив плечи и стараясь не показывать, как мне страшно. Коридор второго этажа был застелен все той же зеленой ковровой дорожкой, слегка вытертой посередине. По обе стороны тянулись ряды одинаковых дверей. Я бросила на своего спутника вопросительный взгляд, и он толкнул первую попавшуюся.

Номер за дверью не блистал роскошью, но был чистым и опрятным — кровать под старомодным балдахинном, ширма в углу и завешенное вышитыми шторами окно. Миленько, простенько, по-деревенски — сойдет для принцессы в бегах.

— Спасибо. — Я прошла вглубь комнаты и развернулась к мужчине. — Теперь слушайте мой второй приказ, Иен. — Я помедлила, собираясь с мыслями, и негромко начала: — Ваша реакция быстрее, чем у людей, так ведь? Вы сможете увидеть, почувствовать или предугадать, что я собираюсь улыбнуться еще до того, как это произойдет, верно? По малейшему движению мышц, по выражению лица, по тону голоса...

Не сводя с меня настороженного взгляда, Иен неохотно кивнул.

— Приказываю вам, — продолжила я, — приказываю... ударить меня по лицу, как только вы подумаете, что я вот-вот улыбнусь. — Я поморщилась. — Только несильно.

— Я предпочел бы этого не делать, — осторожно отозвался Иен. — Это не доставит мне удовольствия.

— Какая разница, что доставит вам удовольствие, а что нет? — Я надменно выпрямилась. — Выполняйте приказ!

— Слушаюсь. — На его лице промелькнуло раздражение, тут же сменившееся пустым, ровным выражением. — Что-то еще?

— Да. — Я обернулась и, заглянув за ширму, обнаружила там медную сидячую ванну из тех, что были в ходу во времена моей бабушки. — Найдите мне горничную!

Надежда принять ванну после всех волнений сегодняшнего дня грела не хуже самой ванны. Я посмотрела на свои грязные руки с содранной кожей — поранилась, когда слезала с дерева, сбегая из поместья вчера ночью. Ванна мне просто необходима!

— Боюсь, что это невозможно.

Иен пресек мои мечтания на корню, и я бросила на него недоуменный взгляд: как это невозможно? Он же наколдовал из ничего волшебного коня, неужели не может достать обычную горничную, да пусть даже криворукую?

— На ближайшие сто миль вокруг нет ни одного человеческого существа, кроме вас, — пояснил мужчина. — Только дикие собаки и кролики. Могу сделать вам горничную из собаки!

Он щелкнул пальцами, и в центре комнаты возникла рыжеватопегая девушка в криво сидящей форме горничной. Я, вскрикнув, отшатнулась от нее, и девушка припала к полу, скаля желтоватые зубы. Ее руки были покрыты редкими темными волосками, а в глазах не было даже проблеска мысли. Поежившись, я сделала шаг назад и еще один в сторону, поближе к Иену. Если что, спрячусь за него, и пусть его горничная его же и кусает.

— Приказать вашей новой горничной набрать ванну? — светским тоном осведомился Иен, облокотившись на косяк. Его явно забавляла вся эта ситуация.