





Кэтрин Болфинч

Сердце  
в оковах

**LIKE**  
**BOOK**

Москва

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Б79

Художественное оформление *Анастасии Зининой*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

© Ihnatovich Maryia / Shutterstock.com / FOTODOM  
© Mara Fribus, YoPixArt, Dean zangirolami, Black moon /  
Shutterstock.com / FOTODOM

© filkusto / Shutterstock.com / FOTODOM

© Afishka / Shutterstock.com / FOTODOM

© Oleksandra Klestova / Shutterstock.com / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

Иллюстрация на обложке *Mori*

Иллюстрации *Mori*, *Екатерины Тёриной*

**Болфинч, Кэтрин.**

Б79 Сердце в оковах / Кэтрин Болфинч. — Москва :  
Эксмо, 2026. — 384 с.

ISBN 978-5-04-234649-1

Адам Санчес видел, как умирает любовь. Его Марго. Прошло уже пять лет, но он так и не смирился с этой потерей. «Запасной» сын испанской мафии едет заключать мирный договор с Сицилией. И находит там ее.

Амели Скальфаро. Она так похожа на Марго, что у Адама на секунду останавливается сердце. Амели улыбается холодно, ведет себя сдержанно, но сквозь рыжину волос просматривается ее натуральный шоколадный оттенок. И шрам на руке ни с чем не перепутаешь.

Его Марго жива, и Адам не намерен отпускать ее. Больше никогда.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Болфинч К., 2026

© Оформление.

ISBN 978-5-04-234649-1

ООО «Издательство «Эксмо», 2026

*Посвящается каждому, кто готов  
бороться за свою любовь. Даже если  
приходится сражаться со своими  
страхами*



«Человек не уходит из жизни, как с постоянного двора. Он оставляет ее, как свой дом, единственный, родной. Уходит в никуда. Просто в ночь и мрак»<sup>1</sup>.

*Джек Лондон*

---

<sup>1</sup> Цитата из книги Джека Лондона «Маленькая хозяйка большого дома» (пер. В. Станевич).





## ПЛЕЙЛИСТ

Chris Stapleton — Cold

I monster — Who is she

Maneskin — Read your diary

Isak Danielson — Power

Angele Dubeau, La Pieta — Experience

Tommy Down — Liquid Love

Bratia Stereo, Tony Tonite — Ayayay

Rozhden — Пустяк

Edith Whiskers — It's ok (slowed)

Scorpions — When the Smoke Is Going Down

Баста — Я найду тебя через века

Свят — Не отпускай

Мачете — Нежность

Юля Паршута — Амели

Сергей Лазарев — Сдавайся

МакСим — Золотыми рыбками

Лирида — Послание

Слот — Круги на воде

Polnalyubvi — Дикий райский сад

John Murphy — Don Abandons Alice



## ПРОЛОГ

— Она хорошо сосет? — нагло спросил ублюдок, повернувшись ко мне и поддев подбородок Марго. Моя голова качнулась, желудок замутило, будто вот-вот вывернет. Меня тошнило не только от того, что рассудок затуманился, но и от этого мира. Я хотел убить их всех. Хотел, чтобы их не стало. Хотел всадить в каждого по пуле, а потом вырезать на их лицах улыбки от уха до уха. Так же, как сделал с теми, на кого указал отец после «смерти» Марго. Я бы повторил ту серию убийств. Только в этот раз был бы в сотню раз злее.

Но в реальности я мог только наблюдать.

Парень растегнул ширинку, дернул Марго вниз, она рухнула на колени, но не издала ни звука. Кажется, Марго вообще отключила все чувства.

— Что, я тебя не устраиваю? — прорычал он, шлепнув ее по щеке. Марго не отреагировала, и он просто ткнулся членом в ее подбородок. Мне хотелось оторвать его, а затем скормить ему же. Видимо, предсмертные фантазии все же нагнали меня.

Я заставлял себя смотреть на нее. Я смотрел, хотя больше всего желал или отвернуться, или умереть.

Что бы они с ней ни сделали, она моя жена. Этого не изменить.

Ублюдок ударил ее еще раз.

— Что-то наш гость слишком вялый. — Так звучал голос дьявола, и сейчас он выносил нам приговор. В мое бедро воткнули что-то острое, я согнулся пополам, заметив рукоятку ножа, торчащую из ноги. Черт. Я не должен кричать. Она ни разу не крикнула, и я не должен. Не должен.

Неужели мы умрем сегодня? Неужели судьба никогда не встанет на нашу сторону?

Хотелось обвинить хоть кого-нибудь, но следовало посмотреть в зеркало. Может быть, если бы мы убрались на Кубу немного раньше, то ничего не случилось бы. Может быть, я бы не смотрел бы, как эти мудаки пытались унижить Марго. Хотя им бы это не удалось. Они унижены жизнью. Марго нет.

— Смотри внимательно, как думаешь, как скоро она начнет стонать? — Мои волосы у корней с силой сжали, подняв голову, заставляя глядеть на девушку. Но даже если бы я захотел, я бы не отвел от нее глаз.

По ее щеке скатилась одна-единственная слеза.



## ГЛАВА I АДАМ

Солнце оседало на многочисленных столиках ресторана. В ярких лучах кружились пылинки, за которые невольно цеплялся взгляд. Мы часто обедали и ужинали здесь, когда приезжали с отцом и Софией в Палермо. Мне всегда нравился этот город с его архитектурой, ярким морем, которое почему-то не заслоняла серость, как дома. Но Палермо не всегда бывал гостеприимен. Итальянская мафия стояла выше остальных семей. Долгие годы нас связывало только сотрудничество.

Сейчас же меня привела угроза войны. Я понимал, почему Лукас поручил отправиться сюда. А еще понимал, что могу не вернуться живым.

Но кого это волновало?

Когда ты рождаешься в кровавом мире, ты умираешь в нем.

Стрелки часов показывали полдень, и пусть вся остальная Италия заслуженно отдыхала, для нас это время, наоборот, становилось самым активным. Кафе и рестораны закрывались, а кланы собирались внутри для обсуждения грязных делишек. Именно это сейчас и начнется.

Колокольчик на двери приветственно звякнул. Я лишь надеялся, что это не похоронный колокол, сдвинул брови к переносице, поднял взгляд, ожидая увидеть в дверях только мужчину с фотографии, которую рассматривал по дороге сюда, но он пришел не один.

Сердце пропустило счет, запнулось, приготовилось сделать последний удар и замолкнуть. Во рту пересохло, а горло сдавило, будто кто-то сжал на нем сильные пальцы.

Рядом с мужчиной под руку шел призрак.

Я даже подумал, что мне напекло голову, потому что *она* казалась нереальной. Я медленно поднялся на ноги, хотя не был уверен, что они удержат меня.

Может быть, это очередной кошмар, в котором *она* решила меня навестить?

Мне хотелось пасть на колени и биться лбом об пол, моля о прощении, но я не мог двинуться в сторону.

Мог только наблюдать, как она держалась за его локоть и приближалась ко мне.

*М.*

Это точно *она*?

— Адам Санчес. — Низкий голос мужчины раскатился по пустому залу. Я моргнул, пытаюсь избавиться от наваждения. Не помогло. *Она* все еще стояла передо мной, разглядывая меня бесстрастным взглядом голубых глаз.

— Вито Скальфаро. — Я натянул вежливую улыбку на лицо и протянул ладонь. Вито пожал ее и кивнул в сторону девушки рядом с ним.

— Моя жена Амели.

— Добро пожаловать в Палермо, синьор Санчес, — с холодом проговорила она и подала руку. Я едва сдержался, чтобы не схватить ее и не потребовать

ответа. Вместо этого галантно поцеловал изящную ручку, задержав ее ладонь в своей неприлично долго. Такая теплая.

Не такая, как была тогда.

Вито предложил сесть, мы опустились за столик. Я старался не глазеть на... Амели, которая отчего-то так сильно напоминала *ее*.

Сердце в груди стучало так громко и сильно, что мне казалось, Вито слышал его бой.

— Кофе? — поинтересовался мужчина, остановив на мне внимательный взгляд.

— Спасибо, — кивнул я в ответ, позволяя себе рассмотреть его получше. В темных волосах уже серебрилась седина, по виду ему было около сорока, а вот Амели я не дал бы больше двадцати пяти. Брак по расчету? По принуждению?

Я редко верил в такие истории любви.

У Вито было гладко выбритое лицо, тонкие губы и нос с горбинкой. Серый костюм идеально сидел на его фигуре, что наводило на мысль, что он сшит на заказ, на шее красовалась тонкая золотая цепь с крестиком, а на пальцах блестели тяжелые перстни, верхние пуговицы его рубашки оказались расстегнуты. Еще бы. Такая жара.

— Ваш... — Он замолчал, видимо, подбирая для Лукаса удобное обращение. Я хмыкнул, старательно держа взгляд только на нем. Казалось, если я посмотрю на девушку, то точно сойду с ума или потеряю контроль.

— Брат, босс, глава семьи — называйте как хотите. Мы все понимаем, что новых слов еще не придумали.

— Ваш босс хочет мирный договор с пунктами о сохранении вашего нейтралитета в войне против Тайфуна.