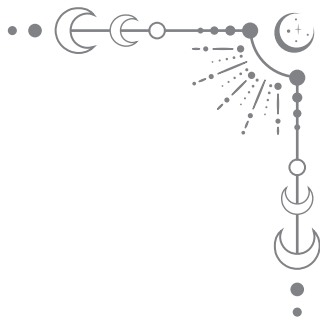
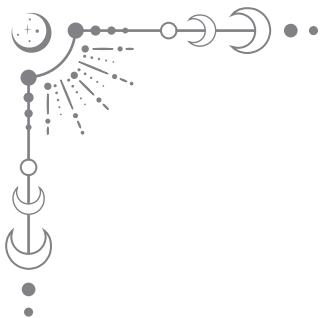






ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«Скованные магией. Хиты ромэнтези»

Алексис Л. Менард
ДОМ ОТРАВЫ И КРОВИ
ГОРОД ВЕСЕЛЬЯ И ЗЛОБЫ



АЛЕКСИС Л. МЕНАРД

ГОРОД
ВЕСЕЛЬЯ
И
ЗЛОБЫ



МОСКВА

УДК 821.111-312.9(73)

ББК 84(7Coe)-44

M50

Alexis L. Menard

CITY OF MIRTH AND MALICE

CITY OF MIRTH AND MALICE

Copyright © 2024 by Alexis L. Menard

Перевод с английского *Эрики Воронович*

Менард, Алексис Л.

M50 Город веселья и злобы / Алексис Л. Менард;
[перевод с английского Э. В. Воронович]. — Москва :
Эксмо, 2026. — 544 с.

ISBN 978-5-04-229219-4

Николаи Атано получил все, что хотел: его семья в безопасности, а власть над городом практически абсолютна. Но встреча с Камиллой Маркезе многое изменила, и теперь единственное, о чем Николаи может думать, — это похищенная жена. Его опора. Его Милла. Ради ее спасения он готов на все — даже заложить тень, поставив на кон собственную жизнь.

Разлученная с мужем, Камилла учится управлять пропущенными способностями под присмотром безжалостных надзирателей. Жизнь в неприступной подземной тюрьме полна испытаний и боли, но в душе Миллы горит надежда вырваться на свободу и вернуться к своей семье.

Хаос дарует ей невероятную мощь и шанс сбежать, но Милле придется обуздать новообетенную силу прежде, чем та полностью поглотит ее.

С каждым днем Нико и Милла все ближе друг к другу. И когда они воссоединятся, спокойствию города, который посмел их разлучить, придет конец.

УДК 821.111-312.9(73)

ББК 84(7Coe)-44

© Воронович Э., перевод на русский язык, 2026

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2026

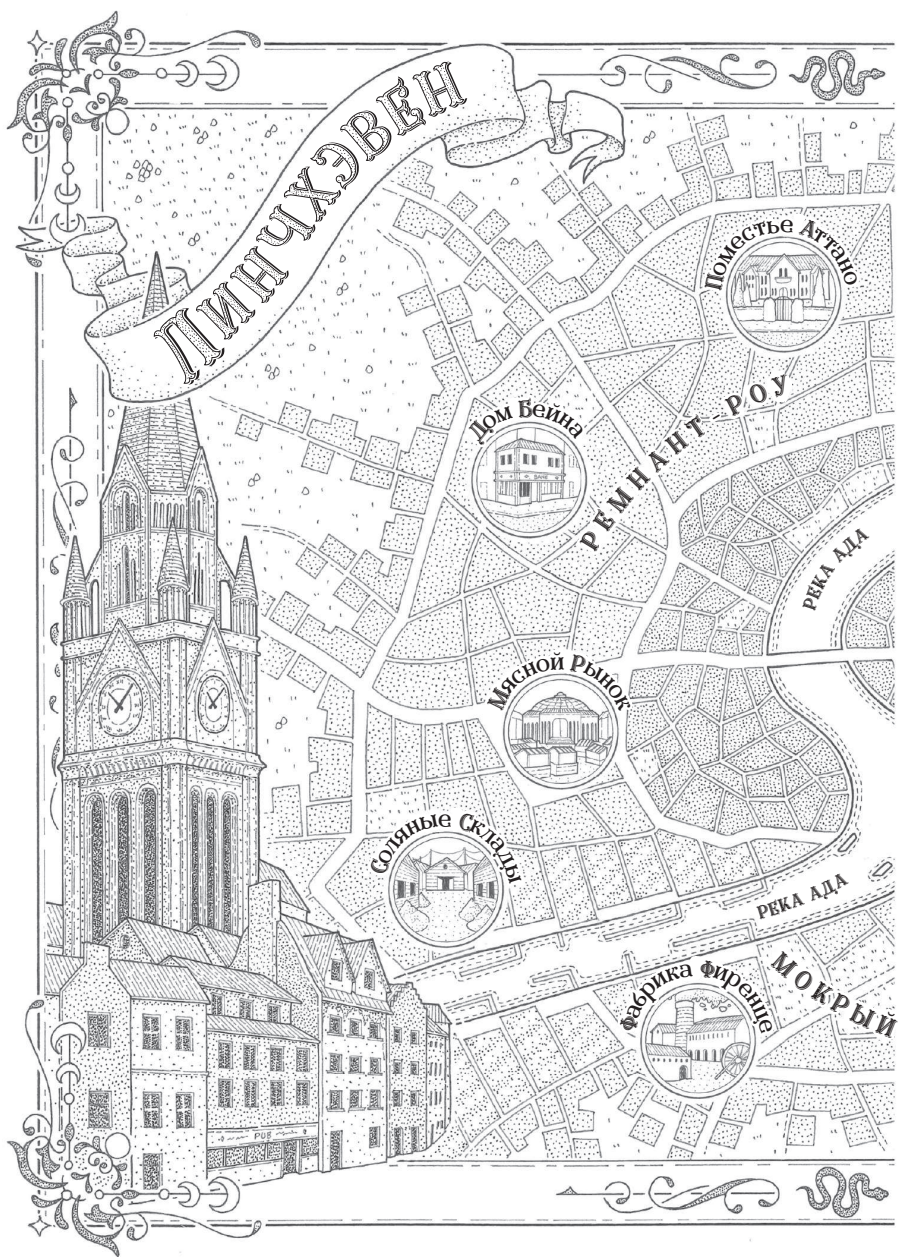
ISBN 978-5-04-229219-4

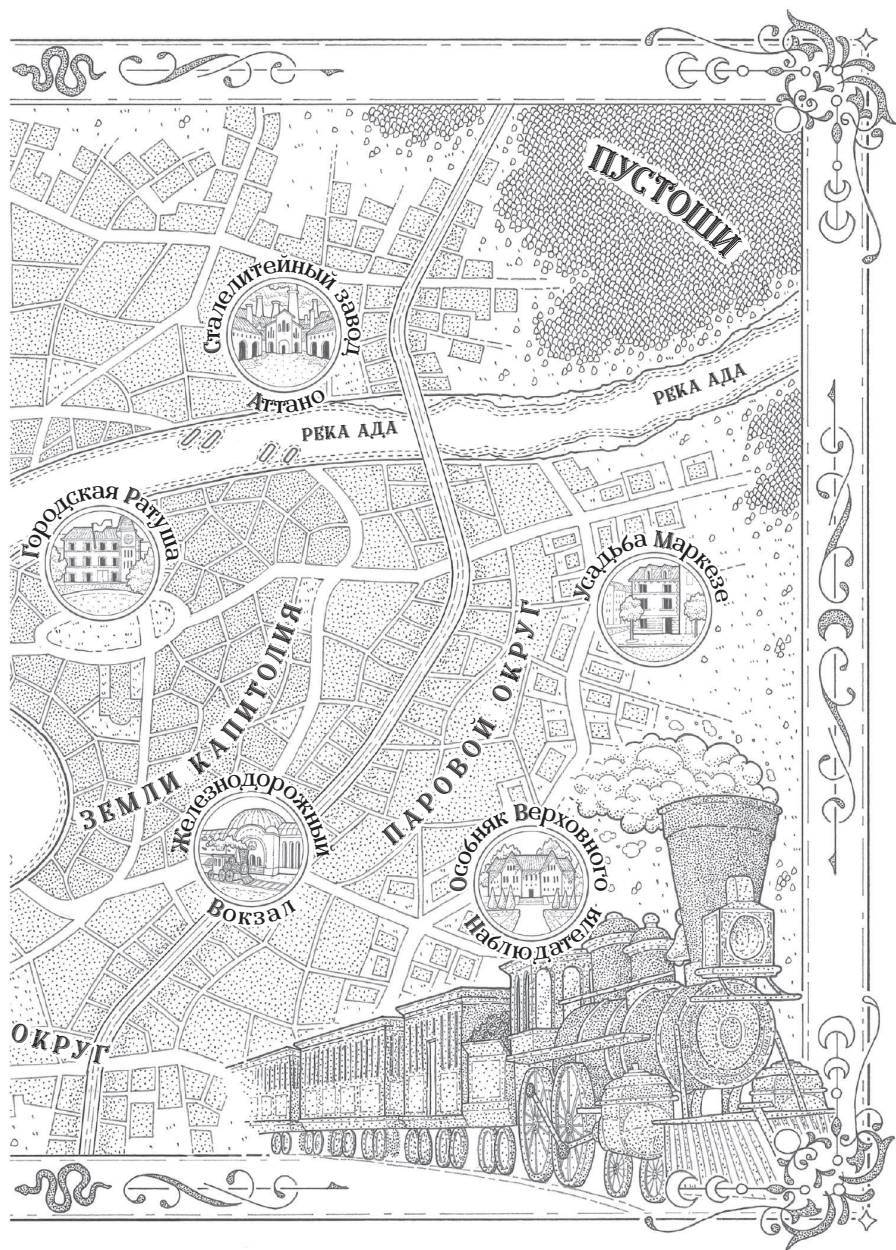
ПРИМЕЧАНИЕ АВТОРА

Предупреждения о содержании:

«Город злобы и радости» — молодежное романтическое фэнтези. В тексте романа присутствуют грубые, в том числе богохульные, выражения и ругательства, а также моменты, которые могут расстроить некоторых людей или показаться им неприемлемыми, например, описание курения и употребления алкогольных напитков, открытых сцен сексуального характера, сексуальных игр с удушением, газлайтинга в отношении ближайших родственников, а также упоминания самоубийства и смерти родителя. Если вы находите пугающими или неприемлемыми другие моменты, которые не попали в этот список, не бойтесь написать автору, чтобы добавить их в это предупреждение.

*Моей дочери,
показавшей мне хаос
в его истинной форме.
Не дайте никому
отнять ваш огонь.*





Отмеченные в порядке
появления

Классификация носителей Следа и их потомков



БЕЙН

МАГИ
ВОРЫ ТЬМЫ

КРОВЬ

ВЕЕРГИ
ГЭЛИНЫ

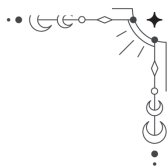
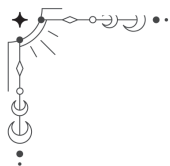
МИРТ

СКОЛАПА
МЕНТАЛЫ
ПЕРЕВЕРТЫШИ

ДАЮЩИЙ
И
ОТНИМАЮЩИЙ

Все смертные со времен
сотворения мира

ХАОС

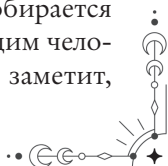
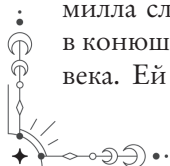


В ПРЕДЫДУЩЕЙ КНИГЕ

После смерти отца, став единственной наследницей железной дороги, принадлежащей ее семье, Камилла Маркезе делает все возможное, чтобы удержать компанию на плаву и не дать ее обанкротить. Ставя интересы синдиката во главу угла и жертвуя даже велениями собственного сердца, Камилла идет на уступки четверым своим братьям и соглашается выйти замуж за алхимика Феликса Фиренце в обмен на инвестиции и уплату огромного долга.

В день свадьбы Николаи Аттаньо, глава семьи, враждующей с Маркезе, расстраивает церемонию, предложив сделку, от которой Камилла не может отказаться. Они должны на шесть недель стать мужем и женой, чтобы вместе поймать похитителя, известного как Собираатель и наводящего ужас на людей, живущих в части города, подвластной Аттаньо. После этого все долги компании будут уплачены, а брачный контракт разорван. Камилла соглашается на его условия, однако это ведет к разрыву связей с крайне влиятельным семейством алхимиков и потере их расположения.

Сначала Нико едет с Камиллой в Ньюпорт на скачки, чтобы собрать информацию и начать охоту. Однако Камилла случайно замечает, как Нико тайком пробирается в конюшни, следует за ним и видит его убивающим человека. Ей удастся сбежать прежде, чем Нико ее заметит,



однако она сталкивается с жаждущими напиться крови веергами, и ее кусают. Укушенная веергом Камилла дожидается возвращения Нико в их квартире и подслушивает его разговор с женщиной по имени Ваня Хартсонг: они бурно обсуждают разрыв своих отношений. Камилла случайно прерывает их, не услышав ничего больше, и Ваня уходит. Однако Нико не успевает расспросить Камиллу о том, как прошел вечер: рана на ее руке начинает болеть, и она теряет сознание.

Несколько дней спустя Камилла приходит в себя в фамильном поместье Аттано и обнаруживает, что братья подослали к ней портниху Сэру, чтобы та передавала им все, что удастся узнать об Аттано. Камилла знакомится с остальными членами этого шумного семейства, восхищается их теплыми отношениями и не может не сравнить их с собственной семьей. Позже Нико заходит в комнату Камиллы, обнаруживает там разгром и понимает, что она похищена веергами, покусавшими ее на скачках.

Нико убивает веерга, ранившего его жену, и тем самым нарушает священный закон, непреложный для потомков Отмеченных Следом. Вместе с Камиллой он скрывается в охраняемой квартире, пытаясь залечь на дно, пока не удастся уладить все проблемы, вызванные его действиями. Охота на Собирателя вынужденно приостанавливается, однако Нико вызывают выполнить работу иного толка для инспектора, отвечающего за правопорядок в Линчхэвене.

Инспектор шантажом заставляет Нико совершать для него заказные убийства. В этот раз в списке жертв оказывается высокопоставленное лицо. Когда Нико уже направляется домой, его арестовывает Общество — местный орган охраны правопорядка. Они предъявляют ему обвинения в убийстве веерга, заключая под стражу без возможности выхода под залог. Узнав об аресте Нико, Камилла отправляется прямо к веергам на переговоры с Сабиной Бьянки — предводительницей всех несущих

След Крови и главным конкурентом семьи Аттано. Она предлагает сделку: драться на арене с одним из чудищ, которых Сабине привозят из Пустошей, в обмен на то, что с Нико снимут все обвинения. Чудище жалит Камиллу в спину и оставляет ей на позвоночнике неизвестную метку. Мысленная связь с чудищем отправляет ее за Порог Забвения, где она встречает вестника, который сообщает ей, что Порядок чувствует угрозу от Хаос. Она приходит в себя, когда на арене появляются родственники Нико. Сам Нико пробирается в яму для боев, с помощью родных убивает чудище, атакующее Камиллу, и отвозит ее домой.

Когда Камилла снова может встать на ноги, вместе с Нико она отправляется в Архивный дом, чтобы выяснить, кем была ее мать, и понять, о чем предупреждал вестник. Однако в самом центре Округов на них нападают люди Фиренце. Паре хоть и с трудом, но удается сбежать на проезжающем мимо поезде. Они вынуждены ехать на север, и Нико признается Камилле в том, что он наемник, и рассказывает, почему выполняет эту работу. Поезд приезжает в пункт назначения, и Камилла потрясена до глубины души, потому что это старая, давно заброшенная судоверфь, на которой строят корабль. На принадлежащем ей поезде доставляют запчасти для этого корабля, но Камилла понятия не имеет зачем. Паре приходится прятаться от грузчиков, и у Нико начинается паническая атака. Камилла решает поцеловать его, чтобы отвлечь, однако это выдает их влечение друг к другу.

Вернувшись в город, Камилла отправляется к братьям и расспрашивает их о корабле, однако те отказываются рассказывать что бы то ни было, пока она не найдет способ разорвать свой брак с Нико. Она возвращается в Роу вместе с Аттано, а Нико вызывают к инспектору, чтобы выдать последний заказ, исполнение которого намечено на вечер того дня, когда должен состояться Соляной Бал.

В день бала Нико говорит Камилле, что они должны вести себя так, чтобы все гости бала обратили на них