

Матьяна Серганова
Ника Ери
Александра Черченъ

и снова
Талд-Мери



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
И11

Иллюстрация на переплете *JulyB*

Серганова, Татьяна Юрьевна.

И11 И снова Голд-Тери / Татьяна Серганова, Ника Ёрш,
Александра Черчень. — Москва : Эксмо, 2026. — 512 с.

ISBN 978-5-04-248121-5

Кто мы? Выпускницы Училища святого Игнория!

Чего мы хотим? Хорошую работу и побольше денег!

Когда мы это хотим? После поездки в Голд-Тери — столицу драконов!

Цена этого путешествия — сто золотых. И на них мы купили не только экскурсию, но и проблемы. Казалось бы, получили шанс на любовь! Вот только случилось это в самое неправильное время...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Серганова Т.Ю., текст, 2026

© Ёрш Н., текст, 2026

© Черчень А., текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-248121-5



Александра Черчень

**Я — ИСТИННАЯ
ПРОБЛЕМА ДРАКОНА**

Глава 1

Сто золотых.

Это много или мало? Смотря в какой ситуации!

Сто золотых — это отличное зимнее пальто, хорошие сапоги и кожаная сумка! Или продвинутые курсы повышения квалификации, что дадут занять более приличную должность, чем та, на которую я сейчас могла рассчитывать.

Также это сумма, которую можно положить в эльфийский банк и получать за нее небольшие, но все-таки проценты.

Ну или сто золотых — цена путевки «По следам драконов», на которую мы и потратили эти прекрасные деньги!

Мы — это три выпускницы училища имени святого Игнория.

В возрасте восемнадцати лет мы выпустились из приюта и смогли попасть не в какой-нибудь рабочий дом, а в хорошее учебное заведение. И там нам дали навыки, достаточные для того, чтобы стать гувернанткой, экономкой или даже секретарем, а не просто служанкой или швеей.

Мы выжимали из учебы все, цеплялись за знания, как за спасательный круг, и собирались закончить с отличием.



За что покровительница училища и выделила премию лучшим восьми выпускникам. Щедрость, на которую никто не рассчитывал.

И вот теперь три из этих восьми потратили весь свой капитал на билеты в один конец — в сказку. А я, самая прагматичная из нас, позволила этому случиться! Поэтому и гуляю по прекрасному парку музейного комплекса в Голд-Тери, столице драконов, но до сих пор не могу спокойно смотреть на Марианну, которая подбила нас с Элли на эту авантюру!

Сто золотых — как же дорого стоит дружба!

— Потрясающе, — восторгалась подруга, во все глаза глядя на статую ледяного дракона. — Он великолепен.

Она с воодушевлением крутила головой, рассматривая изваяние, и, судя по мечтательной поволоке во взгляде, опять думала о чем-то чудесном. Надеюсь, не о том, как отковырять от статуи кусочек на память! С нее бы случилось. При всей нежной и даже утонченной внешности в Мари кипело просто невероятное количество идей и энтузиазма по их воплощению.

Я вздохнула, проверив время на карманных часах. Экскурсовод уже уводил группу к следующей точке, а мы опять отставали.

— Прости! — виновато проговорила Марианна, наконец отрывая взгляд от драконьего хвоста. — Засмотрелась.

— Как и три предыдущих раза, — кивнула я, увлекая ее вперед по дорожке. — Сколько можно отвлекаться? Мы не успеваем за гидом.

— Экскурсовод идет слишком быстро, — вздохнула она, отбрасывая с лица каштановую прядку. — Не понимаю, зачем так спешить? Можно подумать, у нас не осмотр исторических достопримечательностей, а эвакуация.



Я — ИСТИННАЯ ПРОБЛЕМА ДРАКОНА

Я молча поправила выбившиеся из-под шапочки волосы и приложила палец к губам, потому что мы как раз догнали группу туристов, среди которых была и Элли. Она стояла у стенда с картами.

— И сейчас, вспоминая те далекие варварские времена, — громко начал экскурсовод, — мы можем лишь поражаться глубинным конфликтам и диким законам, царившим тогда! Люди, эльфы и драконы закрывали границы друг от друга и не допускали даже мысли о сближении. Особенно острые пики конфликтов наблюдались сто лет назад, семьдесят лет назад и тридцать лет назад. Подробнее обо всем этом читайте на стенде четыре. Он справа от вас, рядом с магической картой нашего мира, которую можно перенастраивать на нужные вам временные рамки.

Элли немедленно и попыталась!

Вообще, более пытливого создание, чем она, найти сложно.

— Ну а сейчас мы идем дальше, — с воодушевлением произнес гид, и я поняла, что, задумавшись, прохлопала ушами экскурс в историю конфликта. — Я расскажу о первых браках драконов и людей! Итак, прошлое все ближе! Слева вы видите портреты трех девушек-студенток. Это люди, не драконы! Десять лет назад, примерно в этих же датах, девушки отправились погадать на женихов, даже не представляя, к чему приведет их шалость. Многие знают их имена...

Экскурсовод повел всех дальше, а я снова задержалась. Ждала Марианну. Она застыла у карты со схематично подсвеченными границами.

Любопытство взяло верх, и я встала рядом.

Королевство людей, империя драконов, эльфийский лес...



И у всех стран отвратительные отношения! До большой войны, мне кажется, в то время не дошло просто потому, что никто не смог друг с другом договориться и выступить союзниками.

Сейчас даже не верилось, что все было настолько плохо, ведь именно благодаря миру с драконами мы с подругами смогли приехать в тур по золотой столице!

Таинственная покровительница училища имени святого Игнория подарила лучшим выпускникам по сто золотых. И, в отличие от многих грантов, это пожертвование было не целевым, его разрешили потратить на что угодно!

Например, на сапоги!

Но... но мы решили иначе.

Я улыбнулась, заметив, с каким интересом Марианна листает разные временные эпохи на карте и следит за изменением границ и комментариями.

Нет, я понимала, насколько для Мари важна эта маленькая сказка: семь дней в прекрасной стране драконов. И, если положить руку на сердце, мне тоже хотелось хоть немного раскрасить свой мир событиями, перед тем как нырнуть в море серых будней.

Мы все трое были приютскими и с детства жили вместе. А приют не блистал яркими красками. Как и училище после, хотя поступить в него было сложно. А сейчас, после его окончания, впереди маячили долгие поиски работы сиделками, гувернантками, секретарями или кем-то подобным.

И жить нам предстояло раздельно. Впервые за... всегда.

Потому да, возможно, подруга права, и этот отпуск я буду вспоминать еще долго.

Карта дошла до изображений Голд-Тери в настоящем времени.



Золотой город потрясал воображение и оседал в памяти картинками-открытками.

Прекрасные дворцы, величественные статуи, витражи в высоких окнах, изображающие гербы драконьих родов, и крыши цвета зимнего неба, которые казались частью пейзажа, а не его украшением.

Голд-Тери был сверкающей сказкой, занесенной снегом.

Я вздохнула и поняла, что тоже отвлеклась!

— Марианна, — позвала подругу, — мы так никогда ничего не слушаем. Пойдем.

— Да, конечно, — согласилась она, — мне просто хотелось...

Оглядевшись, я поняла, что группу-то с экскурсоводом вижу, а вот нашу третью подругу — нет!

— Подожди, — перебила Марианну я, и мой голос прозвучал чуть резче, чем нужно. — Где Элли?

Марианна огляделась с той наивной растерянностью, которая всегда выводила меня из себя в критические моменты.

А я уже нашла пропажу. И не в одиночестве.

В стороне от тропы, в тени высокой ограды, наша осторожная, рассудительная Элли приближалась к необычному мужчине. Его одежда — длинный потертый плащ из грубой ткани — резко контрастировала с аккуратной одеждой гостей парка.

Головного убора не оказалось вовсе. А прическа, надо признать, порадовала. Выбритые виски, длинные седые волосы собраны в три косы и украшены разноцветными лентами. Красная, фиолетовая и синяя.

Он повернул голову, и я смогла рассмотреть лицо и озадаченно нахмурилась. Впервые видела кого-то, кто настолько красиво состарился.



Нет, возраст было не скрыть, да он и не пытался. Просто черты лица сохранили почти неприличную скульптурную правильность.

Старик тем временем поманил к себе нашу Эл, и та безропотно ускорила шаг.

Из глубины души поднялась тревога, и я побежала вперед, пытаясь перехватить подругу.

— Элли!

Незнакомец обернулся, подарил нам радостную улыбку и на удивление звонко сказал:

— Как замечательно! Вас трое. Такие чудесные девушки. Вы непременно сможете мне помочь! Это просто чудо. — Он на миг замолк, а после вопросительно посмотрел на небо и, словно размышляя вслух, спросил: — Или знак свыше?

Что-то здесь было нечисто!

Я приблизилась и, встав рядом с подругой, прямо спросила:

— Здравствуйте. Чего вы хотите?

И почти сразу смутилась, поняв, что прозвучало это слишком грубо, а он все же пока не сделал ничего плохого. А моя тревога — это только моя тревога.

— Что мы можем для вас сделать? — мягко уточнила Элли, вступая в беседу и, как всегда, смягчая острые углы. — Вы себя плохо чувствуете?

Старик покачал головой и, пристально глядя на Марианну, проговорил:

— Я очень-очень обеспокоен действиями одного молодого человека. Боюсь, он натворит глупостей, а оштрафуют всех нас.

— За что оштрафуют? — опешила подруга.

— Денег нет! — припечатала я.



— И мы ничего не нарушали, — возмущенно добавила Элли.

— Бездействие — это тоже нарушение, — заметил незнакомец, разведя руками. — Смотрите туда, — махнул он рукой, и на его указательном пальце блеснул массивный перстень с черным камнем. — Он у статуи Истинной пары.

Мы посмотрели. Действительно: у подножия позолоченного памятника сидел молодой человек. Вокруг него искрились магические щиты, а в руках он крутил какую-то большую черную штуковину.

— Если вы не подойдете к нему сейчас, будет поздно! — неожиданно громко и внушительно рывкнул старик. — Ну же, спасите истинную любовь!

«Милые девушки, помогите дедушке!» — мысленно передразнила я его.

Он переводил тяжелый взгляд мутно-голубых глаз с меня на Марианну, а с той на Элли, и, если честно, на подвиги это давление вот вообще не мотивировало!

Зато перспектива штрафа за бездействие — очень даже!

И, как ни странно, первой он вдохновил даже не меня, а Марианну, и та бросилась к незнакомцу с криком:

— А ну-ка прекрати портить городское имущество! Отойди от влюбленных!

Мысленно выругавшись, я кинулась за подругой и, встав рядом, выпалила первое, что пришло в голову:

— Мы вызвали полисмагов!

Надеюсь, это было достаточно грозно?

— Девочки, он как-то неправильно светится! — встревоженно заметила Эл из-за спины. — Что-то не так.

Виновник переполоха обернулся.



И надо сказать, что выглядел он как... неприятности.

Во-первых, потому, что был нечеловечески красив.

Светлые волосы, искристо-голубые глаза, утонченные черты лица и явно недешевая одежда.

Н-да... нечеловечески — очень верная характеристика. Я готова была поставить что угодно на то, что этот парень — дракон. Притом, судя по совершенству черт, благородный дракон.

И проблема. Очень большая проблема!

— Вы еще кто? — нахмурился красавец.

И с такой претензией в голосе, словно это мы тут противоправными действиями занимаемся, а не он!

Но что-либо ответить я не успела.

— Счастливого пути! — раздалось сзади от старика.

Я успела повернуться и заметить его торжественную улыбку... и то, что вокруг нас пространство словно размывается. В том числе и статуя дрогнула, а потом поплыла, растворяясь в воздухе.

— Я напишу на вас жалобу в министерство!

А старик лишь помахал мне, и что-то с силой ударило в грудь, выбивая воздух.

В глазах потемнело, и я рухнула спиной... в никуда.

Глава 2

В итоге «вникуда» радостно приняло меня в колючие объятия розовых кустов, а после приложило о мать сырую землю.

14

Удар пришелся на бок и плечо, воздух вышибло из легких. На секунду в ушах зазвенело, в глазах поплыли зеленые и алые пятна.



Оттолкнувшись от земли, я перекатилась на спину и с тихим стоном подняла руку перед лицом. На внешней стороне ладоней красовалось несколько царапин. Ничего критичного. Вещи? Нашупала сначала лямку, а после и самую небольшую сумочку, в которой было все самое нужное. Ага, карман с кошельком и документами по-прежнему закрыт. Уже хорошо!

Я села, отряхивая с рукавов лепестки и листья. Принялась осматриваться в попытках узнать местность. Кругом кусты. Высокие, раскидистые, усыпанные темно-розовыми, почти красными цветами незнакомого сорта. Воздух был влажным и теплым, пахло землей и прелыми листьями.

Встала и поморщилась, потому что движение отдалось ноющей болью в бедре. Тогда-то и заметила просвет в розовых зарослях. Пригнувшись, двинулась в ту сторону, а спустя десяток секунд выбралась на дорожку. Отряхнулась и наконец-то смогла оглядеться.

Пространство, открывшееся передо мной, было огромным. Я оказалась под высоким стеклянным куполом, сквозь который лился рассеянный молочно-белый свет. Опирался он на ажурные чугунные арки, увитые лианами. Здесь же росли цветы, каких я не видела даже в учебниках по ботанике.

И растения-растения-растения. С крупными листьями, то мясистыми, то, напротив, узкими и стрелчатыми. Деревья, то низкие и разлапистые, то высокие, с голым стволом и раскидистой шапочкой сверху. Пальмы, кажется?

Напомнило нашу городскую оранжерею. Но там всюду стояли таблички, указатели и скамейки для посетителей. Здесь не было ничего подобного.

Это навело на мысль о частной собственности, куда я невольно попала. Стало не по себе. «Интересно, что



бывает за проникновение на чужую территорию плюс порчу имущества? — пронеслось в голове. — Кусты роз я все же помяла».

Сумма возможного штрафа крутилась в голове, обрастая нулями, от которых мутило. У нас такой суммы не было. У нас... Я охнула и принялась крутиться на месте, вытянув шею. Высматривала подруг. Если мы все как-то попали в частную оранжерею местного богатея — нам несдобровать!

Никого не обнаружив, я остановилась и прислушалась. Ни голосов, ни шагов. Только птицы и далекий, едва слышный шорох воды — может, фонтан?

— Девочки! — хриплым шепотом позвала я. — Эл! Мари!

Никто не отозвался. Тишина давила на нервы. Мне становилось страшно. В голову пришла запоздалая мысль: как вообще я могла очутиться здесь, если минуту назад стояла у статуи истинной пары?! Меня сюда переместили? Насильно активировали портал, и... Стоп. Стихийные порталы вообще бывают? Даже сейчас телепортация — явление редкое и дорогое и достигается за счет крупного артефакторного комплекса. Ничего подобного рядом не было.

Я не привыкла бездействовать, потому осторожно двинулась вперед по самой широкой тропинке. Собиралась найти служебный выход, выйти к людям и представиться заблудившейся туристкой. Дальше дело за малым — найти свою гостиницу или хотя бы местную полицию. И оттуда уже начинать поиски Элли и Марианны. Если они не ждут в номере.

Я шла вперед, выбирая направление вдоль стены из зелени, и в этот момент услышала голоса. Мужские. Где-то совсем рядом...



— На самом деле я рад, что ты приехал, Таэрис. Давно не виделись.

— С тех пор как ты после университета ушел в храм Ружаны, — ответил низкий бархатный голос.

Я даже замерла, почувствовав, что в груди что-то трепыхнулось от этих интонаций. А он продолжал:

— В Юн-Тери меня привела крупная сделка. Сам не думал, что приеду так скоро. И тут принесли твое письмо.

Я осторожно сошла с дорожки и опустила ветку тропического растения, открывая себе обзор на беседующих. По ту сторону, на небольшой мошенной площадке, стоял изящный круглый столик с подносом, на котором стоял изящный кофейник. За ним расположились двое мужчин с чашками в руках. Один из них, темноволосый, сидел, откинувшись на спинку стула, и смеялся легко и непринужденно. А вот его прическа заставила меня нахмуриться и податься вперед, чтобы получше его рассмотреть. Выбритые виски, три косы с лентами... точно так же, как у того старика, который несколькими минутами ранее стоял у портала.

Именно этот мужчина как раз говорил:

— Это привычка, Таэр. Я отправляю тебе приглашение каждый раз, как сам возвращаюсь из столичного храма. Мало ли когда решишь приехать из своего захолустья, — звонко рассмеялся он. — Почтовые шкатулки работают из рук вон плохо, несмотря на всю рекламу. Так что пока по старинке — письмами.

Пока он говорил, я не сводила глаз со второго мужчины.

Высокий, с почти белыми волосами — он сразу чем-то меня зацепил, не отпуская внимание. Черты лица четкие, благородные, слишком совершенные, чтобы быть

