

Подготовка макета:

Отдел маркетинга:

Перевод: **Александра Шварц**
Литературный редактор: **Анна Тихонова**
Выпускающий редактор: **Сона Мкртчян**
Корректор: **Наталья Валько**
Вёрстка: **Александр Тиц**
Дизайнер обложки: **Дональд Блэйк**
Принт-менеджер: **Дарья Исаева**
Шеф-редактор: **Вячеслав Бедеров**

Ведущий дизайнер:
Ксения Спижевая
Дизайнер: **Варвара Минушова**
Менеджер по маркетингу:
Мария Малага
Руководитель группы продвижения:
Руслан Калашников

Руководитель направления: **Орнелла Зубкова**
Руководитель редакции: **Максим Федюшкин**

KIMI NO SUIZO O TABETAI vol. 1-2 © Yoru Sumino, Idumi Kirihara 2016. First published by Futabasha Publishers Ltd. in 2016. All Rights Reserved. The Russian language edition published by arrangement with Futabasha Publishers Ltd., Tokyo through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

Макет русского издания подготовлен редакцией «Комильфо».

Сумино Ё. Я хочу съесть твою поджелудочную. — М.: ЭКСМО, 2026. — 436 с.

Знак информационной продукции (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ): 18+

ISBN 978-5-04-247068-4

УДК 821.521

ББК 84

С 89

Подписано в печать 06.07.2026. Печать офсетная. Тираж 4000 экз. Заказ № XXXX.

Отпечатано в АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ» 432980, Россия, Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14. Home page: www.uldr.ru. ООО «Издательство «Эксмо». 123308, Москва, ул. Зорге, д. 1, с. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21. Home page: www.eksmo.ru. E-mail: info@eksmo.ru.



Я хочу съесть твою
поджелудочную



БА-
ХА-
ХА!

Я хочу съесть твою поджелудочную | Конец

САКУРА
ЖДЁТ.





Хех...

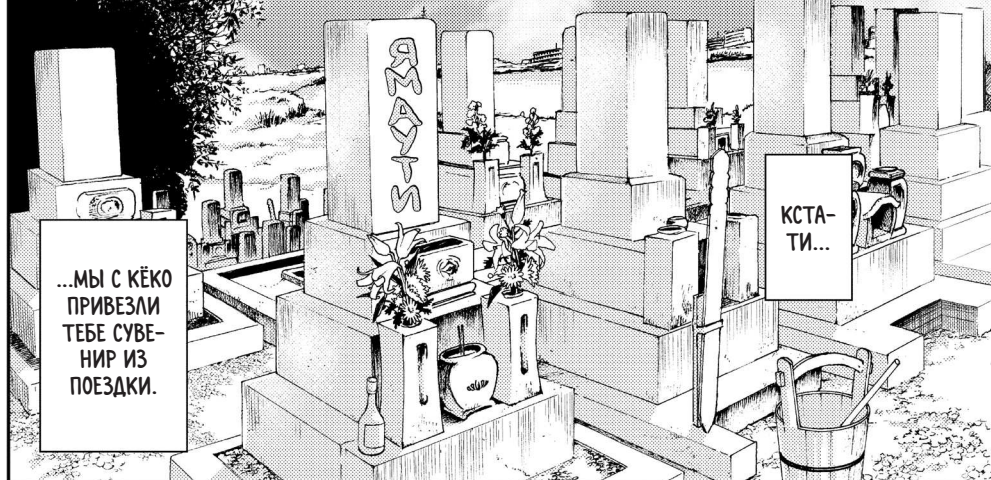


НУ ЧТО,
ПОЙДЁМ?

АГА.

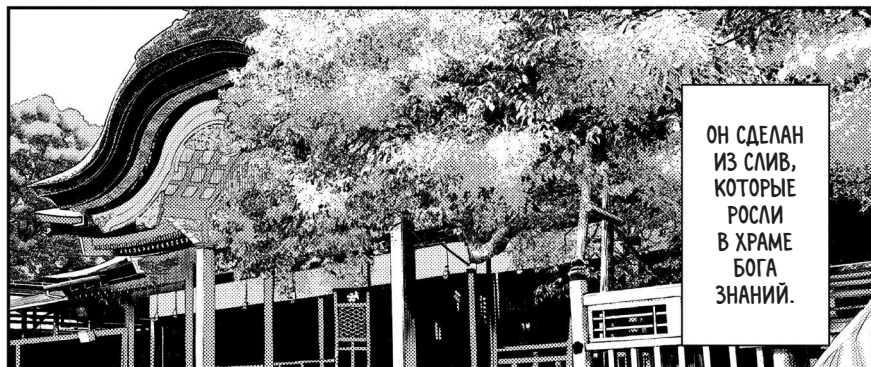






...МЫ С КЁКО
ПРИВЕЗЛИ
ТЕБЕ СУВЕ-
НИР ИЗ
ПОЕЗДКИ.

КСТА-
ТИ...



ОН СДЕЛАН
ИЗ СЛИВ,
КОТОРЫЕ
РОСЛИ
В ХРАМЕ
БОГА
ЗНАНИЙ.



НАДЕЮСЬ,
ТЕБЕ
ПОНРА-
ВИТСЯ.



Я УБЕЖ-
ДЁН,
ЧТО...

МЫ ЖИЛИ
РАДИ ВСТРЕ-
ЧИ ДРУГ
С ДРУГОМ.



...ПОЭТОМУ
МЫ НАШЛИ
ТОГО, КТО НАС
ДОПОЛНЯЛ.

НАМ
НЕ ХВАТАЛО
САМИХ
СЕБЯ...



ВЕДЬ МЫ
БЫЛИ
ПОЛО-
ВИНКАМИ
ОДНОГО
ЦЕЛОГО.

РАДИ
НАС.

И ТЕПЕРЬ,
КОГДА ТЕБЯ
НЕ СТАЛО, Я
ДОЛЖЕН НАУ-
ЧИТЬСЯ ЖИТЬ
САМ ПО СЕБЕ.



...МЫ ПО
ЧУТЬ-
ЧУТЬ,
ШАГ ЗА
ШАГОМ...

...ПРОШЛИ
ПУТЬ ДО
НАСТО-
ЯЩЕЙ
ДРУЖБЫ.



С ТОГО
ДНЯ...

КОГДА ОНА
СКАЗАЛА,
ЧТО НЕ
ПРОСТИТ
МЕНЯ...



ТЕПЕРЬ Я
ПОНИМАЮ,
ПОЧЕМУ ОНА
БЫЛА ТВОЕЙ
ЛУЧШЕЙ
ПОДРУГОЙ.



Я ШЁЛ
МЕД-
ЛЕННО,
НЕУВЕ-
РЕННО...

...НО КЁКО,
ОБЫЧНО
ТАКАЯ
НЕТЕРПЕ-
ЛИВАЯ...

СПОКОЙ-
НО МЕНЯ
ЖДАЛА.



МОЙ
ПЕРВЫЙ
В ЖИЗНИ
ПУТЬ.



ПОЭТОМУ
ВЗЯЛ ЗА
ОСНОВУ
ОТНО-
ШЕНИЯ С
ТОБОЙ.



НЕ-
НЕ.
ЗА-
БУДЬ.

РАНЬШЕ Я
НЕ ЗНАЛ,
ЧТО ТАКОЕ
ДРУЖБА.

Я
НИЧЕ-
ГО НЕ
ГОВО-
РИЛ!



«НЕ-
КОТО-
РЫХ?»

УПС...



ОН
МНЕ
ПО СЕ-
КРЕТУ
СКА-
ЗАЛ...
Я НЕ-
ЧАЯН-
НО...

КЕ
КЕ
КЕ

Я БЫ,
МОЖЕТ,
И НЕ
ПОНЯ-
ЛА, О
КОМ
ТЫ.
НО
У ТЕБЯ,
КРОМЕ
МЕНЯ,
ВСЕГО
ОДИН
ДРУГ!



ПРО-
СТИ,
ДРУГ...

ВОТ
КАК!
ХИ-
ХИ!

...МЫ
С КЁКО
ЕЗДИЛИ...

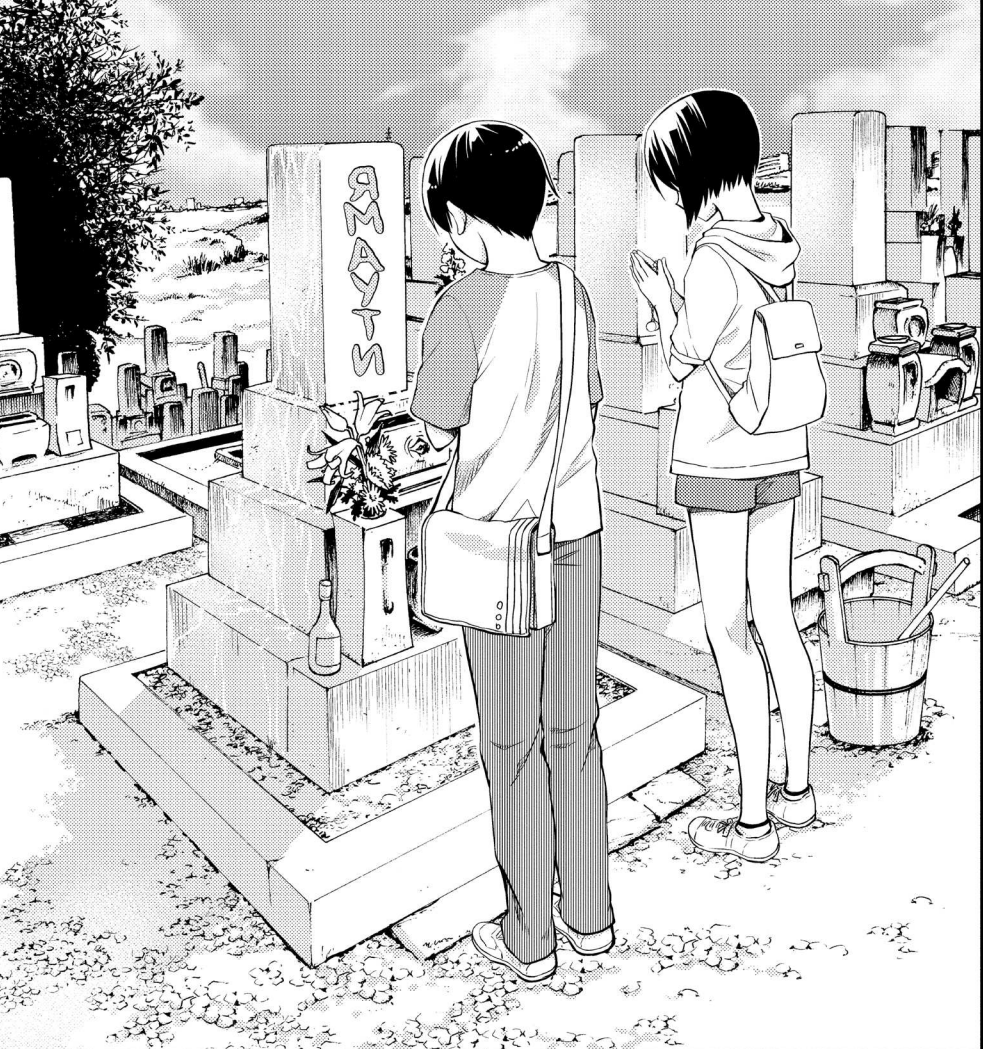
ТУДА,
ГДЕ МЫ
С ТОБОЙ
БЫЛИ ГОД
НАЗАД.

И ВОТ
НЕДАВНО...









САКУРА...

ПРОСТИ.



