

СОДЕРЖАНИЕ

БАЛЛАДЫ

Светлана	3
Людмила	12
Кассандра	20
Адельстан	25
Ивиковы журавли	31
Варвик	37
Баллада, в которой описывается, как одна старушка ехала на черном коне вдвоем, и кто сидел впереди	42
Ахилл	49
Эолова арфа	56
Мщение	65
Три песни	66
Двенадцать спящих дев. Старинная повесть в двух балладах	67
<i>Баллада первая. Громобой</i>	68
<i>Баллада вторая. Вадим</i>	96
Рыбак	123
Рыцарь Тогенбург	125
Граф Гапсбургский	128
Торжество победителей	132
Кубок	138
<i>Содержание</i>	377

Поликратов перстень	144
Жалоба Цереры	148
Суд божий над епископом	153
Алонзо	157
Роланд оруженосец	160
Плавание Карла Великого	168
Рыцарь Роллон	171
Старый рыцарь	174

СТИХОТВОРЕНИЯ

Сельское кладбище. Элегия	176
На смерть А<ндрея Тургенева>	181
Песня («Когда я был любим...»)	182
Вечер. Элегия	183
Тоска по милом. Песня	187
Песня («Мой друг, хранитель-ангел мой...»)	189
Плач Людмилы	191
Моя богиня	192
На смерть семнадцатилетней Эрминии	197
К Делию	198
Путешественник. Песня	200
К ней	202
Песня («О милый друг! теперь с тобою радость!..»)	203
Желание. Романс	204
Певец	206
К А. Н. Арбеновой («Рассудку глаз! другой воображенью!..»)	208
Пловец	212
Элизиум. Песня	214

Тургеневу, в ответ на его письмо. Послание	217
Светлане	222
К самому себе	224
<К 16 января 1814 года>	225
<Стихи из альбомов>	
К Воейкову.....	226
К Тургеневу, в ответ на стихи, присланные им вместо письма	235
<Послания к кн. Вяземскому и В. Л. Пушкину>	237
I. Preamble	237
II. «Вот прямо одолжили...»	238
III. К кн. Вяземскому и В. Л. Пушкину. Послание («Друзья, тот стихотворец — горе...»)	243
Теон и Эсхин	248
Славянка. Элегия	253
Голос с того света	258
Песня («Розы расцветают...»)	259
Песня («К востоку, все к востоку...»)	260
Песня («Птичкой певичкою...»)	261
Воспоминание («О милых спутниках, которые наш свет...»)	263
«Там небеса и воды ясны!..»	264
Песня («Кольцо души-девицы...»)	265
Сон	267
Весеннее чувство	268
Новая любовь — новая жизнь	269
Ответ кн. Вяземскому на его стихи «Воспоминание»	270
Песня («Минувших дней очарованье...»)	271
Мечта («Всем владеет обаянье!..»)	272

На кончину Ея Величества королевы Виртембергской. Элегия	273
Цвет завета	280
Перовскому («Счастливец! Ею ты любим!..»)	284
К мимопролетевшему знакомому гению	285
К портрету Гёте	287
Жизнь	288
Невыразимое (Отрывок) («Что наш язык земной пред дивною природой?..»)	291
К кн. А. Ю. Оболенской («Итак, еще нам суждено...»)	293
Песня («Отымает наши радости...»)	295
Лалла Рук	297
Явление поэзии в виде Лалла Рук	300
«Теснятся все к тебе во храм...»	302
Победитель	303
Близость весны	304
Море. Элегия	305
9 марта 1823	307
Привидение	308
Ночь	309
«Я Музу юную, бывало...»	310
Таинственный посетитель	312
Мотылек и цветы	314
К Гёте («Творец великих вдохновений!..»)	316
Эолова арфа (цикл стихотворений)	317
I. Могила	317
II. Любовь	318
III. К младенцу	318
IV. Утешение	319

V. К сестрам и братьям	319
VI. Жалоба	320
VII. Тоска	320
VIII. Стремление	321
Нотер	322
Приход весны	323
К Ив. Ив. Дмитриеву («Нет, не прошла, певец наш вечно юный...»)	324
«Вот Пушкин, добрый наш поэт!..»	326
Царскосельский лебедь	327
Розы	330
Певец во стане русских воинов	331

ПЕРЕВОДЫ

Гаральд (<i>стихотворение Людвиг Уланда,</i> <i>перевод В.А. Жуковского</i>)	353
Лесной царь (<i>стихотворение Иоганна Вольфганга Гете,</i> <i>перевод В. А. Жуковского</i>)	355
Замок Смальгольм (<i>стихотворение Вальтера Скотта,</i> <i>перевод В. А. Жуковского</i>)	357
Покаяние (<i>стихотворение Вальтера Скотта,</i> <i>перевод В. А. Жуковского</i>)	364
Королева Урака и пять мучеников (<i>стихотворение Роберта</i> <i>Саути, перевод В. А. Жуковского</i>)	371

БАЛЛАДЫ

СВЕТЛАНА

А. А. Воейковой

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег пололи; под окном
Слушали; кормили
Счетным курицу зерном;
Ярый воск топили;
В чашу с чистою водой
Клади перстень золотой,
Серьги изумрудны;
Расстилали белый плат
И над чашей пели в лад
Песенки подблюдны.

Тускло светится луна
В сумраке тумана —
Молчалива и грустна
Милая Светлана.
«Что, подруженька, с тобой?
Вымолви словечко;
Слушай песни круговой;
Вынь себе колечко.
Пой, красавица: “Кузнец,
Скуй мне злат и нов венец,

Скуй кольцо золотое;
Мне венчаться тем венцом,
Обручаться тем кольцом
При святом наложье».

«Как могу, подружки, петь?
Милый друг далеко;
Мне судьбина умереть
В грусти одинокой.
Год промчался — вести нет;
Он ко мне не пишет;
Ах! а им лишь красен свет,
Им лишь сердце дышит...
Иль не вспомнишь обо мне?
Где, в какой ты стороне?
Где твоя обитель?
Я молюсь и слезы лью!
Утоли печаль мою,
Ангел-утешитель».

Вот в светлице стол накрыт
Белой пеленою;
И на том столе стоит
Зеркало с свечою;
Два прибора на столе.
«Загадай, Светлана;
В чистом зеркала стекле
В полночь, без обмана
Ты узнаешь жребий свой:
Стукнет в двери милый твой
Легкою рукою;
Упадет с дверей запор;
Сядет он за свой прибор
Ужинать с тобою».

Вот красавица одна;
К зеркалу садится;

С тайной робостью она
В зеркало глядится;
Темно в зеркале; кругом
Мертвое молчанье;
Свечка трепетным огнем
Чуть лиет сиянье...
Робость в ней волнует грудь,
Страшно ей назад взглянуть,
Страх туманит очи...
С треском пыхнул огонек,
Крикнул жалобно сверчок,
Вестник полуночи.

Подпершись локотком,
Чуть Светлана дышит...
Вот... легохонько замком
Кто-то стукнул, слышит;
Робко в зеркало глядит:
За ее плечами
Кто-то, чудилось, блестит
Яркими глазами...
Занялся от страха дух...
Вдруг в ее влетает слух
Тихий, легкий шёпот:
«Я с тобой, моя краса;
Укrotились небеса;
Твой услышан ропот!»

Оглянулась... милый к ней
Простирает руки.
«Радость, свет моих очей,
Нет для нас разлуки.
Едем! Поп уж в церкви ждет
С дьяконом, дьячками;
Хор венчальну песнь поет;
Храм блестит свечами».

Был в ответ умильный взор;
Идут на широкий двор,
В ворота тесовы;
У ворот их санки ждут;
С нетерпенья кони рвут
Повода шелковы.

Сели... кони с места враз;
Пышут дым ноздрями;
От копыт их поднялась
Вьюга над санями.
Скачут... пусто все вокруг,
Степь в очах Светланы;
На луне туманный круг;
Чуть блестят поляны.
Сердце вещее дрожит;
Робко дева говорит:
«Что ты смолкнул, милый?»
Ни полслова ей в ответ:
Он глядит на лунный свет,
Бледен и унылый.

Кони мчатся по буграм;
Топчут снег глубокий...
Вот в сторонке Божий храм
Виден одинокий;
Двери вихорь отворил;
Тьма людей во храме;
Яркий свет паникадил
Тускнет в фимиаме;
На середине черный гроб;
И гласит протяжно поп:
«Буди взят могилой!»
Пуще девица дрожит;
Кони мимо; друг молчит,
Бледен и унылой.

Вдруг метелица кругом;
Снег валит клоками;
Черный вран, свистя крылом,
Вьется над санями;
Ворон каркает: печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрят в темну даль,
Подымая гривы;
Брезжит в поле огонек;
Виден мирный уголок,
Хижинка под снегом.
Кони борзые быстрее,
Снег взрывая, прямо к ней
Мчатся дружным бегом.

Вот примчались... и вмиг
Из очей пропали:
Кони, сани и жених
Будто не бывали.
Одинокая впотьмах
Брошена от друга
В страшных девиц местах;
Вкруг метель и выюга.
Возвратиться — следу нет...
Виден ей в избушке свет:
Вот перекрестилась;
В дверь с молитвою стучит...
Дверь шатнулася... скрипит...
Тихо растворилась.

Что ж?.. В избушке гроб; накрыт
Белою запоной;
Спасов лик в ногах стоит;
Свечка пред иконой...
Ах! Светлана, что с тобой?
В чью зашла обитель?

Страшен хижины пустой
Безответный житель.
Входит с трепетом, в слезах;
Пред иконой пала в прах,
Спасу помолилась;
И с крестом своим в руке,
Под Святыми в уголке
Робко притаилась.

Все утихло... выюги нет...
Слабо свечка тлится,
То прольет дрожащий свет,
То опять затмится...
Все в глубоком, мертвом сне,
Страшное молчанье...
Чу, Светлана!.. в тишине
Легкое журчанье...
Вот, глядит: к ней в уголок
Белоснежный голубок
С светлыми глазами,
Тихо вея, прилетел,
К ней на перси тихо сел,
Обнял их крылами.

Смолкло все опять кругом...
Вот Светлане мнится,
Что под белым полотном
Мертвый шевелится...
Сорвался покров; мертвец
(Лик мрачнее ночи)
Виден весь — на лбу венец,
Затворены очи.
Вдруг... в устах сомкнутых стон;
Силится раздвинуть он
Руки охладели...
Что же девица?.. Дрожит..

Гибель близко... но не спит
Голубочек белый.

Встрепенулся, развернул
Легкие он крылы;
К мертвецу на грудь вспорхнул...
Всей лишенный силы,
Простонав, заскрежетал
Страшно он зубами
И на деву засверкал
Грозными очами...
Снова бледность на устах;
В закатившихся глазах
Смерть изобразилась...
Глядь, Светлана... о Творец!
Милый друг ее — мертвец!
Ах!.. и пробудилась.

Где ж?... У зеркала, одна
Посреди светлицы;
В тонкий занавес окна
Светит луч денницы;
Шумным бьет крылом петух,
День встречая пеньем;
Все блестит... Светланин дух
Смутен сновиденьем.
«Ах! ужасный, грозный сон!
Не добро вещает он —
Горькую судьбину;
Тайный мрак грядущих дней,
Что сулишь душе моей,
Радость иль кручину?»

Села (тяжко ноет грудь)
Под окном Светлана;
Из окна широкий путь

Виден сквозь тумана;
Снег на солнышке блестит,
Пар алеет тонкий...
Чу!.. в дали пустой гремит
Колокольчик звонкий;
На дороге снежный прах;
Мчат, как будто на крылах,
Санки кони рьяны;
Ближе; вот уж у ворот;
Статный гость к крыльцу идет.
Кто?.. Жених Светланы.

Что же твой, Светлана, сон,
Прорицатель муки?
Друг с тобой; все тот же он
В опыте разлуки;
Та ж любовь в его очах,
Те ж приятны взоры;
Те ж на сладостных устах
Милы разговоры.
Отворяйся ж, Божий храм;
Вы летите к небесам,
Верные обеты;
Соберитесь, стар и млад;
Сдвинув звонки чаши, в лад
Пойте: многи леты!

* * *

Улыбнись, моя краса,
На мою балладу;
В ней большие чудеса,
Очень мало складу.
Взором счастливый твоим,
Не хочу и славы;

Слава — нас учили — дым;
Свет — судья лукавый.
Вот баллады толк моей:
«Лучший друг нам в жизни сей
Вера в Провиденье.
Благ зиждителя закон:
Здесь несчастье — лживый сон;
Счастье — пробужденье».

О! не знай сих страшных снов
Ты, моя Светлана...
Будь, Создатель, ей покров!
Ни печали рана,
Ни минутной грусти тень
К ней да не коснется;
В ней душа как ясный день;
Ах! да пронесется
Мимо — Бедствия рука;
Как приятный ручейка
Блеск на лоне луга,
Будь вся жизнь ее светла,
Будь веселость, как была,
Дней ее подруга.

ЛЮДМИЛА

«Где ты, милый? Что с тобою?
С чужеземною красою,
Знать, в далекой стороне
Изменил, неверный, мне;
Иль безвременно могила
Светлый взор твой угасила».
Так Людмила, приуныв,
К персям очи преклонив,
На распутии вздыхала.
«Возвратится ль он, — мечтала, —
Из далеких, чуждых стран
С грозной ратию славян?»

Пыль туманит отдаленье;
Светит ратных ополченье;
Топот, ржание коней;
Трубный треск и стук мечей;
Прахом панцири покрыты;
Шлемы лаврами обвиты;
Близко, близко ратных строй;
Мчатся шумною толпой
Жены, чада, обрученны...
«Возвратились незабвенны!..»
А Людмила?.. Ждет-пождет...
«Там дружину он ведет;