

КНИГИ МЭЙ

ТРИЛОГИЯ «БОГИ В СВЕТЕ НЕОНА»

Руки, полные пепла

Руки, полные бури

Руки, полные дождя

РОМАНЫ-ОДНОТОМНИКИ

#семейные_узы #вуду

#Новый_Орлеан

• Дом пепла

• Мальчик, который ел призраков

#викторианская_эпоха

#друг_который_не_предаст

• Чернила и кровь

• Спи, милый принц

#Гонконг #киберпанк

#обретение_семьи

• Проверка на бессмертие

Мэй

СВЯЩЕННЫЕ МОНСТРЫ



ЧЕРНЫМ
БЕЛО
МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М97

Иллюстрация на переплёте
Софьи Довнар-Запольской

Иллюстрации в блоке и карты на форзацах —
Кабачковий жмых

Дизайн переплёта *Кати Петровой*

Мэй.

М97 Священные монстры / Мэй. — Москва : Эксмо,
2026. — 448 с.

ISBN 978-5-04-244959-8

Когда в Британской империи открылась Зона туманности, люди столкнулись с беспощадными кайдзю, противостоять которым смогли только с помощью роботов-титанов. Долгое время людям удавалось защищаться, но однажды чудовище прорвало оборону.

Пилот титана лорд Дилан Эмбер-Трой вместе с принцем Каэлем отправляются на перехват чудовища, чтобы защитить поместье Дилана и его сестру. Герои сплачиваются против общего врага, запуская череду событий, которая изменит их понимание монстров и природы их возникновения.

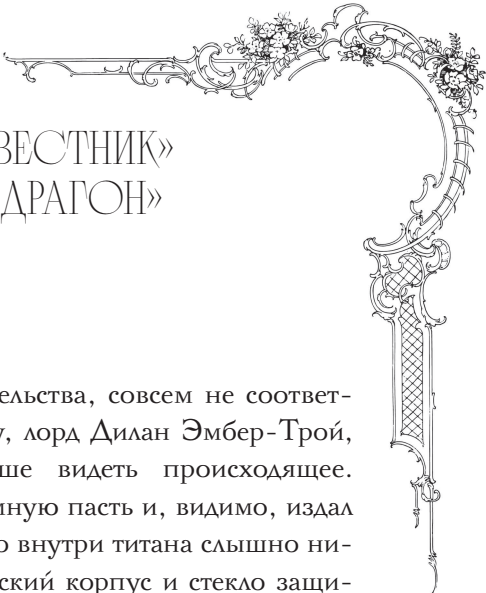
УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-244959-8

© Мэй, текст, 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

Сестре.

*Помнишь, мы в детстве играли в Мотру
и Батру? Так воооот...*



1. «БУРЕВЕСТНИК» И «ПЕНДРАГОН»

— Вот же срань!
Прошипев ругательства, совсем не соответствовавшие джентльмену, лорд Дилан Эмбер-Трой, пригнулся, чтобы лучше видеть происходящее. Монстр распахнул огромную пасть и, видимо, издал пронзительный вопль, но внутри титана слышно ничего не было, металлический корпус и стекло защищали от внешнего воздействия.

Смотрел Дилан не на монстра — да куда он денется! — а на лежавшего второго титана. Огромный человекоподобный робот поблескивал чёрными пластинами на земле, но корпус был целым. Трещина выглядела погано, но не критично.

На груди титана и устроился монстр, похожий на большую ящерицу. Или динозавра, Дилан видел таких в палеонтологическом атласе в музее естественной истории. Рептилия с раздуваемым при вопле капюшоном, но передвигающаяся на задних лапах и размером с лося или небольшого слона. Игнисы называли таких змеебродами. Без яда или подобных сюрпризов, но с острыми зубами, когтями и появляющиеся малыми стаями в отличие от остальных чудовищ.

Нажав на тумблер, Дилан не оставил попытки связаться с лежавшим титаном:

— «Буревестник» вызывает «Пендрагон», приём.
«Буревестник» вызывает «Пендрагон».

Ответом были только помехи, упавший титан оставался лежать, а змееброд перебирал лапами, устроившись у него на груди.

— Проклятье, Каэль, ответь мне!

Удар монстра мог вывести из строя часть систем. Но судя по тому, что титан лежал неподвижно, вырубился сам Каэль. Возможно, этот придурок решил не пристёгиваться.

Снова выругавшись, Дилан решил разбираться с вопросами по очереди. Сначала монстр.

Оставив связь в покое, Дилан проверил собственные ремни безопасности, пересекающие грудь крест-накрест, встал поудобнее, зафиксировав ноги на педалях, ухватился за рычаги, отвечавшие за руки титана, и глубоко вздохнул. Аурумовое жало плотно впивалось в шею, соединяя живое тело Дилана с корпусом титана. Именно оно управляло металлической машиной, повинаясь движениям пилота.

Дилан посмотрел на монстра:

— Пора на покой, мешок с костями.

Титаном Дилан управлял агрессивно, создав «Буревестнику» славу самого стремительного оружия Британских островов. Вот и теперь он проворно дёрнул, крутанулся всем корпусом. Титан повторил его движения, металлические пластины щёлкали, хотя, находясь внутри, Дилан этого не слышал. Огромная рука ударила змееброда, тот отлетел с груди «Пендрагона», но тут же вскочил, распахнул пасть и кинулся на «Буревестника». Вцепился в обшивку предплечья и повис, пытаясь терзать.

Сбрасывать Дилан не стал, наоборот, поднял руку повыше, чтобы удобнее было перехватить второй, и сжал металлические пальцы на шее монстра.

С первой попытки не вышло. Здоровенная ящерица заметалась, а потом сумела выскользнуть из хватки. Шлёпнулась на землю, тут же вскочила и метнулась чётко к корпусу робота, где за стеклом находился Дилан. Он даже не дрогнул, когда саблеобразные зубы стукнулись о кабину, но работать пришлось почти вслепую. Металлическая рука перехватила змееброда, пока он соскальзывал вниз, и на этот раз Дилан не пытался душить.

К чёрту игнисов! Если они так хотят неповреждённые туши, пусть сами влезают в титанов и пытаются убить этих тварей, не повредив ценную шкуру. Каэль уже попробовал. Поэтому Дилан, не сомневаясь, нажал на рычажок, и из держащей змееброда ладони титана выскочило аурумовое лезвие, пронзившее ящерицу.

Она снова начала извиваться, кровь хлынула на стекло, за которым скрывался Дилан. Он дёрнул нужное устройство, и с внешней стороны брызнула вода, скользнула металлическая щётка очистителя. Потом помогут нормально, сейчас главное, чтобы Дилан видел, что происходило.

Едва тварь упала на землю, изгибаясь, чтобы подняться, и брызгая кровью, Дилан молниеносно опустил руку с лезвием, но оно прошло по касательной. Понадобилось ещё несколько ударов, пока лезвие наконец-то пронзило монстра, и тот затих.

— Фух!

Утерев пот со лба, Дилан подхватил ракетницу, проверил, что все цветные заряды в наличии, и опу-



стил титана на колени. Жало с мерзким хлюпаньем покинуло шею, и на несколько секунд Дилан лишился зрения и осязания, но глубоко вдохнул, и все чувства постепенно вернулись.

В нижней части кабины с негромким хлопком открылась дверь, и Дилан почти скатился по лесенке.

При дворе он носил сюртуки и цилиндры, изначально и в титанов предписывали загружаться в плотной форме. Но чем больше лезло монстров, тем очевиднее было, что одежда не подходила. Поэтому теперь все пилоты носили удобные штаны и простую рубашку, которая в душной кабине пропитывалась потом и сменялась после каждого выхода. Ещё полагался кожаный жилет, уплотнённый китовым усом, чтобы смягчать неизбежные в кабине удары, но движения он сковывал ужасно, и им единогласно пренебрегали.

Стоило надеть его, выходя наружу, но Дилан вспомнил слишком поздно. Он подошёл к змееброду, который вблизи выглядел гораздо внушительнее, чем из кабины титана. Положенные несколько секунд смотрел на тушу, чтобы убедиться, что чудовище и вправду мертво. Достал ракетницу, зарядил синим и выстрелил в воздух. Сигнал для группы зачистки, что здесь мёртвый монстр. Подумав немного, Дилан выпустил следом ещё и красный. На всякий случай: возможная опасность.

В конце концов, они очень далеко от Зоны туманности, здесь никогда не было монстров! Поэтому юркой твари и удалось застать врасплох. Каэль и Дилан отправились на обычную разведвылазку, когда неожиданно выскочил змееброд.

Точнее, три. Но с первыми двумя Каэль справился сам, а вот третья тварь неудачно сбила его с ног, и титан со всей дури грохнулся о камни. Каэль не вылезал и сейчас, хотя не мог не видеть, что монстр мёртв.

Проверив ракетницу, Дилан не стал сразу выпускать белый заряд, требовавший медицинской помощи. Может, ничего страшного. Может, нужен заряд инженеров, а не врачей.

Подойдя к лежащему «Пендрагону», самому крупному титану империи, Дилан нащупал на корпусе нужный рычаг и дёрнул. Механизм дрогнул, металлическая панель двери послушно отъехала в сторону, и Дилан нырнул в кабину. Внутри было так же тесно, как и в «Буревестнике», но запах крови Дилан уловил сразу. Как и то, что Каэль ранен, но ничего смертельного.

Тот лежал на спине, и один из ремней безопасности болтался, похоже, лопнул при падении, потому и не смягчил удар. Каэль приложился головой, ещё и бок распорол острым краем рычага левостороннего оружия, дико неудачно упав именно на него.

Единственным отличием Каэля от обычных людей были золотистые рёбра из аурума, плотно прижатые к грудной клетке, вплавленные в живую плоть. Творение инженеров-игнисов, заменявшее настоящие, давно поломанные рёбра. Сейчас золотистый каркас был хорошо виден в прорехах разорванной и пропитанной кровью рубашки, но не потускнел, что означало бы серьёзные нарушения в организме.

Из-за свежего воздуха Каэль пришёл в себя, закашлялся и тут же зашипел от боли. Его рука скользнула к окровавленному боку.



— Какого... — хрипло простонал он. — Что случилось?

— Ты так и не научился правильно падать.

Дилан помог Каэлю отцепить оставшийся ремень и вылезти наружу. Взгляд Каэля скользнул по мёртвому монстру:

— Интересный кайдзю.

Не удержавшись, Дилан закатил глаза. Он терпеть не мог это новомодное словечко, принесённое с востока. Твари они и есть твари. Монстры. Чудовища. Дилану стыдно было признаваться, но он и произнести-то это «кайдзю» боялся, чтобы не напутать порядок букв или звуков. Но вся высшая аристократия и Каэль в том числе легко подхватили азиатское обозначение.

При свете дня рана Каэля выглядела неглубокой, хотя крови натекло прилично.

— Три года всё нормально было! — ворчал Дилан, перевязывая его.

— Ремень лопнул, — отозвался Каэль.

Судя по его отстранённому тону, думал он о чём угодно, только не о собственной ране. И пару секунд спустя спросил:

— Вызвал группу зачистки?

— Конечно.

— А сообщений нам не передавали?

— Нет.

Средства связи постоянно совершенствовались, но до идеала было ещё далеко. Находящиеся рядом титаны имели возможность переговариваться, но дальше сигнал не шёл, приходилось пользоваться цветными ракетницами. А вот штабные передатчики, габаритнее

и мощнее, могли послать им одностороннюю информацию. Обычно что-то важное.

— Как они здесь оказались? — пробормотал Каэль, задумчиво смотря на мёртвого кайдзю. — Слишком далеко от Зоны.

— Оставь это игнисам, — проворчал Дилан. — Пусть они разбираются.

— Дилан, если монстры здесь, кто-то из них мог прорваться вглубь острова. В этой части их не бывало никогда, тут титанов нет, чтобы сдерживать. Мы-то случайно оказались!

И правда, в их задачу входило обновить карту местности, но не более того. В штабе не хотели отпустить «Пендрагона» на подобную миссию, но они бы всё сделали за день, а обычным людям потребовалось не меньше недели.

— Идём, послушаем, вдруг что передают из Камелота.

Стоило Дилану закончить с перевязкой, Каэль вернулся в «Пендрагон». Поразмышляв, Дилан двинулся за ним, а не в собственного титана. Куда-то бежать хотелось меньше всего, в конце концов, они уничтожили кайдзю, заслужили немного отдыха! Дилан как раз думал, как бы уговорить Каэля задержать и перекусить запасами, когда приёмник зашипел и выплюнул слова:

— Опасность три дробь один. Монстр класса змеиброд обошёл посты в Кингс-Линн и двинулся вдоль побережья бухты Уолш. Предполагаем, дойдёт до Южного Холланда и Южного Кестивена. Если кто из титанов рядом, перехватите его! Срочно!



Дальше шли координаты, и оператор повторил их несколько раз. Каэль с Диланом переглянулись.

— В Южном Кестивене моё поместье, — пробормотал Дилан. — Там же всегда безопасно было...

— Кто в доме? — уточнил Каэль.

— Моя сестра.

Она там и совершенно беззащитна. Империи пришлось понести большие потери, когда полезли монстры, прежде чем первые титаны научились противостоять им. Кайдзю любят ещё тёплое человеческое мясо, и стены поместья им не преграда. Они разрушат их, снесут, чтобы добраться до людей. Некоторые аристократы уже строили подземные убежища, чтобы пережидать подобные атаки, если они случатся, но в доме Дилана ничего подобного не было, он знал, что это довольно бессмысленно.

— Я пойду туда, — решительно заявил Дилан. — На высокой скорости есть шанс догнать и перехватить кайдзю.

Каэль кивнул:

— Залезай в «Буревестника». Я с тобой.

— Куда? Ты ранен.

— Не настолько серьёзно. И мы не знаем, сколько кайдзю прорвалось. Заметили одного, но их может быть больше.

Он выразительно кивнул в сторону валявшегося монстра. Ещё двоих видно не было, они остались за скалами. Будь «Пендрагон» один, неожиданная атака могла бы его уничтожить.

Не теряя времени на слова, Дилан кивнул и устремился к своему титану.

Леди Ива Эмбер-Трой отложила блокнот, в котором пыталась рисовать и потёрла глаза. Ночь прошла беспокойно, хотя обычно Ива не жаловалась на плохой сон.

Поместье Эмбер-Трой стояло относительно недалеко от Зоны туманности, но в эту сторону монстры никогда не шли. Их не привлекало побережье, они сразу устремлялись вглубь земли на запах свежего мяса. По крайней мере, игнисы полагали, что кайдзю действуют именно как хищники, учитывая их любовь к поеданию людей.

Кровавые подробности Иву не интересовали, но статьи леди Стефании Эвермонт в «Лондонском вестнике» она читала регулярно, живо интересуясь природой изучаемых монстров. Хотя первой задачей игнисов было конечно же сдерживание и сопротивление.

Вздохнув, Ива устремила взгляд на озеро, которое и пыталась изобразить. До наступления темноты ещё оставалась пара часов, стоило потратить их на рисунок, но дело совершенно не шло. То ли из-за плохого сна, то ли из-за того, что именно на этом самом месте, у раскидистого дуба, раньше Ива любила сидеть с братом.

Она вспомнила, как Дилан радовался, когда достиг совершеннолетия и официально стал лордом Эмбер-Троем. Земля приносила неплохой доход, они прилично жили, порой ездили в столицу. Через год совершеннолетия должна была достигнуть Ива, и Дилан с жаром строил планы, как он отведёт сестру на бал и подыщет лучшего жениха. Она смеялась и говорила, что вовсе не хочет замуж, она станет художником или учёным! Или ещё кем-то столь же прекрасным.

