



Когда современный
городской ритм
жизни оставляет нам
все меньше времени
для тишины, а встречи с природой
становятся редкими и короткими, цветы
напоминают о том, что красота живет
в каждом мгновении и не требует от нас
ничего, кроме внимательного взгляда.
Достаточно засмотреться игрой света
на их лепестках, вдохнуть их аромат,
чтобы вспомнить, как чудесно устроен
наш мир. Пусть эта книга поможет
вам отвлечься от повседневной суеты,
отдохнуть душой, сосредоточиться
на прекрасном и вспомнить, как много
доброты и красоты вокруг нас.



ЦВЕТЫ В ВАЗЕ. ЯН ДАВИДС ДЕ ХЕМ. 1660. ФРАГМЕНТ





ВЕСЕЛО ЦВЕТИКИ В ПОЛЕ ПЕСТРЕЮТ,
ИХ ПО НОЧАМ ОСВЕЖАЕТ РОСА,
ДНЕМ ИХ ЛУЧИ БЛАГОДАТНЫЕ ГРЕЮТ,
ЛАСКОВО СМОТРЯТ НА НИХ НЕБЕСА.

С БАБОЧКОЙ ПЕСТРОЙ,
С ГУДЯЩЕЙ ПЧЕЛОЮ,
С ВЕТРОМ ИМ ЛЮБО ВЕСТИ РАЗГОВОР.
ВЕСЕЛО ЦВЕТИКАМ В ПОЛЕ ВЕСНОЮ,
МИЛ ИМ РОДИМОГО ПОЛЯ ПРОСТОР!

АЛЕКСЕЙ ПЛЕЩЕЕВ

◀ ДИКИЕ ЦВЕТЫ У ОСНОВАНИЯ ДЕРЕВА.
ФРАНЦ КСАВЕР ПЕТТЕР. 1854



T. J. Keadwell 1858.

Я ПРИРОДОЙ ЖИВУ И ДЫШУ,
ВДОХНОВЕННО И ПРОСТО ПИШУ,
РАСТВОРЯЯСЬ ДУШОЙ В ПРОСТОТЕ,
Я ЖИВУ НА ЗЕМЛЕ В КРАСОТЕ.

ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН



ЦВЕТОЧНЫЙ НАТЮРМОРТ.
АМБРОЗИУС БОСХАРТ СТАРШИЙ. 1614



ПОДОБНО
ВЕЛИКОМУ
ХУДОЖНИКУ,
ПРИРОДА
СПОСОБНА
МАЛЫМИ
СРЕДСТВАМИ
СОЗДАВАТЬ
ГРАНДИОЗНЫЕ
ЭФФЕКТЫ.

ГЕНРИХ ГЕЙНЕ.
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГАРЦУ». 1824



ЦВЕТЫ

Я НЕ ЛЮБЛЮ ЦВЕТЫ С КУСТОВ,
НЕ НАЗЫВАЮ ИХ ЦВЕТАМИ.
ХОТЬ ПРИКАСАЮСЬ К НИМ УСТАМИ,
НО НЕ НАЙДУ К НИМ НЕЖНЫХ СЛОВ.

Я ТОЛЬКО ТОТ ЛЮБЛЮ ЦВЕТОК,
КОТОРЫЙ ВРОС КОРНЯМИ В ЗЕМЛЮ.
ЕГО ЛЮБЛЮ Я И ПРИЕМЛЮ,
КАК СЕВЕРНЫЙ НАШ ВАСИЛЕК.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

◀ ЦВЕТЫ В ДЕРЕВЯННОЙ КАДКЕ.
ЯН БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ. 1606–1607



ЦВЕТЫ В ДЕРЕВЯННОЙ КАДКЕ. ЯН БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ.
1606-1607. ФРАГМЕНТ





КОРЗИНА ЦВЕТОВ. БАЛТАЗАР ВАН ДЕР АСТ.
ОК. 1622



ЦВЕТЫ —
ВОПЛОЩЕНИЕ
СВОБОДНОЙ
КРАСОТЫ
В ПРИРОДЕ.

ИММАНУИЛ КАНТ



ЦВЕТЫ ПОСЛЕДНИЕ МИЛЕЙ
РОСКОШНЫХ ПЕРВЕНЦЕВ ПОЛЕЙ.
ОНИ УНЫЛЫЕ МЕЧТАНЬЯ
ЖИВЕЕ ПРОБУЖДАЮТ В НАС.
ТАК ИНОГДА РАЗЛУКИ ЧАС
ЖИВЕЕ СЛАДКОГО СВИДАНЬЯ.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

