

Содержание

<i>Предисловие</i>	5
--------------------------	---

ИВАН БУНИН

«Звезды ночью весенней нежнее...»	9
Одиночество	10
В открытом море	11
«На даче тихо, ночь темна...»	12
«В дачном кресле, ночью, на балконе...»	13
«— Дай мне, бабка, зелий приворотных...»	14
Ночная прогулка	15

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ

Осеннее чувство	19
Поцелуи	20
Женщине	21
«И снова ты, и снова ты...»	22
Ранняя осень	23
«Да, можно любить, ненавидя...»	25
«Три женщины — белая, черная, алая...»	27
Sed non satiatuſ	28

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ

Кинжальные слова	33
Полночь и свет	34
Разлука	35
Я сбросил ее	36
Слова любви	37
Опять	38
Нежнее всего	39
Я буду ждать	40
Волна	42
Отцвели	43
Безглагольность	44
«Она отдалась без упрека...»	45
«Я ненавижу человечество...»	46
Я люблю тебя	47

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

Мои слова	51
Променад	52
Ты	54
Прошлему	56
Предчувствие	58

ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ

Падение лилий	63
Параллели	64
«Для чего, когда сны изменили...»	65
Первый фортепьянный сонет	66
Два паруса лодки одной	67
Trauterei	68

Я на дне	69
Милая	70
Старая шарманка	71
Среди миров	73
«То было на Валлен-Коски...»	74

ЗИНАИДА ГИППИУС

Песня	79
Однообразие	81
Снежные хлопья	82
Любовь — одна	84
Предел	85
Между	86

АННА АХМАТОВА

В Царском селе	90
«Сжала руки под темной вуалью...»	92
«Дверь полуоткрыта...»	93
«Мне с тобою пьяным весело...»	94
Песня последней встречи	95
«Ты письмо мое, милый, не комкай...»	96
«Все мы бражники здесь, блудницы...»	97
«Настоящую нежность не спутаешь...»	98
«О тебе вспоминаю я редко...»	99
«Чернеет дорога приморского сада...»	100
«Как ты можешь смотреть на Неву...»	101
«Целый год ты со мной неразлучен...»	102

«Эта встреча никем не воспета...»	103
«Все отнято: и сила, и любовь...»	104
«Это просто, это ясно...»	105
«В каждом сутках есть такой...»	106
«О нет, я не тебя любила...»	107
«От любви твоей загадочной...»	109

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ

«Когда, изнемоги от муки...»	113
Рассказ девушки	114
«Иногда я бываю печален...»	116
Отказ	118
Перчатка.	119
Сады души	120
Возвращение	122
Рассыпающая звезды.	124
«Я говорил: „Ты хочешь, хочешь?“...»	125
«Нежно-небывалая отрада...»	127
«Из букета целого сиреней...»	128
«После стольких лет...»	129

МИХАИЛ КУЗМИН

«Где слог найду, чтоб описать прогулку...»	133
Маскарад	134
«Светлая горница — моя пещера...»	135
«О, плакальщики дней минувших...»	136
«Как люблю я, вечные боги...»	137
«Снега покрыли гладкие равнины...»	138
«Склоненный ангел на соборе...»	139
«Листья, цвет и ветки...»	140

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ

«В морозном воздухе растаял легкий дым...»	145
«Вечер нежный. Сумрак важный...»	146
«Убиты медью вечерней...»	147
«Я вижу каменное небо...»	148
«Когда мозаик никнут травы...»	149
«В огромном омуте прозрачно и темно...»	150
«Я ненавижу свет...»	151
«И поныне на Афоне...»	152
«Твое чудесное произношение...»	153

ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН

Nocturne	157
Вернуть любовь	158
Чьи грезы?..	159
Грандиоз	160
Букет забвенья	161
В лимузине	162
Амазонка	163
На островах	164
На премьере	165
Эскизетка	166
Цветок букета дам	167
Шантажистка	168
Предостерегающая поэза	170
В гостинице	171
Валентина	172
Рондо	174
Увертюра	175

БОРИС ПАСТЕРНАК

«Как бронзовой золой жаровень...»	179
Сложь весла	180
«Ты так играла эту роль!...»	181
«Любить — идти, — не смолкнул гром...»	182
«Любимая, — жуть! Когда любит поэт...»	184
Имелось	186
Послесловье	188

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

Из сказки — в сказку.	193
Прохожий.	194
«Не думаю, не жалуюсь, не спорю...»	196
«Цветок к груди приколот...»	197
«Цыганская страсть разлуки!...»	198
«Безумье — и благоразумье...»	199
«Мне нравится, что Вы больны не мной...»	201
«Откуда такая нежность?...»	202
«После бессонной ночи слабеет тело...»	203
«Руки даны мне — протягивать каждому обе...»	204
«Умирая, не скажу: была...»	205
«Как правая и левая рука...»	206
«Ночи без любимого — и ночи...»	207
«Солнце — одно, а шагает по всем городам...»	208
«Вчера еще в глаза глядел...»	209
«В пустынной храмине...»	211
«Ночного гостя не застанешь...»	213
«И скажешь ты...»	214
«Ты, меня любивший фальшью...»	215
Приметы	216
«Дней сползающие слизни...»	217

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

А вы могли бы?	221
За женщиной	222
Любовь	223
Послушайте!	224
Скрипка и немножко нервно	226
Военно-морская любовь	228
Лиличка!	229
Отношение к барышне	232
Любовь	233

АЛЕКСАНДР БЛОК

«Она молода и прекрасна была...»	243
Servus — Reginae	244
«Я вышел. Медленно сходили...»	245
«В передзакатные часы...»	246
«Одинокий, к тебе прихожу...»	247
«Встану я в утро туманное...»	248
«Скрипнула дверь. Задрожала рука...»	249
«Я медленно сходил с ума...»	250
«Мы встречались с тобой на закате...»	251
«Тебя скрывали туманы...»	252
«Она стройна и высока...»	253
«Девушка пела в церковном хоре...»	254
Незнакомка	255
«Когда вы стоите на моем пути...»	258
«Она пришла с мороза...»	260
В ресторане	262
«О доблестях, о подвигах, о славе...»	264

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

«Выткнулся на озере алый свет зари...»	269
«Сыплет черемуха снегом...»	270
«Пой же, пой. На проклятой гитаре...»	271
«Годы молодые с забубенной славой...»	273
«Заметался пожар голубой...»	275
«Пускай ты выпита другим...»	277
«Мне грустно на тебя смотреть...»	279
«Ты прохладой меня не мучай...»	281
«Мы теперь уходим понемногу...»	283
Собаке Качалова	285
«Ну, целуй меня, целуй...»	287
«Я спросил сегодня у менялы...»	289
«Шаганэ ты моя, Шаганэ!...»	291
«Никогда я не был на Босфоре...»	293
«Глупое сердце, не бейся!...»	295
«Над окошком месяц. Под окошком ветер...»	297
«Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...»	298
«Голубая кофта. Синие глаза...»	299
«Снежная замять крутит бойко...»	300
«Вечером синим, вечером лунным...»	301
«Не криви улыбку, руки беребя...»	302
«Клен ты мой опавший, клен заледенелый...»	303
«Не гляди на меня с упреком...»	304
«Ты меня не любишь, не жалеешь...»	306
«Какая ночь! Я не могу...»	308

Иннокентий Анненский (1855–1909)

Анна Ахматова (1889–1966)

Константин Бальмонт (1867–1942)

Андрей Белый (1880–1934)

Александр Блок (1880–1921)

Валерий Брюсов (1873–1924)

Иван Бунин (1870–1953)

Зинаида Гиппиус (1869–1945)

Николай Гумилев (1886–1921)

Сергей Есенин (1895–1925)

Михаил Кузмин (1872–1936)

Осип Мандельштам (1891–1938)

Владимир Маяковский (1893–1930)

Борис Пастернак (1890–1960)

Игорь Северянин (1887–1941)

Марина Цветаева (1892–1941)

Предисловие

*Не о любви прошу,
не о весне пою, но только ты одна
послушай песнь мою...*

Поэты Серебряного века часто называли себя «последней плеядой». Каждый из них жил ощущением того, что после его творчества и по истечению его жизни — ничего не будет: ни потрясающей по силе и насыщенности поэзии, ни таких же смелых, иногда запредельных, чувств. Может быть, поэтому каждый из них проживал, страдал и писал — точно, отдавая все ощущения — до конца. И за такой способностью выразить в поэзии себя целиком часто стояли удивительные, порой невероятные истории жизни и любви.

Говорят, что время и любовь — это то, что проживается каждую минуту, а потом отдается — в вечность, а значит — в будущее. Стихотворения, представленные вашему вниманию, — небольшая доля огромного наследия Серебряного века. Только вслушайтесь в эти слова о любви. Кажется, целого века, разделяющего нас, — вовсе и не было!

Нина Щербак



Иван Бунин

1870–1953



Звезды ночью весенней нежнее,
Соловьи осторожней поют...
Я люблю эти темные ночи,
Эти звезды, и клены, и пруд.

Ты, как звезды, чиста и прекрасна...
Радость жизни во всем я ловлю —
В звездном небе, в цветах, в ароматах...
Но тебя я нежнее люблю.

Лишь с тобою одною я счастлив,
И тебя не заменит никто:
Ты одна меня знаешь и любишь,
И одна понимаешь — за что!

1898

Одиночество

И ветер, и дождик, и мгла
Над холодной пустыней воды.
Здесь жизнь до весны умерла,
До весны опустели сады.
Я на даче один. Мне темно
За мольбертом, и дует в окно.

Вчера ты была у меня,
Но тебе уж тоскливо со мной.
Под вечер ненастного дня
Ты мне стала казаться женой...
Что ж, прощай! Как-нибудь до весны
Проживу и один — без жены...

Сегодня идут без конца
Те же тучи — гряда за грядой.
Твой след под дождем у крыльца
Расплылся, налился водой.
И мне больно глядеть одному
В предвечернюю серую тьму.

Мне крикнуть хотелось вослед:
«Воротись, я сроднился с тобой!»
Но для женщины прошлого нет:
Разлюбила — и стал ей чужой.
Что ж! Намин затоплю, буду пить...
Хорошо бы собаку купить.

1903

В открытом море

В открытом море — только небо,
Вода да ветер. Тяжело
Идет волна, и низко кренит
Фелюка серое крыло.

В открытом море ветер гонит
То свет, то тень — и в облака
Сквозит лазурь... А ты забыта,
Ты бесконечно далека!

Но волны, пенясь и качаясь,
Идут, бегут навстречу мне —
И кто-то синими глазами
Глядит в мелькающей волне.

И что-то вольное, живое,
Как эта синяя вода,
Опять, опять напоминает
То, что забыто навсегда!

1903–1905