

ВЕЛИКИЕ
ДИНАСТИИ
МИРА

ИРИНА ТЕРПУГОВА

БОРДЖИА

ПЕРВАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ МАФИЯ



Издательство АСТ
Москва
2026

УДК 94(450)
ББК 63.3(4Ита)-8
Т35

Художественное оформление и дизайн блока —
Ибрагим Халбаев

Терпугова, Ирина Александровна

Т35 Борджиа. Первая итальянская мафия /
Ирина Терпугова. — Москва: Издательство
АСТ, 2026. — 544 с. — (Великие династии мира).

ISBN 978-5-17-192029-6

Ватикан, деньги и власть. Итальянское Возрождение — эпоха хаоса и красоты, бесконечных заговоров и убийств, но вместе с тем время великих ученых, философов и титанов искусства.

Имена Родриго Борджиа и его незаконнорожденных детей — Чезаре и Лукреции, в свое время знала вся Европа. Кровь, чудовищный разврат, инцест, неслыханная коррупция, изощрённые отравления конкурентов и жестокость — далеко не все деяния, которые приписывают легендарной династии. Однако несмотря на это, род Борджиа одарил Европу не только великими мыслителями, скульпторами и художниками, но и дал католическому миру двух пап и более десяти кардиналов.

Сколько ядов было в арсенале у Папы Александра VI? Что на самом деле произошло на Каштановом пиру? Чьей женой должна была стать Ванноцца деи Каттанеи? Сколько любовниц было у Чезаре? Был ли у Лукреции ребенок от собственного отца? Кто заказал убийство Джованни? Правда ли, что жена Джованни Борджиа спала с его братом?

Перед вами история первой итальянской мафии — династии Борджиа, самой скандальной и противоречивой, вершившей судьбы Италии.

УДК 94(450)
ББК 63.3(4Ита)-8

ISBN 978-5-17-192029-6

© И.А. Терпугова, текст, 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

ВВЕДЕНИЕ

Династия Борджиа — эта фамилия стала синонимом распущенности, коррупции, симонии, интриг и ряда других преступлений. Про них написано немало книг и снято фильмов, но все ли в них правда? Скорее всего, этого мы уже никогда не узнаем. Представители этой испанской династии доминировали на итальянской сцене в XV-XVI веках и оставили после себя неприглядную славу. Их обвиняют в разврате, инцесте, nepотизме, кровавых убийствах, отравлениях и даже в предполагаемом братоубийстве, которое совершил известный своей жестокостью внебрачный сын Римского Папы Александра VI Чезаре Борджиа. Несомненно, они совершили много жестоких преступлений, но кто их не совершал? В любые века и времена всегда существуют убийцы, маньяки, воры, мошенники и другие преступники. Так было в Древнем Риме, Греции и Этрурии, так было в эпоху Возрождения, то же самое происходит и сейчас.

К тому же в истории семьи Борджиа, как и многих других, есть ряд малоизвестных эпизодов, которые часто преувеличивали их противники. Многие преступления не доказаны, отсутствуют документы, записи современников и свидетели. Это похоже на игру в испорченный телефон: один сказал что-то, другой повторил и приукрасил, третий повторил то, что сказал второй, и добавил еще что-то от себя. В художественной литературе много художественного вымысла. Не говоря уже о кино, там больше половины фактов обычно искажают. Как же все было на самом деле? На самом деле мы никогда не можем точно быть уверены в том, как все было на самом деле.

Например, нам хорошо известно о многочисленных внебрачных детях понтифика Александра VI Борджиа, которых он официально выдавал за своих племянников и продвигал по карьерной лестнице. Племянник по-итальянски нипоте (*nipote*), отсюда происхождение термина: nepotизм — раздача привилегий и должностей близким родственникам и друзьям вне зависимости от их профессиональных качеств. Но этим грешили не только члены династии Борджиа — практически любой Папа Римский после своего

избрания сразу же стремился пристроить своих родственников на теплое местечко.

Что касается внебрачных детей, то они были не только у Александра VI, но и у Сикста IV, Климента VII, Павла III, Юлия II, Иннокентия VIII и многих других понтификов. А уж сколько было незаконнорожденных потомков у благочестивого Папы Пия II — он, похоже, и сам не знал. Некоторые из них тщательно скрывали это, но правда всегда выплывала наружу и, как ни странно, не считалась каким-то страшным грехом, несмотря на то что у католических священников был и до сих пор принят обет celibата. Очевидно, люди просто привыкли к тому, что у любого Римского Папы обязательно есть хотя бы один внебрачный ребенок. Редко кто из них отличался особой добродетелью, разве что тот, кто страдал мужским бессилием.

Родриго Борджиа обожал своих внебрачных детей и был к ним очень привязан. Особенно он был близок с сыном Чезаре, после смерти его младшего брата Хуана, и с дочерью Лукрецией. Но были ли на самом деле любовные связи у папы Александра VI со своей дочерью, или у Чезаре Борджиа со своей сестрой — это не доказано и маловероятно. Лукреции

приписывают многие грехи, обвиняя ее в разврате и отравлениях. Но, скорее всего, это преувеличено людьми, которые завидовали ее красоте и незаурядному уму. А на самом деле она была просто пешкой в игре ее отца и брата. Французский писатель Александр Дюма пишет, что «Чезаре и Лукреция были фаворитами Папы Александра VI Борджиа и все трое составляли дьявольскую троицу, которая правила в течение 11 лет на папском престоле и была кощунственной пародией на небесную троицу».

Кто без греха — пусть первым бросит в провинившегося камень. Не судите и не судимы будете — очень мудрые фразы из Библии. Кто сам грешит — тот обвиняет других в тех же самых грехах. Конечно, Борджиа никогда не были белыми и пушистыми, но и других персонажей — их современников, предшественников и последователей тоже можно обвинить во многих преступлениях против человечества. Так, Папа Римский Сикст IV и его племянник, а, может быть, внебрачный сын Джироламо Риарио, были замешаны в убийстве Джулиано Медичи во Флоренции. У Климента VII, скорее всего, был внебрачный сын Алессандро, хоть он и тщательно скрывал

его происхождение и записал как сына своего двоюродного племянника Лоренцо. В эпоху понтификата Льва X особенно процветала продажа индульгенций — отпущение грехов за деньги. В отличие от других понтификов Александр VI в открытую признал отцовство своих внебрачных детей и не скрывал их происхождения.

Коррупция, продажа индульгенций и церковных должностей, разврат, отравления и убийства — все это процветало испокон веков в Папской курии, и редко кто из понтификов вел аскетичный и безгрешный образ жизни. В XV веке тосканский писатель и гуманист Поджо Браччолини неоднократно пытался открыть святым отцам глаза и вытащить на свет божий все грязные секреты Ватикана. Он атаковал своими памфлетами священников, которые интриговали и манипулировали людьми с помощью денег. Однажды один из кардиналов ему сказал: «Если вы хотите добиться успеха — забудьте о благодетели и практикуйте порок так часто, как только сможете. Тогда Папа Римский это оценит».

«Современники и потомки сделали из них чудовищ, способных на всякого рода мошенничества и подлости. На них вылили реки

желчи, а не чернил». Так пишет о членах династии Борджиа итальянский журналист и писатель Роберто Джервазио.

Главными героями этой книги являются:

Каликст III — Папа Римский с 1455 по 1458 год, в миру Альфонсо Борджиа.

Александр VI — Папа Римский с 1492 по 1503 год, в миру Родриго Борджиа, племянник Каликста III. Родриго Борджиа признают одним из самых противоречивых Пап эпохи Возрождения, так его характеризуют его преемники Сикст V и Урбан VIII.

Чезаре Борджиа — внебрачный сын Родриго Борджиа, герцог Валентинуа и герцог Романьи, принц Андрии и Венаффо, граф де Дюа, правитель Пьомбино, Урбино и Камерино, капитан-генерал Святой церкви.

Лукреция Борджиа — внебрачная дочь Родриго Борджиа, в замужестве графиня Пезаро, герцогиня Бишелье и герцогиня Феррары.

Хуан Борджиа — внебрачный сын Родриго Борджиа, 2-й герцог де Гандия и Сесса.

Жоффе Борджиа — внебрачный сын Родриго Борджиа, князь Скуиллаче.

Святой Франциск Борджиа — правнук Папы Александра VI, 4-й герцог де Гандия, католический святой, член монашеского

общества иезуитов. Он, похоже, появился на свет с миссией: искупить те грехи и преступления, которые совершили его предшественники из династии Борджиа.

Все они жили в эпоху зрелого и Высокого Ренессанса, когда искусство достигло полного расцвета благодаря творчеству Микеланджело Буонарроти, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти и других художников, скульпторов, архитекторов и поэтов. Когда в середине XV века Иоганн Гутенберг изобрел книгопечатание в Европе, и после этого отпала необходимость переписывать манускрипты вручную. Нужную литературу печатали быстро на разных языках и распространяли по всей Европе. В это время в Испании, наконец, закончилась Реконкиста — освобождение Пиренейского полуострова от мавров. Это было время, когда Колумб открыл Америку и рассказывал о новых, невиданных землях, привозил оттуда удивительных птиц — попугаев, которых он там находил, а также золото, табак и местных аборигенов, которых называли индейцами, потому что Колумб считал, что нашел острова Индии. А ведь до путешествия Колумба европейцы боялись Атлантики и называли этот океан морем Тьмы. Только лишь викинги

плавали в Исландию, Гренландию и, возможно, в Канаду.

Когда в 1501 году Америго Веспуччи определил, что Христофор Колумб все-таки нашел не путь в Индию, а новый континент, — границы мира еще более расширились. Главные торговые пути пролегали уже не только по Средиземному морю, но и по Атлантическому океану. Венеция, Генуя и Неаполь вынуждены были уступить звание основных портов городам-конкурентам, таким как Лиссабон, Севилья, Анверса, Лондон, а позднее Амстердаму, Роттердаму и Бордо. Понадобились новые инструменты для мореплавателей на дальние расстояния, необходимые для того, чтобы измерять не только широту, но и долготу, и таким образом определять свое точное местонахождение посреди океана. Их изобретение спасло жизни очень многих мореплавателей; исследования и колонизация новых земель стали очень популярны.

Это была эпоха, когда флорентиец Джованни Вераццано исследовал Северную Америку и пролив Гудзон. Когда португалец Фернан Магеллан совершил первое кругосветное путешествие, во время которого погиб, и завершили путь люди из его команды. Когда

Васко да Гама впервые доплыл до Индии морским путем через Атлантический океан, обогнув Африку и открыв мыс Доброй Надежды. Когда началась колонизация новых открытых земель и туда отправились миссионеры, чтобы обратить местный народ в христианскую веру.

Тогда под влиянием всех этих открытий привычное мировоззрение людей менялось, и вместо религиозной схоластики в университетах начали изучать науки, античную философию и труды древних римских писателей. Когда из-под земли на свет божий появлялись тысячу лет пролежавшие там старинные статуи, бюсты, остатки колонн и мозаик, гrotы с прекрасными росписями на мифологические темы с изображениям фантастических полулюдей-полузверей, или птиц и уродливых масок. Когда больше внимания уделяли не божественной натуре, а человеческой.

В общем, это было удивительное время великих перемен и открытий.

ЧАСТЬ I.

ОСНОВАНИЕ
ВЕЛИКОЙ
ДИНАСТИИ