



ЭДУАРДО КАСАДО

КАК РОЖДАЛИСЬ ВЕЛИКИЕ ФУТБОЛЬНЫЕ КЛУБЫ

ИСТОРИИ КОМАНД, ИЗМЕНИВШИХ ИГРУ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 796.332
ББК 75.578
К28

Eduardo Casado
Génesis del fútbol: El origen de los grandes clubes

Касадо, Эдуардо.

К28 Как рождались великие футбольные клубы. Истории команд, изменивших игру / Эдуардо Касадо ; [перевод с испанского А. В. Смыченко]. — Москва : Эксмо, 2026. — 400 с. : ил. — (Футбольные легенды. Игроки, тренеры, клубы).

ISBN 978-5-04-246209-2

Книга Эдуардо Касадо — это путешествие по футбольной карте Европы и Америки. Здесь оживает эпоха, когда футбол еще только завоевывал популярность, а основатели клубов едва ли могли представить, какое наследие оставят их команды. Здесь нашлось место самым популярным клубам 19 стран мира. Читатель узнает, кто стоял у истоков этих команд, откуда появились их названия, цвета и символика, как зарождались знаменитые дерби и складывались принципиальные противостояния.

УДК 796.332
ББК 75.578

© Original Russian translation rights arranged
with LIBROFUTBOL.com, Buenos Aires
through EKSMO, Moscow.
© Смыченко А.В., перевод на русский язык,
2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»,
2026

ISBN 978-5-04-246209-2

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	9
Введение.....	13

Часть 1. ЕВРОПА

ИСПАНИЯ

Реал Мадрид	19
Барселона.....	25
Атлетико Мадрид.....	31
Атлетик.....	37
Валенсия.....	43
Севилья	49

АНГЛИЯ

Манчестер Юнайтед.....	55
Ливерпуль.....	61
Арсенал.....	67
Челси.....	73
Манчестер Сити.....	79
Тоттенхэм Хотспур.....	85

ИТАЛИЯ

Милан.....	93
------------	----



Интер	99
Ювентус	105
Рома	111
Наполи	117

ГЕРМАНИЯ

Бавария	123
Боруссия Дортмунд	129
Гамбург	135
Боруссия Мёнхенгладбах	141
Шальке 04	147

ФРАНЦИЯ

Пари Сен-Жермен	153
Олимпик Лион	159
Олимпик Марсель	165
Монако	171

НИДЕРЛАНДЫ

Аякс	177
Фейеноорд	183
ПСВ	189

ПОРТУГАЛИЯ

Бенфика	195
Порту	201
Спортинг	207

БЕЛЬГИЯ

Андерлехт	213
-----------------	-----

**ТУРЦИЯ**

Галатасарай	219
Фенербахче	225

УКРАИНА

Динамо Киев	231
Шахтёр	237

РОССИЯ

ЦСКА	243
Спартак Москва	249
Зенит	253

ШОТЛАНДИЯ

Селтик	259
Рейнджерс	265

Часть 2. АМЕРИКА**АРГЕНТИНА**

Бока Хуниорс	271
Ривер Плейт	277
Расинг	283
Индепендьенте	289
Сан-Лоренсо	295

БРАЗИЛИЯ

Фламенго	301
Коринтианс	307
Палмейрас	313



Сан-Паулу	319
Сантос	325

ЧИЛИ

Коло-Коло	331
Универсидад де Чили	337
Универсидад Католика	343

УРУГВАЙ

Пеньяроль	349
Насьональ	355

ПАРАГВАЙ

Олимпия	361
---------------	-----

МЕКСИКА

Америка	367
Чивас	373

КОЛУМБИЯ

Атлетико Насьональ	379
Америка Кали	385
Мильонариос	391
Благодарности	395

ПРЕДИСЛОВИЕ

Как и любая славная история, эта тоже началась в пабе. Футбол официально появился на свет в пабе «Вольные каменщики» в Лондоне, в районе Ковент Гарден, в октябре 1863 года. Ну или так нам хочется думать.

В футбол тогда уже играли, начиналось всё (как говорят) с футбольного клуба «Шеффилд» с севера страны, края шахт и стали (клуб по-прежнему существует, кстати говоря), но именно той ночью в пабе среди множества пинт пива образовалась Футбольная ассоциация Англии. Как говорят англичане, *the rest is history*¹. История, которую шаг за шагом, клуб за клубом описывает книга, которую вы держите в руках.

ФК «Шеффилд» образовался в 1857 году. Он победил со счётом 2:0 команду «Хэллам» на следующий день после Рождества, знаменитый День подарков, и этот матч официально признан первым в истории.

В ту ночь в «Вольных каменщиках» присутствовало четыре представителя «Шеффилда». Натаниэл Кресвик и Уильям Прест, основатели «Шеффилда», уже к тому времени разработали правила футбола. Так что нет, мы, англичане, на самом деле не изобрели футбол, но, будучи чопорными приверженцами всяческих норм, мы его кодифицировали. И существовавшие тогда правила стали основой для того, чтобы в «Вольных каменщиках» был

¹ Остальное — история (англ.). — *Прим. перев.*



принят и написан свод футбольных правил: THE RULES AND REGULATIONS OF THE GAME¹.

Родившись в том самом пабе, футбол завладел всем миром. Часто говорят, что колонизаторы приходят с мечом в одной руке и Библией — в другой, те ещё джентльмены. Но да, иногда помимо этого у них в ногах есть мяч. Британская империя теперь воспринимается иначе, кое-что в её истории вызывает стыд. Но должно же быть что-то хорошее, разве нет? Вот таковым и был футбол.

Этим кичится и без того кичливая страна. «Football's coming home»² и так далее. Но чтобы «come home»³, сначала надо «leave home»⁴. Вот он его и покинул, отправившись колонизировать всех и вся. И футбол с присущей только ему динамикой, народной популярностью построил собственную империю, свои владения. И эта империя, в отличие от британской, никогда не рушилась. И эта книга — тому доказательство.

Отец братьев Падрос, каталонцев, проживавших в Мадриде и владевших баром «Эль Капричо» на улице Алькала, привёз те самые RULES OF THE GAME из Англии. Братья основали клуб «Реал Мадрид», и среди его первых членов было много англичан. Более того, когда «Реал» впервые в своей истории встретился с «Барселоной» на столичном ипподроме, среди авторов забитых в матче голов был некий англичанин Артур Джонсон, перед игрой привитый должным образом от столбняка.

Хотя нет. На самом деле он был ирландцем. А вот как о нём отзывался Хулиан Паласиос: «Он был единственным, кто знает, что делает... этот сеньор очень серьёзно относится к футболу. Настолько серьёзно, что в субботу у него была свадьба, а в воскресенье утром он пришёл

¹ Правила и положения игры (англ.).

² Футбол возвращается домой (англ.). — Прим. перев.

³ Вернуться домой (англ.). — Прим. перев.

⁴ Покинуть дом (англ.). — Прим. перев.



на матч играть». И не просто играть. В газете *Heraldo del Sport* Джонсон опубликовал указания для успешного проведения футбольного матча.

Посмотрите, что написал Джонсон, большой зануда. И посмейтесь. Насколько сейчас другие (или нет?) времена!

- «Матч не может начаться до тех пор, пока каждая team не выберет заблаговременно капитана, который раздаёт указания и распределяет игроков так, как считает нужным. Эта мера позволяет избежать излишних споров и обсуждений, которые, к сожалению, встречаются.
- Игроки всегда должны играть на одном и том же месте и не должны меняться друг с другом, главное преимущество этого — каждый игрок знает игру своих товарищей по команде и тем самым учится помогать им в случае необходимости или опасности. Используемая сейчас схема, когда все игроки постоянно меняются местами, не является футболом.
- Игроки должны проявлять ловкость и проворство, чтобы возвращать мяч на поле, если он вылетает за линии, ограничивающие игровое поле. Если так поступать, достаточно будет тратить на игру час-полтора, а не два-три, как сейчас, что вызвано в значительной степени перепалками, перекурами и т. д.
- Игроки должны больше внимания уделять combination¹, потому как сейчас она блистает своим отсутствием.

Отсутствие комбинационной игры — английский футбол, вы хотите сказать.

Одним словом, футбол. И обратите внимание на перекуры, это было упомянуто не просто так, вот другой игрок тех времён вспоминал: «Мы много времени потратили

¹ Комбинации (англ.) — Прим. перев.



на курение и выпивку». А иные могут сказать, что не такая уж это была пустая трата времени.

Та статья начиналась с предуведомления: надо зарубить себе на носу, что говорит господин Джонсон, уж он-то знает. Ведь британцы казались всем первопроходцами и экспертами, теми, с кого следует брать пример. Даже когда они не были британцами. Хотя тут уже не в той степени, конечно. Возможно, и правильно.

Не всем нравился новый спорт, по мнению одной газетной статьи тех времён, суть его была в том, что «бесстыдные молодые люди бегают по улицам в трусах... Молодые и, возможно, душевнобольные».

Тем не менее популярность футбола росла, и отчасти всё ещё благодаря британскому влиянию, столь ощутимому на этих страницах (не зря же Эдуардо попросил меня написать эти строки. Дело, видимо, в моём паспорте, хоть я и продолжаю задаваться вопросом, в чём же причина).

Те, с кого всё началось, оставили большой след. А чтобы понять, кто мы такие, надо понять, кем мы были, узнать, откуда мы пришли, как всё началось. С кого всё началось, с какими намерениями. Всё это есть здесь, в замечательной книге Эдуардо, чей самый серьёзный недостаток (даже стыдно как-то) — за бортом осталась команда «Реал Овьедо». Во втором издании она появится, не так ли?

Говорят, что «Барселона» — больше, чем клуб, и это правда. Так можно сказать обо всех клубах, вот увидите. Все они придают смысл нашему существованию. И нет, это никакое не преувеличение. Они определяют нас, создают сообщества, это часть нас, миллионов жителей Земли.

И все они родились там, в том пабе.

Сид Лоу

ВВЕДЕНИЕ

Эдуардо Галеано говорил, что мужчина за свою жизнь может поменять женщину, политическую партию или религию, но не может изменить своей футбольной команде. Самый распространённый на планете Земля спорт и правда даёт болельщику мало с чем сравнимые эмоции. Если оставить за скобками национальные сборные, когда у страсти есть те или иные составляющие (национализм, любовь к родине и т. д.), то мало что в мире спорта провоцирует такое буйство, как любимая футбольная команда, и не важно, идёт ли речь о фанате или обычном болельщике.

Если не считать старинных предшественников футбола, следы которых можно отыскать в Древнем Китае, античных Греции и Риме, в Средневековье, то современный футбол появился в частных британских колледжах, откуда потом перебрался в университеты. Вступив во взрослую жизнь, бывшие студенты остались при своих футбольных навыках, и так начиная со второй половины XIX века зарождались первые современные клубы.

Англичане, заядлые путешественники и приверженцы своих традиций, заражали этим спортом зёмли, где у них имелись торговые или политические интересы. Следы этого видны в истории многих клубов, где у истоков стояли экспаты или британцы, которые, обосновавшись на чужбине, приложили руку к созданию части главных клубов современности. В то же время некоторые другие клубы,



упомянутые в этой книге, зародились в недрах образовательных учреждений, что говорит о тесной связи истории спорта и образования.

Каждый клуб так или иначе становился частью общества, и важную роль играло что-то своё: будь то его география, профессия членов клуба или исторический контекст в момент своего взлёта. Поэтому есть так много клубов, имеющих чёткую политическую идеологию, или же неотделимых от жизни рядовых жителей окрестных районов, или же с выраженной принадлежностью к стране или её региону.

Из всего этого многообразия с течением десятилетий оформилась особая страсть, сопровождающая каждую команду. По мере того как появлялись победы, достижения и трофеи, ажиотаж становился всё больше, пока клубы не пришли к своей сегодняшней популярности, и даже бывает, что стать во главе некоторых великих футбольных команд — едва ли не то же, что возглавить страну, где они играют.

Неотъемлемый атрибут всей этой иррациональной любви — это клубные цвета. В этой книге мы расскажем о происхождении формы главных клубов мира. В некоторых случаях всё довольно прозаично, но иногда есть даже налёт мистики. Бывает, один клуб отдаёт дань уважения цветам другого. Как бы то ни было, эта часть футбольной культуры достигла небывалых размахов благодаря маркетингу и бизнесу, поэтому интересно посмотреть, как всё начиналось.

С эмблемами клубов примерно такая же история. Футбольная геральдика полна сюрпризов, которые мы разбираем на этих страницах, а развитие эмблем — показатель изменений в интересах, моде и даже самом обществе.

И бывает, что не меньше, чем сами клубы, важны их главные герои. На этих страницах читатель встретит множество имён из числа важнейших в истории футбола; все они поспособствовали тому, что самые выдающиеся



футбольные клубы планеты стали такими, какими мы их знаем.

Наконец, читатель узнает самые известные и широко используемые прозвища клубов. Для болельщика его команда — что-то очень личное, часть каждодневной жизни, и, как и в случае с нашими родственниками и друзьями, мы иногда используем ласковые, лаконичные прозвания, иногда они даже могут появиться благодаря презрению со стороны соперников.

Словом, приятного путешествия по нескончаемым эмоциям на футбольной планете.