

Ferrari



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Brandon Woynish, S. Candide, Kosarev Alexander, VikStel,
D-VISIONS, Steve Lagreca, Alexandre Prevot, Mino Surkala, cjmac,
Maksim Toome, Jan Zabrodsky / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM:
© Phil Talbot, GP Library Limited / alamy Legion-media;
© Alvis Upritis, Bernard Cahier, Clive Rose, David Phipps, David
Taylor, Edoardo Fornaciari, Imagno, Ker Robertson, Keystone,
Klemantaski Collection, LAT Images, Maggi & Maggi, Martyn
Lucy, Mondadori Portfolio, Paul-Henri Cahier, Photo 12, Pier
Marco Tacca, Robert Fellowes, Sam Bloxham, Sutton Images
/ Gettyimages.ru;
© Ercole Colombo / Studio Colombo / Gettyimages.ru;
© Jean-Marc ZAORSKI, Marc DEVILLE / SGamma-Rapho /
Gettyimages.ru;
© Keystone / Hulton Archive / Gettyimages.ru;
© Andreas Rentz, Christian Fischer / Bonarts / Gettyimages.ru;
© Breslin / Central Press / Gettyimages.ru;
© National Motor Museum / Heritage Images / Gettyimages.ru;
© Gerlach Dellesen / Corbis / Gettyimages.ru;
© Daniele Venturelli / WireImage / Gettyimages.ru;
© CBS Photo Archive / Magnum / Gettyimages.ru;
© EMPICS / EMPICS Sport / Gettyimages.ru;
© Pascal Rondeau / Alisport / Gettyimages.ru

Ширяев, Антон Александрович.

Ш64 **Ferrari. История легендарного про-**
изводителя / Антон Ширяев. — Москва :
Эксмо, 2026. — 320 с. : цв. ил. — (Красная
шкатулка. Коллекция маленьких книжных
драгоценностей).

Издание посвящено истории Ferrari — от первых шагов Энцо Феррари в семейной мастерской до побед в «Формуле-1».

Особое внимание уделяется становлению бренда как символа скорости, стиля и инженерного искусства.

Книга отражает путь Ferrari к статусу легенды мирового автоспорта.

УДК 629.371(450)
ББК 39.335.6

ISBN 978-5-04-249061-3

© Ширяев А. А., текст, 2024

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2026



ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Рождение легенды	5
Глава 2. Машина прежде всего . . .47	
Глава 3. Дорога к славе.	91
Глава 4. Возвращение на вершину	133
Глава 5. Ни шагу назад.	185
Глава 6. И пришел спаситель . . .219	
Глава 7. Дорога к независимости	253
Глава 8. Новая эра	287
Глава 9. Икона	301



РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ





ГЛАВА 1

История «Феррари» неотделима от линии жизни Энцо Ансельмо Феррари — он не только создал величайшую легенду автомобильной индустрии, но и сам стал легендой. Коммендаторе, Великий Старик, Инженер и даже Дрейк — за долгие годы

жизни он получил множество прозвищ, к которым относился с долей иронии. Символично, что мифы, окружавшие его жизнь, окутывают тайной и дату его рождения. Согласно официальной версии, Энцо родился в Модене 18 февраля 1898 года, но из-за снежной бури этот факт был зарегистрирован властями только два дня спустя. Соблюдение формальностей, связанных с оформлением

официальных документов, было невысоким приоритетом для среднего гражданина молодого королевства, которое объединилось при жизни Альфредо Феррари и Адальджины Бизбини, родителей Энцо. Хаос продолжал оставаться частью жизни в стране, которая окончательно стала единым государством лишь за несколько десятилетий до рождения Энцо Феррари.

Как и Германия, совершившая рывок от объекта притязаний других монархов до молодой сверхдержавы, Италия после объединения прошла через быстрый процесс индустриализации. Молодое королевство стало одной из европейских держав с большими амбициями, которые, впрочем, не всегда были обоснованными. Неравенство по-прежнему оставалось важным фактором

итальянской жизни, а индустриализация почти не затронула аграрный юг страны. Неравномерное развитие порождало бедность, бедность приводила к внутренней миграции и массовому отъезду из страны, а государственные структуры на местах были неэффективными. Италия объединилась, но так и не стала единым организмом. В этой еще не устойчивой обстановке молодые



*Museo Casa Enzo Ferrari —
Дом-музей Энцо Феррари*

мужчины, обладающие способностями пробивать себе дорогу в жизни и обзаво-



диться нужными связями, быстро получали большие возможности для реализации своих самых смелых идей. Энцо Феррари был как раз таким человеком.

Во времена расцвета Римской империи регион Эмилия-Романья был колонизирован бывшими легионерами, которым после 25 лет службы

империи предоставлялись участки земли. Модена была одним из многих поселений, выросших вдоль Виа Эмилия, римской дороги, соединяющей Пьяченцу с Римини. Дорога, проходящая через весь регион, во многом определила род занятий местных жителей. Они не только выращивали пшеницу, но и обслуживали нужды путников. Там, где есть дорога, есть и транспорт, который имеет

свойство ломаться. Модена звенела молотками многочисленных мастерских во-круг города; когда-то там чинили колесницы и телеги, а в начале XX века изготавливали детали автомобилей. Со временем этот район стал центром автомобильной промышленности, дизайна и кузовостроения.

Энцо был стопроцентным эмильянцем. Его мать происходила из Форли, города-кре-