

БЕЛОБРОВ—  
ПОПОВ

УПОВКА  
ВОДОРАСТОВ  
В ДЖУНГЛЯХ  
ДЛЯ БЕЛЫХ



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)6-44  
Б 43

Оформление обложки и иллюстрация на обложке  
Сергея Орехова

**Белобров В., Попов О.**

**Б 43** Уловка водорастов в джунглях для белых :  
повести, рассказы / Владимир Белобров, Олег  
Попов. — СПб. : Азбука, Издательство АЗ-  
БУКА, 2026. — 576 с. — (Азбука. Голоса).

ISBN 978-5-389-33740-4

От авторов «Красного Бубна», романа-фантазмагории  
о пальце Ильи-пророка, страшном дьяволе-обороте Тео-  
фрасте Кохаузене, отважных обитателях деревеньки на Там-  
бовщине под названием Красный Бубен и их борьбе со все-  
ленским злом.

В новой книге бег по пересеченной местности россий-  
ской литературы продолжается.

Основная задача хорошей прозы какая? Не подчинять-  
ся интересам читателей. Читатель ведь чего хочет — что-  
бы писатель был и свой в доску, и чтобы штаны в полоску,  
и чтобы если обезьяна, то плачет. Мы читателя понимаем.  
А вот писательский дуэт Белобров—Попов не понимает. У не-  
го, у дуэта, упомянутая обезьяна не плачет — она смеется.  
Над читателями в первую очередь. И Арап Петра Велико-  
го — 2, Ганнибал, тоже смеется вместе с братом своим род-  
ным Занзибалом. И многие другие герои книги, проживаю-  
щие как в джунглях для белых, так и вне их. Смех смехом,  
но скажем честно: эта книга полна опасностей. Здесь зло-  
действуют водорасты, разбавляющие пиво водой, чтобы по-  
губить человечество, здесь космос населяют дебилы, Муму  
возвращается из ада, на пляже Черноморского побережья  
объявился настоящий вампир, а слон Носов свинью Кол-  
баскину полубил.

Поэтому будьте бдительны, дорогой читатель, тем более  
что в джунглях для белых уже наступает ночь.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)6-44

© В. С. Белобров, О. В. Попов, 2026

© Оформление.

ООО «Издательство АЗБУКА», 2026

Издательство Азбука®

ISBN 978-5-389-33740-4

## ОТ АВТОРОВ

Эту книгу мы составили из двух ранее публиковавшихся книжек — сборника рассказов «Уловка водорастов» и книги сказок «Джунгли для белых». Первая была опубликована в 2003 году. Вторая — в 2010-м. С тех пор много чего поменялось не только в жизни, но и в нашем представлении о ней. Поэтому мы отредактировали старые тексты и добавили в книгу кое-что, чего раньше в ней не было.

*Белобров—Попов*

# КАК СЛОН НОСОВ СВИНЬЮ КОЛБАСКИНУ ПОЛЮБИЛ

Волшебная сказка

Не каждая дорога ведет в ад. Куак!

*Пузыревич*

Небо заботится о тупых животных.

## ГЛАВА 1, в которой деревенская свинья Роза Петровна оказалась в лесу

В одном дремучем лесу жили-были звери: банда «Вампиры из джунглей», которой руководила зебра Кащенко, банда «Драконы из пещер», которой руководил кабан Кузнецов, и просто животные, которые жили честно и не знали продыху от этих бандитов.

Одна, например, свинья из деревни, которая пошла в лес поесть желудей, попала в лапы медведя Брауна, и Браун сам решил ее поесть, потому что недавно сбежал из зоопарка и жутко проголодался.

Но тут примчалась банда Кузнецова, надавала несчастному Брауну по почкам и отобрала деревенскую свинью. Ее покрыл главарь шайки лично.

— Теперь, — сказал кабан, вытираясь лопухом, — никто не смеет жрать эту свинью. Я один буду покрывать ее, когда захочу! Она под моей защитой! Все поняли?! — Кабан ударил себя в грудь копытом. — Звать ее... Как тебя звать?

— Роза Петровна Колбаскина, — хрюкнула печально свинья.

— Роза Петровна Колбаскина! Запомнили?!

Звери из банды промолчали. А деревенская свинья Роза села под куст малины и заплакала, сложив копытца на груди.

## **ГЛАВА 2, в которой появляются недовольные**

Вечером сдох жираф. Звери собрались его покусать.

Но не всем нравилось такое угощение. Шакалу Вите, ворону Магамандаеву и червяку Свистуну жираф понравился. Он им и при жизни нравился. А мартышке Зверчук, верблюду Петровичу, медведю Брауну и одноглазому воробью Кутузову жираф не понравился. Те, кому нравилось есть жирафа, только причмокивали. А те, кому жираф пришелся не по вкусу, корчили звериные морды.

Медведь Браун покосился на свинью. Она наконец-то перестала реветь, сидела под малиной и гадала на ромашке. Медведь облизнулся и представил, что ест не жирафятину, а свинину. Но тут ему попалось жирафье сухожилие, и медведь чуть не сломал зуб.

— Отойдем, — шепнул Браун на ухо верблюду. — Мы пошли водички попить, — добавил он громко и направился к водопою.

К ним присоединились мартышка Зверчук и воробей Кутузов. Мартышка перепрыгивала с ветки на ветку. А воробей Кутузов перелетел с жирафа к верблюду на горб.

## **ГЛАВА 3, в которой дикие звери ждут перемен**

Звери зашли по колено в воду. А Зверчук повисла вниз головой на ветке.

— Мы должны съесть свинью. — Браун зачерпнул лапой воды и попил.

— Кузнецов нам за нее бошки оторвет! Чирик-чирдык! — чирикнул Кутузов.

— Это точно, — кивнул Петрович и плюнул.

По реке поплыла пена.

Браун поморщился:

— Ты чего плюешься, Петрович? Мы отсюда пьем, а ты харкнул! Мы что, по-твоему, свиньи?!

— Вроде не свиньи, — отозвался верблюд, — а живем хуже свиней! Только что нас не напяливают. И вынуждены не есть того, кого нам хочется!

— Чирик-чик-чик! — Кутузов перелетел с верблюда на медведя. — Чирик-чирдык свинью! — Он вытащил из кармана бритву и помахал ею перед собой.

— Ухо мне заденешь, раздавлю! — предупредил Браун.

— Это что же за порядки?! — Воробей не услышал, что сказал медведь, и продолжал размахивать лезвием. — При живой свинье я, как червяк Свистунов, должен жрать длинношеюю дохлятину?!

— Мне как травоядному эта свинья, в принципе, до лампочки, — сказал Петрович. — Но я за справедливость. Народ ходит голодный ради чужого удовольствия. Кабан опух! Пора его поставить на место. Предлагаю медведя поддержать и свинью съесть. Тогда все звери увидят, что можно не бояться Кузнецова, и разделяются с ним!

— И наступит *делократия*!

— Точняк! — Браун ударил лапой по воде так, что оглушил лягушку Пузыревич, которая из любопытства приплыла посмотреть, кто здесь топчется. Лягушка всплыла кверху брюхом, распластав руки-ноги. У нее был белый пупырчатый

живот. — Я свинью поймал, а не полужирный! — напомнил медведь.

Верблюды нагнули голову и поправили очки.

— Медведь, ты Пузыревич угандошил.

— Где? — Медведь подцепил лягушку лапой и поднес к глазам. Зрение у Брауна было не очень, а очков он не носил. Он считал, что очки медведям не идут. Медведи в крайнем случае ездят на велосипеде, но очки не наденут никогда. — Ты чего, Пузыревич, тут делаешь?

Лягушка дернула лапой. У нее беззвучно открывался рот.

— Говори громче! — Браун приложил лягушку к уху.

Но Пузыревич говорить пока не могла.

— Пузыревич — шпионка Кузнецова! — чиркнул Кутузов и махнул лезвием над самым ухом у медведя. — Чирик-чирдык, шпионку на окорочка! Выпустим из нее всю икру!

— Вот только порежь мне ухо! — пригрозил медведь. — Пусть квакуха плывет! Ее приконтили, она теперь долго говорить не сможет. Мы за это время свинью десять раз сожрать успеем! — Он кинул лягушку в воду.

Лягушка шмякнулась и осталась плавать на поверхности кверху пузом.

Воробей спикировал вниз, схватил Пузыревич за лапу и затащил на голову к медведю.

— Я ее все-таки прикончу и съем. — Сверкнула бритва.

Медведь махнул лапой и стряхнул с головы любителя французской кухни вместе с его зеленым деликатесом.

Воробей с лягушкой плюхнулись в воду.

Если бы лягушка не была плавающим средством, воробей бы утонул: он ведь все-таки не чай-

ка, которая ныряет на два метра в глубину. Кутузов схватился за лягушкину лапу и вылез ей на живот.

— Ты чего, Браун?! С товарищами так не поступают!

— А если бы я тебе на голову залез?! — рывкнул медведь.

— Эй, Зверчук, — попросил Кутузов. — Кинь соломинку!

Обезьяна кинула воробью соломинку. Кутузов через отверстие надул лягушку и разлегся на ней, как на надувном матрасе. Подложил под голову крыло и чиркнул:

— Зимовать полечу в Сочи! Чирик!

#### **ГЛАВА 4, в которой зебра Кащенко оглушила муху Дерьмонюхину**

Весть про свинью разнеслась по всему лесу и докатилась до банды «Вампиры из джунглей». Зебра Кащенко сидела под дубом и чесала копытом за ухом.

«Игы-гым... Прибегает в лес бездомная домашняя свинья. Не все ли дикие звери должны ей насладиться?..» — Кащенко отломила ветку и отогнала ею от морды Цецилию Цицероновну Дерьмонюхину.

Муха Цецилия Цицероновна обогнула зебру и села у нее под хвостом.

«И почему это Кузнецов пользуется свиньей, как собственной? Законы джунглей по херу?! Интересы диких зверей попираются!»

Зебра хлопнула хвостом, чтобы созвать банду, и оглушила Дерьмонюхину. Дерьмонюхина повалилась на бок и задергала лапками.

Но звери из банды не слышали, как их главарь бьет хвостом. Тогда Кащенко встала, подошла к подвешенной на железном дереве сковородке, ударила по ней копытом и заржала.

Тут уж звери слышали. Уронила шишку белка Упырхликова. Шишка ударила дремавшего внизу лось Филиппа и отскочила на ежа Наколкина.

Наколкин фыркнул и откатился подальше. Но не так далеко, как было бы надо, потому что лось Филипп в это время потянул ноги и задел копытом ежу по затылку. Наколкин снова откатился, наколол по дороге множество листьев и заодно гадюку Веревкину на себя.

Прибежала кенгуру Бутылкина. У нее из сумки выглядывали уши ее сожителя зайца Динамо. За кенгуру полз крокодил Полботинкин. За крокодилом шагал страус Пиноккио. Последним явился осел Баратынский с открытым ртом.

Баратынский посмотрел по сторонам и спросил ослиным тоном:

— Иа! Чего это вы тут собрались?

— Собрались тебе, ишаку, навалить, — сказал крокодил Полботинкин. Он не любил осла.

— Иа! — Баратынский хотел убежать, но не успел. Его удержал за хвост лось Филипп.

— Стой, урод безрогий, — приказал лось.

Зебра Кащенко залезла на бугор.

— Звери добрые! — сказала она. — Кабан опух! Он нарушил закон джунглей. Все знают, кто заблудился в лесу!

— Иа! — крикнул Баратынский. — У нас в лесу заблудилась деревенская свинья! Иа!

— Заткнись! — рявкнул страус Пиноккио, который тоже не любил осла.

Зебра кивнула:

— Все звери — братья! Все звери одной крови! Лес — наш общий дом!

— Лес — наше богатство! — снова перебил Баратынский.

И тут же получил ногой от страуса. Баратынский влетел головой лосю в задницу, и тот лягнул его в морду.

— Лес — наш общий дом! — повторила Кащенко. — В лесу все общее! А кабан присвоил себе то, что принадлежит всем! Давайте же, звери добрые, пойдем и накажем кабана! И съедим, разумеется, свинью... чтобы в лесу наступила справедливость!

Радостными криками звери поддерживали вожак. Всем хотелось отведать свежей деревенской свининки. Только лосю не хотелось есть свинью. Но он надеялся, что ему позволят в обмен на его долю мяса воспользоваться свиньей как женщиной. Лось почесал между задних ног и побежал за бандой.

## **ГЛАВА 5, в которой кабан Кузнецов поет о любви, а шакал Витя летает**

Колбаскина гадала на ромашке, когда из кустов вышел попугай Каганович с сигарой в клюве.

— Пррривет, Ррроза! — Каганович щелкнул клювом и почесал грудь. — А пррррава ли, что в деррревне пррринято дерррржать канаррреек?

Роза посмотрела на Кагановича грустными глазами и вздохнула:

— Правда.

— А пррррава ли, что канаррреек больше, чем кенарррей?

— И это правда...

— Э-ге-гей! Я так и думал! — Попугай заложил крылья за спину и прошелся взад-вперед, дымя сигарой.

— А как ты считаешь, — Каганович остановился и затаился, — если я прррилечу к хозяевам одиноких канаррреек и пррредложу им потоптать их перррнатых подррруг для яйценоскости, они согласятся? — Каганович выпустил дым и прищурился.

— Ах, деревня! — На глаза у Колбаскиной навернулись слезы. — Там было так хорошо! У меня были такие добрые хозяева! Они кормили меня из корыта вкууусными домааашними объеээдками! Я спала в сарае на сееене и проводила досуг с культурными домашними живооотными... Хрюй!

— Говоррришь, добрррые хозяева? Э-ге-гей! — Каганович скрестил крылья на груди и задумался. — Если бы я был добрррым хозяином, разррешил бы я пррриличному попугаю потоптать канаррреек?.. Если бы я был на их месте...

Послышался топот, и на поляну выскочил возбужденный кабан Кузнецов.

Попугай юркнул в кусты.

Кабан налетел на Розу, придавил ее к земле и мощно покрыл.

Насладившись свиньей, Кузнецов сел на траву, взял гитару и запел:

Любви стесняться не надо,  
Она для сердца отрада,  
Она для смелых награда,  
Она затем нам дана,  
Чтоб наслаждаться ночами  
С любовью встречей случайной,  
Когда так сердце печально  
Стучит в груди кабана.

Любви не надо бояться  
Под белым цветом акаций,  
Но если хочешь признаться:  
«Любовь испита до дна», —

Я в поле чистое выйду,  
Порою землю копытом  
И там зарою обиду:  
У кабана жизнь одна!

На краю поляны ел дыню телохранитель Кузнецова бегемот Жаботинский по кличке Ихтиандр, весь в наколках. На левом плече — русалка-бегемот. На правом — якорь, обвитый змеей, и надпись «Понтон». На пальцах — перстни. На груди было написано: «СЛОН». На спине был наколот аквалаанг. На животе — круглый аквариум с рыбками.

А у Кузнецова, кстати, были такие наколки: на груди — полужирные цифры «2.20». Никто в лесу уже точно не помнил, что это означает. Спросить звери боялись, но относились к наколке с уважением. На спине у кабана был наколот орел кабанского вида. На предплечье красовалась голая свинка с шестью титьками. Свинка с папироской в копытце сидела, закинув ногу на ногу.

Из кустов вышел шакал Витя.

— Мое почтение, — сказал он бегемоту и приподнял бейсболку. — Я к шефу.

— По какому вопросу? — Бегемот сплюнул косточки.

— Маляву принес от братана, — сообщил Витя.

Жаботинский положил дыню на землю, вытер лапы о жилетку и поманил Витю:

— Иди сюда.

Витя подошел. Бегемот оцупал шакала со всех сторон, нашел у него маленький пистолетик и засунул себе в карман.

— Пока у меня полежит. — Он ткнул шакала жирным пальцем в живот.

Витя согнулся пополам. Жаботинский заржал. Во рту у бегемота блеснули фиксы.

— Ты чего, Ихтиандр?! Больно же! Синяк у меня теперь будет!

— Ты сам как синяк. — Жаботинский хлопнул Витю по спине, подталкивая вперед.

Витя остановился у Кузнецова за спиной, дожидаясь, когда кабан закончит песню:

...У кабана жи-и-изнь одна!

Закончив петь, Кузнецов взял с подноса рюмку водки, опрокинул себе в рот, закусил желудем и закрыл глаза. Рядом на боку лежала и посапывала свинья.

— Кхе-кхе, — покашлял сзади Витя.

Кузнецов повернул голову:

— Чего надо?

— Кхе-кхе! Принес маляву от вашего братишки Краковского. — Витя протянул письмо.

— Читай вслух. Я очки не взял. — Кабан закинул руки за голову и вытянул задние ноги.

— Кхе-кхе! — Шакал развернул бумагу, наморщился. — Тут написано... ме-э-э... Ваш братишка пишет, что ваши общие деньги... которые он вложил в бизнес... ме-э-э... пропали...

— Что?! — Кабан вскочил, чуть не раздавив гитару. — Чьи деньги?! Куда пропали?!.

Шакал приблизил листок к глазам и наморщился сильнее.

— Тут как-то непонятно... В общих чертах, пропали... Пишет, что... может, это и не ваши деньги... а только его... — Витя посмотрел на Кузнецова и неуверенно улыбнулся. — Давайте, шеф, я сбегая еще раз, попрошу, чтобы поподробнее написал...

Кабан ходил по поляне взад-вперед, опустив голову. Наконец он остановился, посмотрел перед собой и хрюкнул:

— Обмозгуем... Какие устные новости?

Витя переступил с ноги на ногу:

— Не знаю, как сказать...

Кабан сверкнул и глазами.

— Это... Недовольных в лесу много. — Шакал развел передние лапы.

— Не понял?!

— Звери думают, что ее... — Витя кивнул в сторону Колбаскиной и вздохнул, — вашу женщину Розу Петровну... нужно почему-то съесть... Ходят... базары, что вы, шеф, того... нарушаете законы природы...

— Чего?! — Кузнецов схватил Витю за грудки и приподнял. — Что ты сказал, шакал?!

— Ой-ёй-ёй!.. — Витя задрогал ногами. — Это не я сказал... Так говорят звери.

Кузнецов поднял Витю над головой и швырнул в кусты.

— Кто я, по-твоему?!

— Вы царь зверей, — высунулся из куста Витя. На мокром носу появилась царапина.

— Я — царь зверей! Я сам законы природы устанавливаю! А из критиков делаю ромштекс! Понял, щенок?! Так всем и передай, кого увидишь!

— Передам... — Шакал высунул из куста всю голову. — Но... все-таки... я не мог не сказать... потому что это конкретные базары.

— Ну-ка иди сюда! — попросил кабан.

Шакал высунулся еще немного.

Хрясь! — Кузнецов надел Вите на голову гитару. Звякнули струны.

Витя хотел юркнуть обратно в кусты, но не смог. Кузнецовская гитара на голове не давала ему такой возможности.

Кабан поднял гитару за гриф вместе с шакалом, раскрутил над головой и швырнул.

Шакал в гитаре просвистел над Жаботинским, который доедал вторую дыню. Бегемот выхватил пистолет и стрельнул в Витю, но промазал. Витя плюхнулся в воду ногами вниз и поплыл по течению, обдумывая горькие мысли.

«Шеф перенервничал», — думал Витя.

Кабан растолкал Розу Петровну и мощно покрыл ее, чтобы снять стресс.

## **ГЛАВА 6, в которой к петуху Моисееву прилетел ангел**

Петух Моисеев сидел на заборе и думал о том, как тяжело жить в деревне. Здесь невозможно найти партнера с образом мыслей. «Какая ирония! — думал Моисеев. — Мне с моей тонкой организацией родиться в деревне для того, чтобы орать по утрам и топтать глухих куриц!»

Внизу курицы клевали пшено и перловку. Моисеев пригорюнился: «Ну хоть бы еще одного Петрушу. А то ж одни бескультурные индюки! С соплей на клюве! Фу!»

Внизу закудахтали куры, требуя внимания.

Моисеев отвернулся и скрестил на груди крылья.

Куры смотрели вверх. А одна, самая злонесущая курица Табакова, заявила:

— Кудях-мудях! А вот увидят хозяева, что у нас яиц нету, тебе шею-то и открутят! Ко-ко-ко! А на твое место возьмут нормального мужика!

Моисеев закатил глаза, спрыгнул с забора на Табакову и со злостью ее оттоптал. Ее страстные кудахтанья раздражали его.

Наконец Табакова вылезла из-под Моисеева, встряхнулась и сказала:

— Можешь же, когда захочешь!

Другие куры тоже потребовали.

— Все! Шабаш! — отрезал Моисеев. — Табакова из меня всю кровь высосала! — И пошел в курятник.

Сел на жердочку и загрустил.

— Пррррстите, уважаемый! — услышал он голос сверху.

Моисеев заморгал. На потолке, зацепившись лапами за крючок, висела невероятной красоты птица. У нее были перья всех цветов радуги, экзотический зеленый нос с горбинкой и круглые синие глаза. Голову красавца украшала прическа: стоявший торчком красный чубчик. Птица курила длинную тонкую сигару.

— Рррррррешите пррррпредставиться! Каганович. Попугай.

— Моисеев. Петух.

— Пррррстите, уважаемый петух! Нет ли в вашем доме канарейки?

— Что вы! — Моисеев махнул крылом. — Канарейки живут в интеллигентных домах! А здесь, — вздохнул он, — только глупые куры, среди которых угасает ваш покорный слуга. — Петух уронил голову.

— Курррры? Это те товаррристые птички на улице?

— Именно!

— Это интеррресно! — Попугай перелетел с потолка на стену и приложился глазом к дырочке от сучка. — Интеррресно! — Он переби-

рал стройными лапками и крутил хвостом. Хвост у попугая был просто чудо. Предел мечтаний! Экзотик! — А вы им, пардон, кем пррриходите? — спросил Каганович, не отрывая глаза от дырочки.

— Да как вам сказать... — Моисеев покраснел. Было неудобно признаваться этому прекрасному юноше. — Я узник! Невольник чести! — Петух прикрыл глаза крылом.

— Как это, как это?

— Меня шантажируют! Меня принуждают заниматься унижительным делом!.. Топтать... куриц. — Моисеев всхлипнул. — Если я не буду этого делать, мне отрубят голову и сварят в кастрюле с лапшой!

— О-о-о! — Попугай оторвал глаз от дырочки и посмотрел на Моисеева. — Пррризнаться, ничего не понимаю! — Он выпустил в дырочку дым.

— Ну как вам объяснить... Ко-ко... — Моисеев провел крылом по гребешку. — Если ты родился с тонкой душой, трудно терпеть общественное лицемерие... Ко-ко...

— Так-так! — У Кагановича блеснули глаза. Он перелетел со стены на жердочку и сел рядом с петухом. — Может быть, вам нужен помощник? Нельзя ли это устроить?

— Как? Ко-ко!.. Вы хотите тут остаться? Со мной?

— Ну да. Почему нет?

— Ко-ко!.. О небо! — Моисеев сложил крылья перед собой, посмотрел в потолок и подогнул ноги в коленях. — Спасибо тебе, что ты услышало мои молитвы и прислало в этот всеми забытый курятник ангела, прекрасного и самоотверженного юношу!

Каганович решил, что петух чокнутый. Несет какую-то хрень, когда у него под боком такая лафа!

— Так чего? Я остаюсь?..

— Конечно, конечно! Ко-ко! — Петух прищурился. — Никогда прежде не видел я такого красивого хвоста, как у вас! Не позволите ли потрогать его? — Моисеев зарделся, у него на голове задрожал гребешок.

— Трррогайте на здоррровье. — Каганович повернулся к петуху хвостом и подумал, что его мечты наконец сбываются.

А до этого ему не везло. Однажды, например, его соблазнили большие глаза одной совы. Он, зная, что днем сова ни фига не видит, решил залезть к ней в дупло под видом ее мужа филина Вафлина. Каганович залетел в дупло, сразу нащупал там сову и стал к ней пристраиваться.

«Хто тут?» — спросила в темноте сова. «Это я, твой супруг Вафлин! Ух! Ух!»

Но этот план он плохо продумал. Совы в дупле не оказалось. Сова поругалась с мужем и ночевала в дупле у мамы. А в этом дупле сидел сам Вафлин. Кагановичу не удалось его обмануть, и он получил от Вафлина жесточайших дроздюлей. В следующий раз Вафлин пообещал оторвать ему хвост. Попадал он и в другие тому подобные ситуации...

Но на этот раз у Кагановича получилось. Ему удалось стать кузнецом своего счастья. Сейчас он вылетит, спикирует прямо на куриц и будет их топтать-топтать-топтать, всех без разбора. От возбуждения у Кагановича поднялся хохолок, и он быстро-быстро стал переступать с ноги на ногу.

— Ко-ко! — Вдруг на спину Кагановичу вскочил петух и начал топтать его самого.

Тут до Кагановича наконец дошло, с кем он имеет дело. Попугай крепко обхватил жердочку ногами и крутанул солнышко. Моисеев полетел головой в угол.

— Ко-ко! — крикнул петух.

Попугай уже хотел начистить Моисееву клюв, но тут ему в голову пришла идея поинтереснее.

## **ГЛАВА 7, в которой Каганович нашел свое место в жизни**

Каганович сидел на заборе очень довольный. Внизу ходили счастливые куры. Каганович прищурился на солнышко. Ему удалось отделаться от петуха. Хорошо, что он сдержал свои эмоции и подчинил их разуму.

Он наврал Пете, что раньше и сам был такой. В лесу, откуда он прилетел, все такие. Но постепенно он пресытился извращениями и специально прилетел в деревню, чтобы попробовать что-нибудь новенькое. Если же Моисеев желает найти бойфрендов, ему нужно прямиком в лес. Дикие животные живут по совершенно иным законам, не как домашние. Хозяевам выгодно, чтобы домашние животные плодились. Хозяева просто наживаются на этом. А дикие звери сами себе хозяева: хотят — размножаются, не хотят — не размножаются, а, наоборот, предаются разнообразным поэтическим извращениям. Называется — делократия.

У петуха засверкали глаза, и он решил немедленно отправиться в лес. Каганович пообещал пока за него подежурить: если Моисеев захочет вернуться (что вряд ли), его курятник будет в полном порядке. Каганович посоветовал Моисееву

ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ БЕЛОБРОВ  
ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВИЧ ПОПОВ  
УЛОВКА ВОДОРАСТОВ  
В ДЖУНГЛЯХ ДЛЯ БЕЛЫХ

Ответственный редактор Александр Етоев  
Художественный редактор Владимир Гусаков  
Технический редактор Мария Антипова  
Компьютерная верстка Ирины Варламовой  
Корректоры Анастасия Новосельцева, Юлия Теплова

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 21.08.2026.  
Формат издания 84 × 96 1/32. Печать офсетная. Тираж 2000 экз.  
Усл. печ. л. 26,82. Заказ №

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Изготовитель:                       | Өндіруші:                        |
| ООО «Издательство АЗБУКА» —         | «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ —           |
| обладатель товарного знака АЗБУКА®, | АЗБУКА® тауар белгісінің иесі,   |
| 115093, Москва, вл. тер. г.         | 115093, Мәскеу, қ. іш. аум.      |
| муниципальный округ Даниловский,    | Даниловский муниципалдық округі, |
| пер. Партийный, д. 1, к. 25         | Партийный т.ш., 1-үй, к. 25      |
| Тел. (495) 933-76-01                | Тел. (495) 933-76-01             |
| Факс (495) 933-76-19                | Факс (495) 933-76-19             |
| E-mail: sales@atticus-group.ru      | E-mail: sales@atticus-group.ru   |
| Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»    | Санкт-Петербург қ.               |
| в г. Санкт-Петербурге,              | «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы,    |
| 195112, Санкт-Петербург,            | 195112, Санкт-Петербург,         |
| Малоохтинский пр-т, д. 68           | Малоохтинский даңғылы, 68-үй     |
| Тел. (812) 327-04-55                | Тел. (812) 327-04-55             |
| E-mail: trade@azbooka.spb.ru        | E-mail: trade@azbooka.spb.ru     |
| www.azbooka.ru                      | www.azbooka.ru                   |
| Отпечатано в России.                | Ресейде басып шығарылған.        |

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін  
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:  
<https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)  
Ақпараттық өнім белгісі  
(29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)



Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт».  
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,  
комплекс № 3А. [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)



Y-MOD-43121-81-R