



Джуно Блэк

СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ
В ТЕНИСТОЙ
ЛОЩИНЕ



INSPIRIA

Москва

УДК 821.111-312.4(73)
ББК 84(7Coe)-44
Б70

Juneau Black
TWILIGHT FALLS

Copyright © 2023 by Jocelyn Koehler and Sharon Nagel.
All rights reserved

This edition published by arrangement with Taryn Fagerness Agency and
Synopsis Literary Agency

Блэк, Джуно.

Б70 Свадебный переполох в Тенистой Лощине / Джуно Блэк ; [перевод с английского М. Жуковой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с. — (Ток. Тайны Тенистой Лощины).

ISBN 978-5-04-243852-3

В воздухе витает романтика, и, кажется, в Тенистой Лощине наконец наступили спокойные времена. Новый начальник полиции, бравый Орвилл Браун, ревностно охраняет порядок в своем городке. Все мыши и выдры могут спать спокойно! Вот только для Веры не осталось интересных новостей, кроме ежегодного чаепития среди яблонь. Желая немного развеяться от скучных будней, парочка отправляется в небольшое путешествие к водопаду. И вот тут начинается настоящий переполох...

Вера становится свидетельницей убийства! На ее глазах кто-то столкнул в бурлящий водопад местного умельца, выдру Шелби Этвотера, а вот загадочному преступнику удалось незаметно скрыться. Неожиданно для всех подозрение падает на Анастасию фон Биверпелт. Кто-то прислал анонимное послание, обвиняющие молодую бобриху в убийстве. И мотив у нее есть весьма веский: Шелби был против ее отношений с его сыном.

Вера не может поверить в виновность Анастасии, поэтому решает сама разобраться с этим происшествием. Тем более что по ночам в городке стали замечать таинственную фигуру. Может, это и есть настоящий преступник?

УДК 821.111-312.4(73)
ББК 84(7Coe)-44

© Жукова М., перевод на русский язык, 2026

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-243852-3

ОТ АВТОРА

Дорогой читатель, возможно, вы уже разок или два попадали в этот мир. Тем не менее мы хотим предупредить вас, что «Свадебный переполох» — это художественное произведение. Поэтому некоторые описанные события и герои могут не полностью соответствовать скучной реальности. Если вам кажется невероятным, что медведь и мышь ходят по одним и тем же проходам в местном продовольственном магазине (и сам факт, что в месте их обитания *есть* продовольственный магазин)... Ну, в таком случае вам, возможно, придется потратить минутку, чтобы перестроиться, потому что, когда вы перевернете страницу, то попадете в место, где обитатели леса ведут себя (и совершают неблагоприятные поступки) очень типично для людей.

Когда будете готовы, мы вновь приглашаем вас в Тенистую Лощину...

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Вера Виксен. *Хитрая лиса-журналистка с нюхом на неприятности и желанием выяснить правду, независимо от того, куда это может ее привести.*

Ленор Ли. *Эта ворона управляет книжным магазином под названием «Жребий брошен». Чувство юмора у нее такое же мрачное, как и черный цвет ее перьев.*

Начальник полиции Орвилл Браун. *Этот большой бурый медведь официально возглавляет отделение полиции Тенистой Лощины. Он работает строго по инструкции. Только половина страниц «Руководства по поддержанию общественного порядка» вырвана.*

Шелби Этвотер. *Очень приветливый самец выдры, владелец ремонтной мастерской, не заинтересованный в восстановлении испорченных отношений с сыном.*



Иона Этвотер. Он пошел по стопам отца... и так и шел, пока не сделал резкий поворот в сторону запретной любви.

Анастасия фон Биверпелт. Эта бобриха знатного происхождения редко думает о ком-либо, кроме себя. Ее заигрывания с Ионой говорят о настоящих чувствах или она просто таким образом хочет привлечь к себе внимание?

Айла Читтерс. Эта мышка работает горничной в особняке фон Биверпелтов и знает о том, что происходит за закрытыми дверьми.

Мыюриел Лодж. Ежиха, приехавшая в Тенистую Лощину с тележкой, на которой готовит попкорн, и восхитительными рецептами. Может, она еще появилась здесь для того, чтобы свести с кем-то счеты?

Че-Бе Стоун. Жующий сигары скунс, редактор издаваемой в Тенистой Лощине газеты «Вестник». Че-Бе («Все только в черном и белом цвете и черным по белому!») любит хорошие заголовки.

Джо Элкин. Добродушный гигантский лось, владелец кафе, в котором собираются местные жители. Если появилась какая-то сплетня, то Джо ее слышал.

Арабелла Боатрайт. Крыса, заведующая библиотекой в городке Зеркальное Озеро. Она знает все секреты, скрытые на полках.



Глэдис Ханисакл. Ничто не ускользает от внимания этой городской сплетницы и прониры. Она очень не любит, если кто-то перехватывает у нее сенсационный материал — пикантную подробность или любопытный факт.

Сунь Ли. Этот панда раньше работал хирургом, а сейчас трудится шеф-поваром. Он владеет рестораном «Бамбуковый лес», где подают такие вкусные вегетарианские блюда, что за них душу можно продать.

Барри Гринфилд. Старший журналист, работающий в «Вестнике». Этот старый заяц видел все и также все помнит.

Филомена Эмблер. Эта рысь служит в полиции в расположенном поблизости городке Высокий Берег и поддерживает порядок твердой лапой.

Имоджен Маррик. Ястребица, которая внимательно следит за происходящим в лесу у Сумеречного водопада. Но не скрывает ли она какую-нибудь информацию?

Левша. Этот умеющий хорошо маскироваться енот живет в самой темной части Тенистой Лощины. Какой бы ни была игра, Левша всегда знает, что поставлено на кон.

ПРОЛОГ

Может ли что-то сравниться с совершенно особенной красотой весеннего леса? Солнце с каждым днем поднимается все выше и выше, воздух понемногу теплеет. Холодные дни, когда не хочется выходить на улицу, превращаются в бодрящие, словно призывающие прогуляться среди холмов. Снежный покров и неровные кучи снега тают, от них не остается и следа, замерзшая земля становится мягкой, под ней просыпаются семена и корни растений, готовых выбраться на поверхность.

Первыми появляются нежные зеленые побеги вместе с теми эфемерными цветами, которые объявляют о смене сезонов: подснежник, ветреница, примула, нарцисс, колокольчик. Если вы отправитесь на прогулку в лес, внезапно окажетесь на холме и взглянете вниз, то вашему взору может открыться долина, покрытая желтым или голубым ковром, а иногда таким количеством белых цветов, что вам может показаться, будто ее снова завалило снегом. Если вы поднимите голову, то увидите, как наверху



расстилается тончайшая зеленая вуаль — это раскрываются тысячи тысяч почек, превращаясь в крошечные идеальные листочки, поднимающиеся к мягкому солнечному свету.

И везде вокруг вы слышите звук бегущей воды — от капель, падающих с тающих сосулек, до ручьев, несущихся вниз со склонов. Независимо от того, сочится ли вода сквозь почву, петляет по лесу или с грохотом несется на высокой скорости, все эти потоки встречаются в реках, протекающих сквозь леса, которые теперь, после сезона молчания, становятся полноводными и шумными. Сами реки ищут низменности, а поскольку поверхность земли по своей природе разнообразна, во время пути некоторые из этих водных потоков каскадом низвергаются со скал — и получается великолепное, приводящее в восторг головокружительное зрелище.

Самый высокий и поражающий воображение водопад в этой местности называется Сумеречным из-за бассейна у подножия. Это природное углубление в темной скале часто погружено в тень и кажется таинственным даже в яркий солнечный день. Независимо от того, что вода, переливающаяся через край наверху, может быть совершенно прозрачной, во время падения кажется, словно она становится белой, а затем, попав в бассейн, будто в ночь, приобретает темно-синие, пурпурные и сочно-зеленые оттенки, кружась в водоворотах.

Естественно, Сумеречный водопад является любимой темой у живописцев и поэтов. Увидеть здесь ху-



дожника с мольбертом — обычное дело: как он макает кисть в масляные или акварельные краски, пытаясь запечатлеть величие падающей воды. Или вы можете заметить кого-то из обитателей леса, что-то быстро строчащего в блокноте, играющего с рифмой и размером, когда он пытается превратить свои чувства в слова.

Но не нужно быть деятелем искусства, чтобы оценить Сумеречный водопад. Вы можете просто восхищаться видом, прогуливаясь мимо него, или сидя на берегу реки, или приехав сюда на пикник с друзьями. Водопад — это одновременно и звезда шоу, и забываемая сцена. На такой трюк способна только природа.

Этот водопад такой притягательный, что родителям приходится время от времени предостерегать детей, чтобы не подходили слишком близко к воде, которая весной несется с ужасающей скоростью, но крики вскоре глоснут, все радуются восхитительному дню и забывают об опасности. Дети играют в игры. Юные обитатели леса обычно делятся на пары. Одни бросают ветки (с привязанными яркими ленточками на конце, чтобы можно было определить, чья победила) с верха скалы. В это время напарники находятся внизу, заглядывают в бассейн у подножия или бегут вдоль берега реки, чтобы посмотреть, чья ветка всплывет первой и как быстро.

Некоторые не всплывают никогда.

Пока малыши играют, старшие тоже разделяются на пары, прогуливаются по более тихим участкам



ДЖУНО БЛЭК



берега или исследуют многочисленные лесные тропинки поблизости, где они находят уединение от шумных толп. Известно немало случаев, когда здесь делали предложение лапы и сердца или вступали в брак. Почему бы и нет? Это место вдохновляет на сильные эмоции.

Поэтому неудивительно, что вскоре оно также вдохновит и на преступление.

ГЛАВА 1

Блуждающий ветерок пробрался в проем между оконной рамой и подоконником в доме Веры Виксен, принес с собой аромат только что испеченного хлеба и крепкого кофе. У Веры задергался нос, и она оторвала голову от удобной подушки, чтобы лучше принюхаться.

Новый ресторан за одну ночь открылся рядом с ее домом? Это казалось маловероятным. Во-первых, маленький домик Веры, напоминающий лисью нору, стоял на приличном расстоянии от главных улиц Тенистой Лощины; во-вторых, как журналистка, она бы точно обратила внимание, если бы кто-то запустил такой проект поблизости.

Вера родилась неумно любопытной и не собиралась оставлять тайну восхитительного запаха нераскрытой. Она сбросила одеяло (хотя и с некоторым сожалением, потому что кровать была очень мягкой и словно обволакивала все ее тело, а воздух в комнате — прохладным и вызывающим желание еще на несколько минут зарыться в норку) и встала.



Надев любимый халат темно-зеленого цвета, Вера отправилась в гостиную, где приоткрыла створку окна, чтобы выглянуть на дорожку, идущую к ее дому. Там лиса увидела свою подругу Ленор (кого же еще?), дующую на стаканчик кофе, чтобы весь поднимающийся пар плыл в сторону лисы.

— Что ты делаешь? — спросила Вера у вороны.

— Ага, значит, сработало, — ответила Ленор, озорно поглядывая на подругу. — Я решила, что аромат кофе будет лучшим способом вытащить тебя из кровати, чем стучать в дверь.

Вера показала лапой на кофе:

— От Джо?

— Естественно. — Ленор приподняла коробку, которую держала. — А еще тут булочки, но, если ты быстро не откроешь дверь, я сама их все съем.

Конечно, Вера не могла допустить подобное издевательство. Она пригласила Ленор в дом, затем расчистила место у себя на обеденном столе, который также служил ей и рабочим местом, а поэтому был завален бумагами, журналами и книгами, имеющими какое-то отношение к многочисленным статьям, над которыми она работала для публикации в «Вестнике» Тенистой Лощины.

— Много работы? — спросила Ленор, махнув крылом на кучу разных предметов, которые Вера быстро перекладывала на пол в гостиной.

Лиса в ответ пожала плечами:

— У меня много идей, каждый день пишу статьи о повседневной жизни, но в последнее время ничто



меня серьезно не заинтересовало. Я имею в виду — для большой статьи. Все у нас тихо и спокойно.

Ленор удобно устроилась за столом. Она подтолкнула стаканчик с кофе черным крылом к Вере, и та взяла его с благодарностью. Кофе из кафе «За кружечкой у Джо» всегда был свежесваренным и крепким, и именно такой ей требовался по утрам.

— А там что? — спросила Вера, кивая на бумажную коробку со штампом «Фирменные сладости от Джо».

— Это ты у нас звезда журналистики. Почему бы тебе не исследовать ее? — поддразнила Ленор.

Вера была упорной, настойчивой и цепкой журналисткой. Эти качества требовались для удовлетворения ее любопытства. Что ей какая-то крышка от коробки? А внутри...

— О-о-ох! — Вера с восхищением уставилась на содержимое. — Что *это*?

— Испеченные утром булочки с фисташками и медовой глазурью, — объявила Ленор. — Похоже, Джо-младший не спал четыре ночи, пробуя разные варианты, пока работал над рецептом.

— Какая преданность делу!

Вера схватила тарелки и с благоговейным трепетом положила на каждую по высокой золотистой булочке, с которых капал мед. Ленточка зеленой глазури спиралью поднималась к верху сдобы, намекая на сладкий клейкий ореховый слой внутри.

— Ну, будем здоровы!

Подруги чокнулись стаканчиками с кофе и принялись за трапезу.