ДАНИЛ ПАЛИВОДА

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ

ХРОНИКИ ОКТАГОНА

ОТ ИСТОКОВ ЕДИНОБОРСТВ
ДО СОВРЕМЕННЫХ ТУРНИРОВ

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ
ИЗДАНИЕ

БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 796.8
ББК 75.715
П14

В оформлении обложки использована фотографии и иллюстрации:
shimantadesigner07, HobbitArt, IXIES, PeopleImages, Master1305, WOSUNAN, Andrey Burmakin / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM;

В оформлении использована иллюстрация, созданная с помощью искусственного интеллекта:
Shutterstock AI Generator / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
© PEOPLETALK / Legion-media;
© Mandalay Independent Pictures / Baumgarten Management and Productions / Collection Christophel / Legion-media;
© Annabelle Gordon, Stephen Smith / Sipa USA / Legion-media;
© EMILE WINDAL / Belga / Sipa USA / Legion-media;
© Paul Jacobs / WENN.com / Legion-media;
© Louis Grasse / SPP / Sipa USA / Legion-media;
© CANNON FILMS / Album / Legion-media;
© Px Images/Alamy Live News / Alamy / Legion-media;
© Luis Marin / Eyepix Group / Sipa USA / Legion-media;
© Laura Radford / Amazon Prime Video / Metro-Goldwyn-Mayer (MGM) / Silver Pictures action / Collection Christophel / Legion-media;
© Bill Waterson, evan Hurd, Richard Ellis, Dan Cooke, Francis Specker, THA, Lifestyle pictures, Photo 12 / Alamy / Legion-media;
© Matt Davies, Louis Grasse, Alejandro Salazar, Jose Prestes, Christopher Colon, Danny Perez, Leandro Bernardes, Torbjorn Tande / PX Imagens / ZUMA Press Wire / Alamy / Legion-media;
© Scott Taetsch, Jason Silva, Taidgh Barro, Allan Zilkowsky, Michael McElroy / ZUMA Wire / Alamy Live News / Alamy / Legion-media;
© Justin Renfroe, Malachi Gabriel, Justin Renfroe, Andrew Chin, Dalton Hamm, Mary Ann Owen / ZUMA Press Wire / Alamy Live News / Alamy / Legion-media;
© Andrew Chin / ZUMA Wire / ZUMAPRESS.com / Alamy / Legion-media;
© Barry Sweet, Mary Ann Owen / ZUMA Press / Alamy / Legion-media;
© Marcelo Cortes/FotoArena/Alamy Live News / Alamy / Legion-media;
© Ricky Bassman / CSM / ZUMA Wire / Alamy / Legion-media;
© John Pyle / Cal Sport Media / ZUMApress.com / Alamy / Legion-media;
© Igor Vidyashev / ZUMAPRESS.com / Alamy / Legion-media;
© John Pyle / Cal Sport Media / ZUMApress.com / Alamy / Legion-media;
© Damon Tarver, Bill Pugliano, ROGER WILLIAMS, Sydney Low, MIGUEL VASCONCELLOS / Newscom / Legion-media;
© Jeff Etessam / Csm / Newscom / Legion-media;
© HochZwei, PxImages, Louis Grasse, Hoganphotos, Aloisio Mauricio, Grubisic, Marcelo Cortes / Imago-images / Legion-media;
© Александр Вильф, Алексей Мальгавко, Артур Лебедев, Вадим Жернов, Виталий Белоусов, Илья Питалев, Кирилл Зыков, Константин Михальчевский, Кристина Соловьёва, Павел Лисицын / РИА Новости;
© Getty Images / UFC / РИА Новости

Паливода, Данил Романович.

П14 Большая энциклопедия смешанных единоборств. Хроники октагона. От истоков единоборств до современных турниров / Данил Паливода. — Москва : Эксмо, 2027. — 136 с. : ил. — (Большая спортивная энциклопедия).

ISBN 978-5-04-242402-1

Как бойцы становятся чемпионами? Благодаря чему ММА превратились из соревнований для любителей единоборств в глобальный спортивный феномен?

За каждым поединком в смешанных единоборствах стоят выматывающая подготовка, стальные характеры, расчет и умение сохранять хладнокровие под невозможным давлением. Именно поэтому ММА превратились в один из самых зрелищных видов спорта.

УДК 796.8
ББК 75.715

ISBN 978-5-04-242402-1

© Паливода Д.Р., текст, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2027

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 01

ИСТОРИЯ СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ 7

ИСТОКИ — БОИ БЕЗ ПРАВИЛ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ 7
ГДЕ ПОЯВИЛИСЬ СОВРЕМЕННЫЕ СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА 8
БРАЗИЛЬСКОЕ ЦИРКОВОЕ ВАЛЕ-ТУДО 8
КУЛЬТ СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ В ЯПОНИИ 9
АМЕРИКАНСКИЙ СЛЕД В ММА 10
ПОЯВЛЕНИЕ ЖЕНСКИХ ПОЕДИНКОВ 11

ГЛАВА 02

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ММА В РОССИИ 13

ПЕРВЫЕ ТУРНИРЫ 13
ЯПОНСКИЙ RINGS КАК ЧАСТЬ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ММА 14
ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ ММА ВИДОМ СПОРТА В РОССИИ 15

ГЛАВА 03

ПРАВИЛА СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ: ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ 16

ВЕСОВЫЕ КАТЕГОРИИ 16
ВРЕМЕННЫ́Е ПАРАМЕТРЫ ПОЕДИНКОВ 17
СПОРТИВНАЯ ФОРМА 18
СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ БОЕВ 18
ЗАПРЕЩЕННЫЕ ПРИЕМЫ 20
ДИСКВАЛИФИКАЦИИ И ПОЕДИНКИ БЕЗ РЕЗУЛЬТАТА 21

ГЛАВА 04 ТЕХНИКА В СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВАХ 23

ОСНОВНЫЕ УДАРЫ РУКАМИ 23
ОСНОВНЫЕ УДАРЫ НОГАМИ 26
КЛИНЧ — ЧТО ЭТО И С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ 28
ПАРТЕР В ММА И ПОЧЕМУ ОН НЕ СВЯЗАН С ТЕАТРОМ 29
ВИДЫ ПОЗИЦИЙ В ПАРТЕРЕ 30
ВИДЫ УДУШАЮЩИХ ПРИЕМОВ 33
ВИДЫ БОЛЕВЫХ ПРИЕМОВ 35

ГЛАВА 05 UFC — ГЛАВНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ММА 37

ПОЧЕМУ UFC — ГЛАВНАЯ ЛИГА МИРА 37
ЗАРОЖДЕНИЕ UFC, ПЕРВЫЕ ТУРНИРЫ 38
ЭРА ДАНЫ УАЙТА:
ОТ «ПОЧТИ» БАНКРОТСТВА — К СТАТУСУ ЛУЧШЕЙ ЛИГИ МИРА 39
РОССИЙСКИЙ СЛЕД В UFC 41

ГЛАВА 06 ОСНОВНЫЕ КОНКУРЕНТЫ UFC 45

БЫВШИЕ КОНКУРЕНТЫ 45
ДЕЙСТВУЮЩИЕ КОНКУРЕНТЫ 48

ГЛАВА 07 СОВРЕМЕННЫЕ ММА-ЛИГИ В РОССИИ 52

ACA 52
RCC 53
AMC FIGHT NIGHTS GLOBAL 54
ММА СЕРИЯ И URAL FC 55

ГЛАВА 08 ФЕНОМЕН ПОП-ММА В РОССИИ 56

ГЛАВА 09

ЛЕГЕНДАРНЫЕ БОЙЦЫ ММА 59

РОЙС ГРЕЙСИ 60
КЕН ШЕМРОК 61
МАРК КОУЛМАН 62
РЭНДИ КУТЮР 63
ТИТО ОРТИС 64
ЧАК ЛИДДЕЛЛ 65
ДЭН ХЕНДЕРСОН 66
АНТОНИУ РОДРИГУ НОГЕЙРА 67
МИРКО ФИЛИПОВИЧ 68
ВАНДЕРЛЕЙ СИЛВА 69
АНДЕРСОН СИЛВА 70
ЖОРЖ СЕН-ПЬЕР 71
ЖОЗЕ АЛЬДО 72
КОНОР МАКГРЕГОР 73
РОНДА РОУЗИ 74
ДАНИЭЛЬ КОРМЬЕ 75
ГЕНРИ СЕХУДО 76
ДЕМЕТРИУС ДЖОНСОН 77
АМАНДА НУНЬЕС 78
ВАЛЕНТИНА ШЕВЧЕНКО 79
ФРЭНСИС НГАННУ 80
СТИПЕ МИОЧИЧ 81
АЛЕКС ПЕРЕЙРА 82
ИЛИЯ ТОПУРИЯ 83
ДЖОН ДЖОНС 84

ГЛАВА 10

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОЕДИНКИ В ММА 86

РОЙС ГРЕЙСИ **VS** КЕН ШЕМРОК 87
ОЛЕГ ТАКТАРОВ **VS** ДЭВИД ЭББОТТ 88
ЙОХИШИРО ТАКАЯМА **VS** ДОН ФРАЙ 89
КУИНТОН ДЖЕКСОН **VS** ВАНДЕРЛЕЙ СИЛВА 90
ФОРРЕСТ ГРИФФИН **VS** СТЕФАН БОННАР 92
АНДЕРСОН СИЛВА **VS** ЧЕЙЛ СОННЕН 94
КЕЙН ВЕЛАСКЕС **VS** ДЖУНИОР ДОС САНТОС 96
ДЖОН ДЖОНС **VS** АЛЕКСАНДР ГУСТАФССОН 98
РОББИ ЛОУЛЕР **VS** РОРИ МАКДОНАЛЬД 100
РОНДА РОУЗИ **VS** ХОЛЛИ ХОЛМ 102
КОНОР МАКГРЕГОР **VS** ЖОЗЕ АЛЬДО 103
ДЖОН ДЖОНС **VS** ДАНИЭЛЬ КОРМЬЕ 105
КОНОР МАКГРЕГОР **VS** НЕЙТ ДИАЗ 107
ЖОРЖ СЕН-ПЬЕР **VS** МАЙКЛ БИСПИНГ 108
ХАБИБ НУРМАГОМЕДОВ **VS** КОНОР МАКГРЕГОР 109

ГЛАВА 11
ГЛАВНЫЕ ЛИЦА РОССИЙСКИХ СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ 111

ФЕДОР ЕМЕЛЬЯНЕНКО 112
ОЛЕГ ТАКТАРОВ 114
ХАБИБ НУРМАГОМЕДОВ 115
ИСЛАМ МАХАЧЕВ 117
ПЕТР ЯН 119
АЛЕКСАНДР ШЛЕМЕНКО 121
МАГОМЕД АНКАЛАЕВ 123
МОВСАР ЕВЛОЕВ 124
АЛЕКСАНДР ВОЛКОВ 125
АНАТОЛИЙ МАЛЫХИН 126
ВАДИМ НЕМКОВ 127

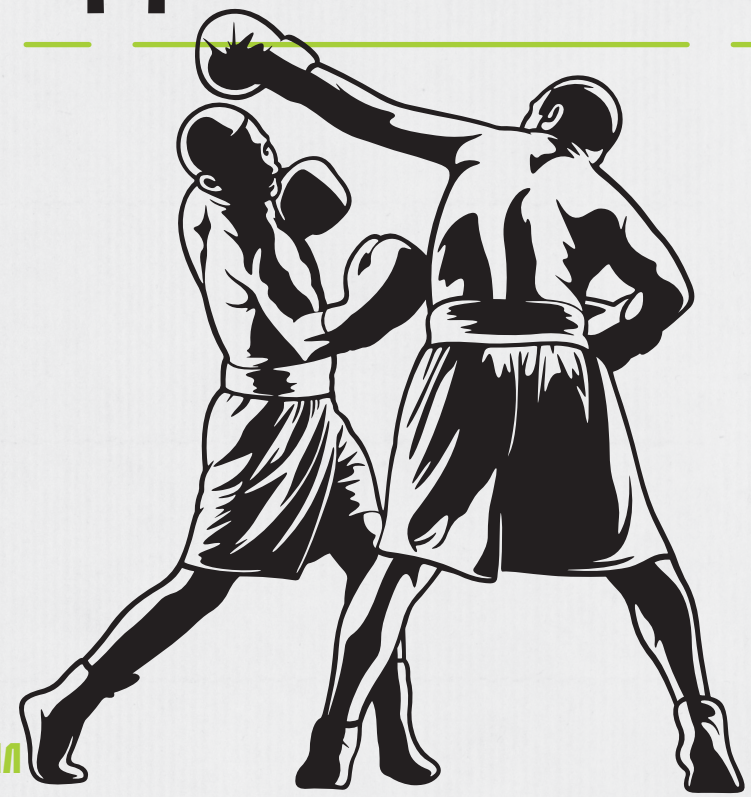
ГЛАВА 12
СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ 128

«КРОВАВЫЙ СПОРТ» (1988),
«В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» (1996) 128
«ВОИН» (2011) 129
«НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» (2008) 130
«КАК ВОДА» (2011) 131
«КОНОР МАКГРЕГОР: ПЕЧАЛЬНО ИЗВЕСТНЫЙ» (2017) 131
«ОКТАГОН: БОЕЦ VS РЕСТЛЕР» (2020) 131
«БОЛЬШАЯ БИТВА» (2023) 132
«ДОМ У ДОРОГИ» (2024) 132
«КРУШИТЕЛЬ» (2025) 133
«БОЙ СО ЗВЕРЕМ» (2026) 134

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ 135

ГЛАВА 1

ИСТОРИЯ СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ



ИСТОКИ — БОИ БЕЗ ПРАВИЛ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Современные смешанные единоборства (или от англ. Mixed Martial Arts — MMA) — относительно молодой вид спорта, если сравнивать его с другими видами единоборств. Например, дзюдо появилось еще в конце XIX века, его датой рождения принято считать 1882 год, карате тоже зародилось в конце позапрошлого столетия. У MMA с нынешними правилами и концепцией история не такая обширная, но при этом зачатки появились очень давно.

Прародителем смешанных единоборств считается панкратион — древнегреческий вид единоборств, который отдаленно напоминал современные MMA. Напоминал тем, что в его основу лег поединок двух спортсменов, которые при помощи различных техник пытались победить друг друга. В ход шли и различные элементы борьбы, и ударная техника: панкратион совместил в себе борьбу и древний кулачный бой. Конечно, тогда не было такого развития спорта, как сейчас, не было особых трени-

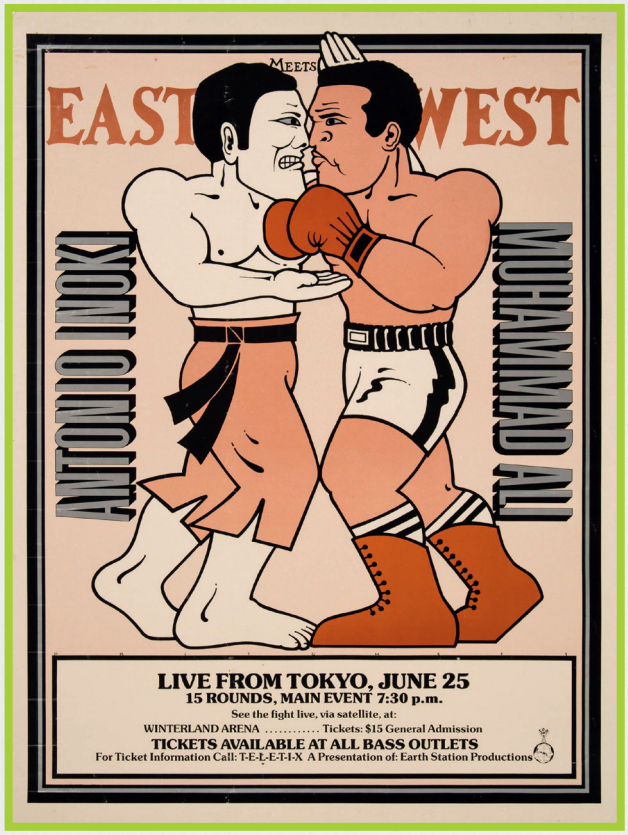
ровок, техник, не было даже правил — разрешалось практически все. И те, кто занимался панкратионом и участвовал в соревнованиях, во многом полагались на свою физическую силу, на свой опыт, на свои сильные стороны. Кто-то лучше владел ударной техникой, кто-то — борцовской, и это тоже находит отголоски в современных смешанных единоборствах.

Считается, что панкратион вошел в программу Олимпийских игр в 648 году до нашей эры. Спортсмены соревновались на песке, без особых правил и без весовых категорий. Судья лишь следил за тем, чтобы в поединке не было летальных исходов, в остальном бой заканчивался либо когда один из противников сдавался, либо когда кто-то из участников физически не мог продолжать схватку. Это очень напоминает смешанные единоборства в том виде, в котором они появились во второй половине XX века.

ГДЕ ПОЯВИЛИСЬ СОВРЕМЕННЫЕ СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА

Развитие современных смешанных единоборств проходило параллельно в нескольких странах. В XX веке различные виды единоборств в целом набирали популярность — бокс, борьба, карате. Отсюда стали появляться поединки, в которых встречались представители разных видов спорта для того, чтобы выяснить, чье направление лучше, сильнее и эффективнее. Например, в 1976 году состоялась «Война миров» — встреча легендарного боксера Мохаммеда Али и японского рестлера Антонио Иноки. Для российских зрителей и фанатов единоборств наиболее известным подобным поединком является выступление легендарного Александра Карелина в Японии в 1999 году против местного спортсмена Акиры Маэды.

В основном это, конечно, были единичные случаи, но они вызывали зрительский интерес и стали неким катализатором для развития смешанных единоборств. Конкретного ответа на вопрос, где же все-таки появились современные ММА, нет, потому что одновременно в XX веке похожие направления формировались в Бразилии, Японии и США. Все они в итоге привели к появлению сначала подпольных турниров по ММА, а затем уже и официальных.



Афиша поединка Мохаммеда Али и Антонио Иноки в 1976 году

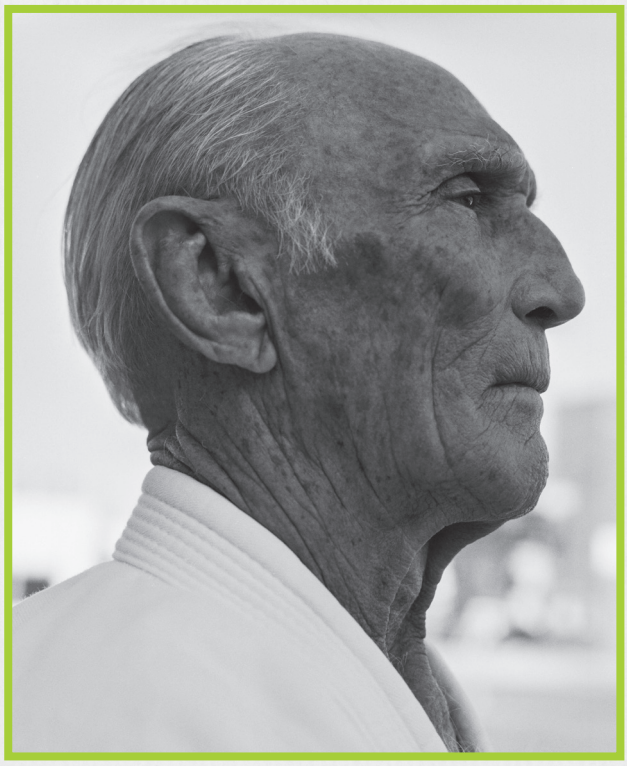
БРАЗИЛЬСКОЕ ЦИРКОВОЕ ВАЛЕ-ТУДО

В Бразилии в XX веке на постоянной основе стали организовываться соревнования, включающие в себя разные боевые искусства и техники. Это направление, появившееся еще в 1920-х годах, имело название «вале-тудо». Подобные поединки проходили в рамках цирковых программ и начинали пользоваться все большей популярностью, хотя за пределы цирка не выходили до середины столетия.

Продвижение вале-тудо и в Бразилии, и за ее пределами связано со знаменитой семьей Грейси. Именно члены семьи Грейси активно популяризировали новый вид единоборств в своей стране. Если быть точнее и углубляться в историю, то члены семьи Грейси тесно связаны с развитием бразильского джиу-джитсу. Братья Карлос и Хелио Грейси в юном возрасте стали учениками японского мастера Мицуэ Маэды, который в начале

XX века оказался в Бразилии и представил дзюдо и японское джиу-джитсу местным жителям. Тогда же Маэда открыл там академию единоборств, развитием которой впоследствии занялся Хелио Грейси. Он внес колоссальный вклад в развитие джиу-джитсу, открыл множество новых приемов, которые легли в основу бразильского джиу-джитсу. И конечно, Хелио передал свои навыки сыновьям, которые позже прославили джиу-джитсу на весь мир.

Возвращаясь к вале-тудо, нужно отметить, что члены семьи Грейси как раз и участвовали в поединках разных стилей, продвигая в них джиу-джитсу. Основные соревнования по вале-тудо оставались подпольными и нелегальными, пока братья Рорион и Ройс Грейси в конце XX века не перебрались в США. Там они продолжили развивать и популяризировать джиу-джитсу, а также организовывать соревнования по вале-тудо. По большому счету вале-тудо и легло в основу первого турнира лиги UFC, которая сегодня является гегемоном в мире ММА: Рорион был одним из организаторов того турнира, а Ройс стал его победителем. После этого уровень интереса к бразильскому джиу-джитсу в Штатах кратно вырос, а турниры по вале-тудо, а точнее, уже по смешанным единоборствам, стали проводиться на постоянной основе.



Хелио Грейси стоял у истоков бразильского джиу-джитсу и вале-тудо

КУЛЬТ СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ В ЯПОНИИ

Конечно, смешанные единоборства не обошли стороной и одну из главных стран в истории единоборств в целом — Японию. Там зародились различные виды боевых искусств, как ударные, так и борцовские, — карате, дзюдо и многие другие. В 1920-х годах появляется новое направление — годзю-рю. В нем сочетались и удары, и броски, и даже работа на земле, что сильно напоминает современные смешанные единоборства.

Во второй половине XX века в Японии прошел уже упомянутый бой Мохаммеда Али и Антонио Иноки. Несмотря на статусность Али, поединок получился не самым зрелищным из-за разницы стилей. Тем не менее Иноки не сдавался, время от времени организовывал аналогичные бои по смешанным правилам и вдохновил других на создание целых организаций и направлений, заточенных на проведении таких поединков.

Организация Шуто (в оригинале — Shooto) появилась в 1985 году, ее основал другой японский выходец из реслинга Саяма Сатору. Через год состоялись первые любительские турниры, а в 1989 году прошел первый профессиональный турнир. Интересно, что соревнования в Шуто проходили по правилам, схожим с современными правилами ММА: были разрешены удары руками и ногами, броски, приемы в партере. Победитель также определялся либо в случае нокаута или сдачи одного из соперников, либо судейским решением. Позже Шуто получила поддержку в США и Бразилии, где тоже стали проходить турниры под эгидой организации.

Бой Али и Иноке вдохновил не только Саяму Сатору, но и учеников Иноке Масакацу Фунаки и Минору Судзуки. Они создали параллельно Шуто лигу Pancrase, считающуюся первой современной организацией, которая провела профессиональный турнир по смешанным единоборствам: он состоялся в сентябре 1993 года, а в ноябре этого же года в США прошел уже первый турнир UFC.

Но у Pancrase вскоре появился конкурент, который на долгие годы стал флагманом смешанных единоборств не только в Японии, но и во всем мире. Речь идет, конечно, про знаменитую лигу Pride. Именно с ней связана популяризация ММА в Японии, именно она вывела бои на совершенно другой уровень, и именно в ней,

Легендарный поединок Мохаммеда Али и Антонио Иноки в 1976 году можно считать одной из первых попыток проведения масштабного боя по смешанным правилам

а не в UFC и других лигах долгое время концентрировались все сильнейшие бойцы мира. Именно там известность получили Федор Емельяненко, Мирко Филипович, Антониу Родригу Ногейра, Кевин Рэндлмен и многие другие. С Pride связан настоящий японский культ ММА.

АМЕРИКАНСКИЙ СЛЕД В ММА

Конечно, если говорить про смешанные единоборства в США, то в первую очередь нужно отметить появление лиги UFC. Первые турниры организации состоялись осенью 1993 года, тогда они имели другие правила и другой формат в сравнении с нынешними турнирами. Долгое время мероприятия UFC не показывали по национальному телевидению, а в некоторых штатах они и вовсе были запрещены и нелегальны. Во многом это было связано с правилами, а точнее, с практически полным их отсутствием.

В XXI веке лига UFC стала настоящим гегемоном в мире смешанных единоборств. Промоушен поглощал конкурентов, работал над имиджевой составляющей, над рекламой и популяризацией собственных турниров и ММА в целом. Сейчас UFC считается лучшей лигой не только в США, но и во всем мире. Хотя в Штатах были и есть другие сильные организации.

Например, лига Strikeforce, которая изначально специализировалась на турнирах по кикбоксингу, а в середине нулевых стала проводить поединки и по правилам ММА. Лиге и ее президенту Скотту Кокеру удалось подписать контракты с топовыми бойцами того времени, тем более что многие после краха Pride остались без контрактов и многие оказались в Strikeforce. Там дрались Фабрисиу Вердум, Даниэль Кормье, Алистар Оверим, Ник Диаз, Ронда Роузи и многие другие. Но промоушен постигла участь Pride — после финансовых про-

блем его выкупила UFC, а через некоторое время лига прекратила существование.

Был у UFC и другой американский конкурент — Bellator. Интересно, что его главой также являлся Скотт Кокер. Лига долго и вполне успешно существовала параллельно с UFC: основана она была в 2008 году, а официально закрылась только в 2023-м. Сейчас же роль американского конкурента UFC выполняет промоушен PFL, который выкупил акции Bellator.

Сегодня США являются главной движущей силой в смешанных единоборствах, хотя изначально уступали Японии. ММА в Штатах имеет большую популярность, там есть различные современные залы, заточенные именно под тренировки в смешанных единоборствах, есть множество разных промоушенов — от грандов UFC и PFL до локальных лиг, где могут выступать новички. Крупные турниры собирают аншлаги даже на многотысячных аренах, известные бойцы имеют огромную популярность — этот путь ММА в Штатах прошли за 30 с небольшим лет: от полулегальных турниров до главного вида единоборств в стране.

ПОЯВЛЕНИЕ ЖЕНСКИХ ПОЕДИНКОВ

Первые турниры по смешанным единоборствам, которые проводились в 1990-х годах, были исключительно мужскими. Женские бои появлялись постепенно, были единичными случаями и не пользовались особой популярностью. Все изменилось в середине нулевых, огромный вклад в популяризацию женских боев внесла Джина Карано. Американка с модельной внешностью приковывала внимание аудитории и, несмотря на то что она провела всего восемь профессиональных боев, добилась большого прогресса для женских поединков. Во-первых,

Атмосфера первых турниров UFC и один из популярных бойцов того времени — Дэн Северн

Молодая Джина Карано

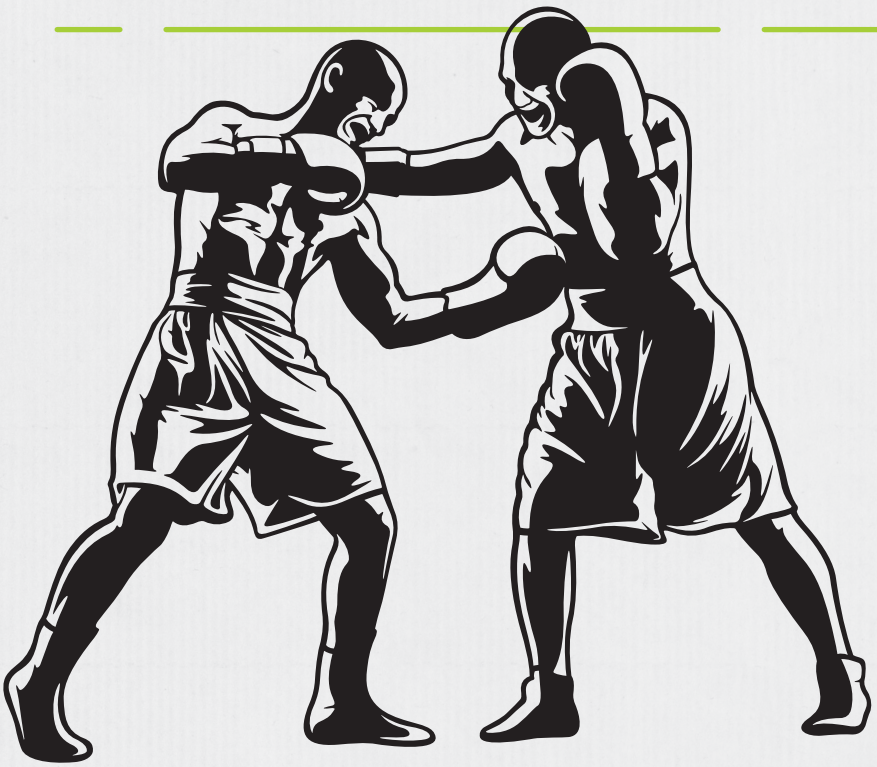
бои Карано впервые в женской истории этого вида спорта транслировались в США на национальном телевидении. Во-вторых, бой Джины с бразильянкой Крис Сайборг возглавил один из турниров крупной лиги Strikeforce. В-третьих, гонорар Карано за этот поединок составил рекордные $100 тысяч — неслыханные цифры для женских боев.

Еще больший эффект в популяризации женских поединков имела легендарная Ронда Роузи. Призер Олимпийских игр по дзюдо вихрем влетела в смешанные единоборства, стала чемпионкой Strikeforce, после выиграла титул UFC и была настоящей суперзвездой ММА, обходя по популярности многих мужчин. Именно благодаря Карано и Роузи женские бои имели успех, и сейчас в UFC есть сразу три женских дивизиона.

Интересно, что в России женские смешанные единоборства признали официальным видом спорта только весной 2026 года, хотя в отдельных промоушенах уже давно проводились женские поединки и даже были организованы чемпионские пояса.

ГЛАВА 2

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ММА В РОССИИ



ПЕРВЫЕ ТУРНИРЫ

В России смешанные единоборства стали появляться в конце 1990-х годов, при этом изначально каких-то отдельных лиг и промоушенов, которые бы занимались развитием ММА и проведением турниров, не было. Турниры в основном были единичными, не имели системности, да и по большому счету были неофициальными.

Как у Японии и Бразилии, у отечественных смешанных единоборств тоже были свои предшественники. Самбо существует еще с начала прошлого века, а его разделом является боевое самбо, в котором совмещаются ударная техника и борцовская — можно сказать, это любительский аналог смешанных единоборств. Поэтому, кстати, многие выходцы из боевого самбо сейчас успешно выступают в ММА. А с 1980-х годов в СССР активно продвигали соревнования по рукопашному бою, который, по сути, тоже совмещал в себе и ударную, и борцовскую техники.

Первые турниры по ММА в России связаны с Вадимом Финкельштейном. В 1997 году в Санкт-Петербурге

он создал Федерацию по смешанным единоборствам, тогда же он стал организовывать и первые турниры собственной лиги М-1, которые тоже проходили в Санкт-Петербурге. Постепенно организация набирала популярность, турниры проходили с периодичностью несколько раз в год, выступали на них бойцы, которые впоследствии становились настоящими звездами в мире ММА. Например, с М-1 начинал Андрей Орловский — белорусский боец, бывший чемпион UFC в тяжелом весе, который, кстати, до сих пор продолжает карьеру, правда, сейчас уже в кулачных боях. Орловский в 1999 и 2000 годах провел в Санкт-Петербурге три поединка, причем в первом из них проиграл нокаутом Вячеславу Дацику.

Постепенно лига М-1 стала проводить турниры и за пределами Санкт-Петербурга — например, в Сочи. Вообще на юге России, да и не только на юге, и до появления М-1 организовывались соревнования по смешанным единоборствам. Нелегальных и неофициальных турниров по ММА в стране было много, они проходили в разных форматах, по разным правилам, но особой системности, в отличие от турниров М-1, не было.

ЯПОНСКИЙ RINGS КАК ЧАСТЬ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ММА

Когда мы говорили о культе смешанных единоборств в Японии, о ведущих лигах этой страны, то намеренно не упомянули про RINGS. Эта организация появилась еще в 1991 году, специализировалась на реслинге, но в 1995 году переквалифицировалась на ММА и стала стабильно проводить турниры. В конце 1990-х и начале 2000-х лига была весьма популярна как в Японии, так и за ее пределами. Промоушен стал организовывать выездные турниры, особенно популярны были выезды в Нидерланды, где мероприятия проходили едва ли не чаще, чем в самой Японии.

Не осталась без внимания и Россия — поэтому речь про RINGS зашла именно в этом разделе. В 1998 году лига впервые приехала в Россию и провела турнир

Президент М-1 Global Вадим Финкельштейн и российский боец Федор Емельяненко