

ЗВЕЗДЫ РОМАНТИЧЕСКОГО ФЭНТЕЗИ

МАРИЯ БОТАЛОВА

ПОПАЛА В ПРИНЦЕССУ-ТОЛСТУШКУ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б86

Серийное оформление — *Яна Паламарчук*

Иллюстрация на обложке — *Ария Лэйр*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разешения правообладателя запрещается.

Боталова, Мария.

Б86 Попала в принцессу-толстушку : [роман] / Мария Боталова. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 352 с. — (Звезды романтического фэнтези).

ISBN 978-5-17-189656-0

Я попаданка! И мне досталось тело принцессы. Вот только несуразную, наивную толстушку во дворце ни во что не ставят и даже подруги насмехаются, а слуги жалеют. Жених и вовсе изменяет, ничуть не скрывая своего отношения! Уверен, что влюбленная дурочка никуда не денется. Но на ее месте теперь я. А значит, жениха куда-нибудь сплавим, недостойных разгоним, во дворце порядок наведем.

Я ПЛАНИРУЮ ЖИТЬ ВЕСЕЛО И ХОРОШО. НИ ЗА ЧТО НЕ УПУЩУ НОВЫЙ ШАНС!

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-189656-0

© М. Боталова, 2027
© ООО «Издательство АСТ», 2027

Пролог

«Как же я хочу исчезнуть! Это позор!»

Чужая отчаянная мысль ворвалась в голову. Впрочем, так во снах и бывает — наблюдаешь со стороны за действиями персонажей и всё понимаешь: что, как, почему.

Вот сейчас я, например, прекрасно понимаю: принцесса стоит посреди дворцового коридора. По её роскошному платью, впрочем, излишне, на мой вкус, утяжелённому рюшами, медленно растекается жирное пирожное. Шоколадное, украшенное сливочным розовым кремом, оно сползает по животу, оставляя коричневую дорожку на светлой ткани и особенно некрасиво застревает на торчащих во все стороны оборках.

Две девушки примерно того же возраста, что и принцесса, стоят в нескольких шагах и злобно хихикают.

— Ну надо же, вы нашли друг друга! Одна пироженка липнет к другой…

— Это любовь! Вы прекрасно друг друга дополняете.

А из соседнего коридора выходят ещё двое, на этот раз — парочка: молодой мужчина ведёт под ручку спутницу.

Принцесса пытается стряхнуть пирожное, но дрожащие полные пальчики только сильнее размазывают угощение по платью. Шоколад как будто въедается, придавая ткани совсем уж некрасивый оттенок.

Несчастная всхлипнула и бросилась прочь от смеющихся придворных.

Заливаясь слезами, бежала и повторяла шепотом:

— Пусть я исчезну. Пусть растворюсь навсегда.

А в голове её голос звучал так громко, что, кажется, достиг самого неба.

И она откликнулась — огромная сияющая фигура.

— Исчезнуть хочешь? Навсегда? — уточнил прохладный, равнодушный голос.

— Нет, ты что творишь, дурёха! Не думай так, не надо! — занервничала я. Такой поворот сна мне совсем не понравился. Сразу расхотелось смотреть дальнейший сюжет.

— Так. А это у нас кто?

Меня ослепило светом, когда гигантская фигура обратила взор в мою сторону.

— А я так… пойду, наверное, — выпалила я.

Ещё одна вспышка, до боли, до рези в глазах.

— Мы её теряем. Разряд! — голоса доносились откуда-то сквозь вату.

Нет, это не сон! Я в бреду! Я же… я…

В воспоминании всплыла ужасающая картина: на меня, нарушая правила дорожного движения, вылетает автомобиль. Я иду на зеленый, а он несётся на красный. Все цвета смешиваются в голове. А спустя мгновение картина взрывается болью. Кажется, меня подбрасывает.

Но воспоминание столь страшное, что его лучше забыть. Да и реальность пугает, поскольку там врачи отчаянно борются за мою жизнь. Пусть пока борются, а я продолжу смотреть сон. Эй, куда поток света меня потащил?!

Я очнулась в холодном поту. Поправила волосы и с изумлением уставилась на полноватые пальчики. Это не мои руки! Но как…



Зашарила по кровати в полутьме в поисках, где заканчивается постель и начинается тумба. Но кровать всё никак не заканчивалась — мне пришлось ползти!

Я с изумлением плюхнулась на что-то гигантское, желеобразное. Чёрт. Это мой живот, что ли? И как двигаться сложно, тело словно не слушается.

До тумбы я всё-таки доползла. Только дорога оказалась в два раза длиннее, причём усложненная странными ощущениями в теле.

Включила свет. С изумлением отметила, что просторная, роскошная спальня совсем не похожа на мою.

Однако настоящий сюрприз ждал в зеркале. Вот тут-то все подозрения и подтвердились: я — больше не я. В отражении на меня растерянно смотрит толстенькая девушка. Принцесса, о которой недавно видела сон. Так это сон?! Ведь сон же, правда?..

Глава 1

Я лениво разлепила веки. Сейчас ещё немного полежу и, наверное, вставать пора. Хотя звонок ещё не прозвенел. Может, выходной?

В голове подозрительно пусто, мысли текут неторопливо. Но спать больше не хочется. Ладно, буду вставать.

Я с наслаждением потянулась и замерла, так как ощутила нечто неладное. Стоп. Что происходит?

Распахнула глаза, с изумлением осмотрелась. Сквозь плотную штору в комнату пробивался солнечный свет. Это не моя комната! Просторная, обставленная роскошной мебелью с золотым декором спальня вполне могла бы принадлежать принцессе…

Ох, неужели я до сих пор сплю?!

Я подскочила с кровати — предварительно пришлось проползти пару метров — и поспешила к зеркалу.

Да, ещё сон. Как иначе объяснить, что я нахожусь в чужом теле?

Из зеркала на меня смотрит встрёпанная молодая девушка, симпатичная, с пухлыми розоватыми щечками и очень красивыми губками, но излишне полная, если выражаться корректно. Талия глубоко скрыта под складками, пальчики похожи на сосиски.

Реснички длинные. Глазки большие и очень-очень красивые, тёмно-синего цвета.

Привыкла всегда рассматривать в людях красоту, вот и теперь искала, подмечая детали.

Так. Нужно понять, что происходит.

Ущипнула себя за руку — ойкнула. Больно! Если это сон, то почему настолько реальный? Обычно во снах я не чувствую боли.

А как ещё можно проверить? Ладно, попробуем разобраться.

Для начала решила исследовать пространство. Обошла комнату, заглянула в шкаф, порылась в ящичках прикроватной тумбы и туалетного столика. Если это сон, то проработанных подсознанием деталей становится подозрительно много.

Отдёрнула штору, выглянула в окно. Полюбовалась, как солнечный свет заливает двор, больше похожий на сад — настоящее произведение искусства.

Робкий стук в дверь заставил вздрогнуть.

— Ваше высочество? Вы уже проснулись?

— Да, проснулась. Заходи… те, — я споткнулась, не зная, как обращаться к тому, кто за дверью.

В комнату вошла изумленная девушка в коричневом платье и белом фартуке.

— Ваше высочество, всё в порядке?

— Да, — повторила я, пытаясь сообразить, что происходит.

Ну ладно, если отбросить мысли о нереальности происходящего, то всё очевидно. Я — толстушка-принцесса, за которой до этого только со стороны наблюдала. Ко мне вошла служанка с подносом еды. Вероятно, завтрак. И, наверное, не стоило обращаться к ней на «вы». Но я же принцесса? Значит, мне любые странности дозволены. Настроение такое! Неадекватное.

— Я принесла вам завтрак, — подтвердила служанка догадки. — Оставлю в гостиной. Если что-то ещё понадобится — зовите.

Как-то странно на меня посматривая, чуть ли не боком двигаясь, девушка пересекла комнату и скрылась в проеме арки. Я выждала некоторое время, однако служанка так и не вернулась. Сквозь стену, что ли, просочилась? Или все-таки ждёт указаний?

Краем глаза отметив еще одну дверь, возможно, ведущую в ванную, я поспешила в арочный проем и обнаружила за ним гостиную, такую же роскошную, но в два раза большую, чем спальня. К слову, в гостиной тоже две двери имелись. Одна вела на балкон. А вот вторая — я поспешила проверить, — как выяснилось, открывалась прямиком в коридор. Значит, в коридор у меня две двери. Хотя бы одной загадкой меньше — служанка сквозь стены не ходит.

Живот заурчал.

Нет, ну какой подозрительно правдоподобный сон! Я в чужом теле, у этого тела есть свои потребности.

Я поспешила к накрытому столу и обомлела. Пирожки, пирожные, булочки. Целая гора разнообразных лакомств! А где мой омлетик? Где любимый творожок? Сметанка, в конце концов?! Кусочек сыра с хлебом? Овощной салатик на крайний случай! Хотя на завтрак всё же предпочитаю что-то более существенное. Но не настолько существенное, как тонна сахара.

И тут до меня начало медленно доходить. Ну, конечно. Если каждый день начинать с булок и пирожных, то сама им уподобишься — правду придворные девушки сказали, хоть и горькую. Мне бы хоть кусочек горького шоколада?!

Я сглотнула слюну под заурчавший повторно живот и задумалась, как позвать служанку.

Похоже, сначала придется разбираться с потребностями тела. Я ужасно проголодалась! Но как представлю, что начну с жирной, украшенной обилием крема пироженки, так выть хочется.

Откуда во сне такой на удивление реальный голод, пока тоже лучше не думать.

Несколько минут я носилась по комнатам туда и обратно. Даже за ещё одну дверь умудрилась заглянуть — там на самом деле обнаружилась ванная, причём тоже просторная. А вот как позвать служанку, я так и не сообразила.

Пришлось вернуться к столу, сесть на диванчик, со вздохом разломить пирожок в надежде на лучшее. Ура! Начинка из мяса.

Кажется, не всё потеряно. Как минимум голодной смертью я не умру. Да и чай неплох, очень даже вкусный оказался.

После двух пирожков с мясом я поняла, что не наелась. Со вздохом разломила ещё один пирожок. С повидлом. Ну ладно, съем. И вот этот с капустой. Два с капустой! Ну, всё, теперь можно снова думать.

Я откинулась на спинку дивана, пытаясь восстановить в голове последние события.

На чём закончились мои реальные воспоминания?

Шла в офис с обеда, спешила, потому как из-за длинной очереди в кафе подзадержалась. Возможно, именно поэтому утратила бдительность. Пошла на зеленый свет светофора, не проверив обстановку. А дальше — визг шин, удар, разрывающая грудь и голову боль. Темнота, перемежаемая вспышками яркого света. И этот странный бред с принцессой, гигантской фигурой, выкриками

врачей. Кажется, выкрики врачей — одна реальность. А принцесса и странная фигура, окутанная ослепительным сиянием, — уже реальность другая. Бред в моей голове.

Так что же… Я лежу в больнице, может, при смерти? Меня ещё пытаются спасти? Возможно, там, в настоящем, прошло всего несколько минут, пока меня реанимируют. А здесь… странная сказка, на удивление напоминающая какую-нибудь книжку в жанре фэнтези. Романтическое фэнтези, точно! Помню, в подростковом возрасте читала взахлеб. Потом интерес потеряла, переключилась на другие, более серьёзные и приближенные к реальности книги.

Снова ущипнула себя — ну больно же! И голод испытала как будто по-настоящему. И… хм… другие потребности тоже.

Делать нечего: пока просыпаться не спешу — приходится подчиняться телу. За утренними процедурами продолжила размышлять.

Итак, если я чувствую боль и не только… вообще всё чувствую, значит, я не могу просто лечь и ждать неведомо чего. Придётся как-то считаться с вымышленной реальностью. Пока я здесь — буду изображать принцессу. Не хочу, чтобы меня решили сжечь как ведьму-подменыша или позвали какого-нибудь священника, который попытается изгнать демона из несчастной принцессы. Ни первый, ни второй поворот мне совершенно точно удовольствия не доставят. А значит, будем притворяться принцессой!

Слышала я, что за несколько минут в реальности можно целую жизнь во сне прожить. Придётся пока расслабиться и на всякий случай настроиться на длительное пребывание здесь.

К слову, об утренних процедурах. Я уставилась на своё отражение. Мокрые волосы, как вылезла из ванны, завились колечками. Ну конечно! То-то я заметила, что они, встрепанные, непослушной соломой в разные стороны торчали, когда были сухими. Они же потенциально кудрявые! В настоящей жизни я ленилась использовать кудрявый метод, предпочитала вытягивать волосы феном и ходить с прямыми, но здесь… почему бы не попробовать?

Что лучше всего поможет поставить мозги на место? Правильно, обыкновенные бытовые штуки. Вот мне чудится другой мир, королевский дворец, вероятно, несчастная затюканная принцесса, а я возьму и займусь причёской!

Напевая под нос — я часто занималась этим непотребством, когда возилась с уходовыми процедурами, — принялась за дело. Правда, через пару минут заткнулась, потому как сосредоточилась на изучении всяких баночек-скляночек, заполнивших целых три полки в тумбочке. Да и подумалось, что песни из другого мира тоже могут навести местных на мысли о демонах, поселившихся в теле принцессы.

Если с гелем для купания я разобралась быстро, то со средствами для волос возникли сложности. Но мне повезло, так как я понимала местную письменность и слова в живом разговоре. Постепенно я сообразила, что к чему. Ну вот, эти, кажется, подойдут. Одно средство — вымыть волосы. Второе сгодится в качестве кондиционера.

Голос служанки застал меня за медитативным процессом жамканья будущих кудрей. Я мысленно отсчитывала минуты и подпрыгнула от неожиданности, когда чуть ли не над ухом раздалось:

— Ваше высочество, вам помочь?!

Вот не зря опасалась петь, как чувствовала!

— Ой, простите, ваше высочество, — пискнула служанка, вытирая с лица брызги кондиционера. Она как раз подходила, когда я в прыжке разворачивалась в её сторону, так что махнула копной — оно и полетело во все стороны. — Я не хотела вас напугать. Простите, пожалуйста. Но вы ведь всегда звали меня, чтобы помогала с волосами, — залепетала девушка, растерянно глядя на меня.

Я окинула её оценивающим взглядом. Молоденькая совсем, даже младше принцессы — может, лет пятнадцать. Худенькая, неуверенная в себе. Смотрит на меня испуганными большими глазами. Нет, ну я сомневаюсь, что принцесса ругала её и била за промашки. Хотя, может, перед аристократами плакала от унижения, а на слугах отыгрывалась? Не верю! А вот почему эта милая служаночка так отвратительно помогала с волосами — вопрос интересный.

Я отвернулась от неё и снова склонилась над ванной. Нужно жамкать дальше, чтобы труд даром не пропал.

— Выше высочество? — растерянно повторила она.

Специально вредит принцессе или просто не знает, как обращаться с кудрявыми волосами? Я вот в детстве тоже не знала, не научила мама, а её не научила бабушка. Не знали в то время, что делать с кудрями. Оттого и получались волнистые проволочки, торчащие в разные стороны. Потом, в сознательном возрасте я узнала, что нужно кондиционерами, масками пользоваться после шампуня. Ну и научилась, как структурировать волосы: вытягивать или создавать аккуратные кудри.

Так вот, вопрос: могу ли я доверять служанке? Или мне теперь отовсюду ждать подвоха? Любопытно, похоже на