

Оглавление

Персонажи 6
Пролог 9
Глава 1 15
Глава 2 18
Глава 3 32
Глава 4 36
Глава 5 48
Глава 6 57
Глава 7 64
Глава 8 77
Глава 9 95
Глава 10 99
Глава 11 113
Глава 12 128
Глава 13 141
Глава 14 149
Глава 15 163
Глава 16 173
Глава 17 193
Глава 18 205
Эпилог 208
Послесловие 218



Умри! Умри! — кричу в ярости,
Изнывая.
На дне души — лишь пустота и мрак.

*Такубоку Исикава**

* Перевод Хабаровой И.

Персонажи

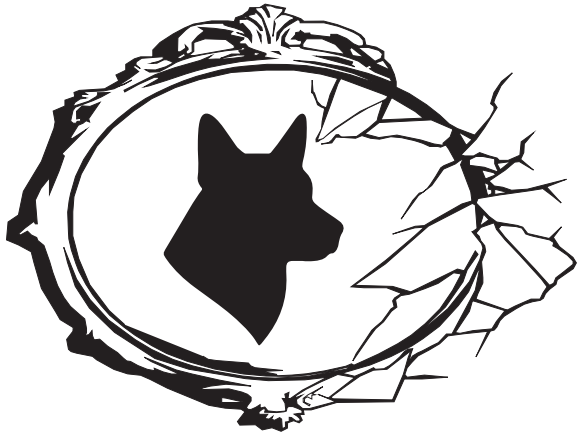


Мия Тоно — ученица третьего класса старшей школы
Кахо — подруга Мии
Сёко — подруга Мии



Токи Тинокура — юноша, собирающий проклятые артефакты

Юкари Тинокура — глава семьи Тинокура
Хибари Тинокура — дочь Юкари
Каку Тинокура — младший брат Юкари
Макидзи Тинокура — мать Юкари
и Каку



Тодзи Итимару — старший брат
Токи (второй по старшинству)
Харуо Итимару — старший брат
Токи (первый по старшинству)
Нацуко Итимару — старшая сестра
Токи (первая по старшинству)
Ёко Итимару — старшая сестра
Токи (вторая по старшинству)

Пролог

Мужчина в помятом костюме продолжал что-то говорить, обращаясь к земле. Мия, увидев его, почему-то остановилась. Разобрать слова было невозможно, однако девушка уловила в его едва слышимом голосе нотки гнева и раздражения.

Мужчина пнул ногой землю.

Нет, это была не земля, а что-то похожее на грязный черный мячик. Мия пригляделась и, когда до нее дошло, что это была кошка, чуть не вскрикнула.

Наверное, бродячая. Тело ее исхудало, шерсть местами сбилась в грязные комья. Казалось, у бедного животного уже не было сил кричать от несправедливой жестокости мужчины.

Тот что-то кричал и снова пинал кошку. Скорее всего, он был пьян. А ведь был еще даже не вечер. Дело происходило в районе возле станции, но обычно в такое время нетрезвых людей на улицах не встретишь. Мужчина был одет как самый обычный офисный работник, а уже успел напиться с утра и те-

перь слонялся туда-сюда без дела и издевался над кошкой. Никто из прохожих не пытался вмешаться. Видимо, не хотели иметь дел с таким странным типом. То же самое думала и Мия. В глубине души ей хотелось вообще не смотреть в ту сторону и уйти прочь.

«Но как же кошка…»

Мия, глядя на животное, у которого не было сил повысить голос и которому никто не приходил на помощь, хотела плакать и в то же время чувствовала стыд за то, что она не осмелилась вступиться и не могла двинуться с места.

Когда мужчина в очередной раз хотел пнуть кошку, между ним и животным внезапно проскользнула фигура.

Это была большая собака.

Черная шерсть с кунжутными пятнами, острые стоячие уши, внушительный, почти мужчине по пояс, размер. Мужчина вздрогнул, испугавшись столь внезапного появления огромного пса без ошейника и поводка.

Даже у Мии, стоявшей поодаль, перехватило дыхание от звериной мощи. Судя по ушам и морде, собака принадлежала японской породе, как, например, акита, нежели европейской. Однако с этим не вязалось выражение морды. Не похожая ни на одну породу в мире, она стояла и смотрела на мужчину, не пытаясь лаять или кусаться.

Обычно в такой ситуации даже взрослый человек испугался бы и убежал. Однако мужчина был пьян и поначалу хотел отступить, но затем понял, что пес не собирается причинить ему вреда, и, со словами: «Тьфу ты, напугала», продолжил наносить удары ногой — теперь уже по нему. Звук ударов отдавался глухим эхом.

Собака оставалась неподвижной и внимательно смотрела на мужчину. Если бы она залаяла, или хотя бы зарычала, или даже укусила его, он бы тут же бросился прочь.

Но, что бы ни думала Мия, пес молча продолжал принимать удары.

— Эм, простите… — не понимая, откуда у нее взялась такая смелость, окликнула она мужчину.

Однако, взглянув в его пустые глаза, девушка тут же пожалела о своем решении. Он не только был пьян, но и, похоже, сильно недоволен.

Мужчина еще раз взглянул на пса и перевел сердитый взгляд на Мию.

— А, так это твоя собака? Может, воспитана она и хорошо, но нельзя же отпускать такую громадину без поводка!

Его тон становился все резче. В глазах мужчины, помимо гнева и досады, проглядывало нечто поистине пугающее, отчего парализованная страхом Мия застыла на месте.

Она подумала, что ввязываться ей не стоило.

Люди вокруг просто проходили мимо, игнорируя происходящее.

— Ты вообще слушаешь?! — Мужчина наклонился вперед и закричал, заставив девушку сжаться еще больше. Вдруг раздался безумный вопль, совершенно не соответствовавший обстановке.

— Брат! Брат! Так вот ты где!

Ошеломленный незнакомец обернулся на источник голоса. Мия, дрожа от страха, последовала его примеру и увидела подростка, бегущего с противоположной стороны улицы. Хотя едва ли это можно было назвать улицей — здесь даже два автомобиля еле-еле

могли разъехаться. Парень прекрасно осознавал происходящее, но при всем при этом бежал довольно уверенно.

Подбежавший мальчик, казалось, был немного младше Мии… Возможно, он только-только перешел в старшую школу, а то и вовсе еще учился в средней. Ростом он был ниже девушки, а по его лицу было сложно понять, девочка это или мальчик. Одет он был современно и стильно и мог вполне сойти за звезду из телевизора или модель с обложки. Правда, на его плечах висел огромный рюкзак, будто мальчик собирался в горы, а не просто гулял по городу.

— Я же просил тебя подождать меня возле магазина! Только о себе и думаешь, — возмущенно произнес он, повернувшись к собаке.

И Мия, и мужчина застыли в изумлении от слов и поведения подростка.

— Т-так это твоя собака? — Мужчина повернулся к мальчику, пусть уже и поумерив свой пыл. Тот на глазах у Мии, у которой все внутри сжалось, с улыбкой ответил:

— Ох, простите. Мой брат доставил вам неудобства?

«Я не ослышалась? Как он назвал пса?»

Мужчина, вероятно, задавался тем же вопросом.

— Д-да, еще какие! Кто же выгуливает такую большую собаку без поводка! Это очень опасно, как владелец… вы же владелец?

— Я его младший брат. Он ушел по своим делам, пока я был в магазине. Но теперь я его не отпу… Ой! Брат, говорил же не кусаться!

Юноша крепко схватил собаку за шею, но та, прежде покорная, внезапно впилась в его руку зу-

бами. Обнажившиеся клыки оказались пугающе огромными.

Мия ошарашенно смотрела на то, как безжалостно он напал на мальчика.

Мощь зверя и странные слова подростка заставили мужчину отступить.

— Э-этот… пес…

— Ах да. Простите, что мой брат доставил вам столько проблем, — с той же улыбкой ответил ему юноша.

Мужчина, глядя на него, что-то пробормотал и в конце концов ушел.

Убедившись, что его силуэт растворился в толпе у станции на противоположной стороне улицы, Мия невольно выдохнула. Напряжение наконец ее покинуло. Мальчик, тоже смотревший в сторону станции, тяжело вздохнул.

— Ну вот опять, стоило мне на секунду отвернуться — и что я вижу? Я ведь сказал, что вернусь через пять минут. Почему нельзя было подождать? И зачем ввязываться в подобные ситуации? Все, хватит. Нужно посадить тебя на цепь, иначе так и буде… Ай, больно же!

Вновь став жертвой собачьих зубов, он наконец заметил кошку.

— А-а… вот в чем дело. Не можешь устоять перед маленькими существами и девочками?

Мальчик подхватил за шкирку слабо пищавшую кошку, пробормотал себе что-то под нос, но все же прижал животное к груди.

— Что будешь с ней делать? — Мия только сейчас нашла в себе силы заговорить с ним.

— Оставлять ее тут не хочется, совесть замучает. Возьму к себе, если выживет, то найду кого-нибудь, кто согласится приютить.

— Понятно…

— Ты тоже чем думала? Зачем полезла к отморозку, который слов не понимает? Раз хотела помочь, то лучше бы полицию вызвала. Что бы ты делала, если бы я вовремя не подоспел?

Он был прав. Вместо того чтобы вмешиваться самой, стоило попросить помощи. И если бы этот мальчик не появился… Нет, Мия даже думать не хотела о том, что могло случиться. Да и вызови она полицию сразу, они бы вряд ли успели приехать вовремя.

«Он спас меня…»

Правда, юноша явно не был сложен для того, чтобы дать отпор. Наверное, поэтому он пытался отпугнуть того мужчину своим странным поведением?

На бледной тыльной стороне его ладони отчетливо виднелись следы зубов, а из раны сочилась кровь. Странно, что пес не слушается своего хозяина…

— Это твоя собака?

Мальчик, уже собравшийся уходить, оглянулся, услышав вопрос. Прижавшийся к нему зверь тоже остановился.

— Нет, это мой брат, — улыбнулся он.

Мия так и не поняла, был ли это взгляд человека, который пошутил, или же безумца, что искренне верил в свои слова.

Не в силах вымолвить ни слова, она просто стояла и смотрела, как двое — человек и пес — удаляются в противоположную от станции сторону.

Глава 1

Женщина средних лет открыла входную дверь и, увидев Токи, нахмурилась. Точнее, нахмурилась она, взглянув на его спутника.

— Меня зовут Токи Тинокура. Меня направила госпожа Игараси. Я буду временно снимать комнату здесь. Вас должны были предупредить.

— Ах да. Моя мать рассказывала о тебе. По просьбе благодетеля, кажется. Ты, должно быть, учишься в средней школе, да?

Токи ничего не ответил и лишь тихо улыбнулся. Все необходимое уже уладили его знакомые.

— О собаке мне говорили, правда… она довольно крупная. Если она будет лаять на других жильцов и причинять им вред, это станет проблемой.

— Не беспокойтесь. Этого не произойдет. Ручаюсь.

Женщина явно не поверила его словам, однако все же взяла ключи и провела Токи в соседний дом, в квартиру в глубине первого этажа.

— Можешь жить в этой комнате. Но не дольше месяца, как мне говорили.

— Если все пойдет хорошо, меня не будет здесь уже через неделю.

В этот раз ему предстояло забрать одну конкретную вещь из наследства покойного. Поскольку сторона сама попросила забрать ее, торговаться не придется. Все, что требовалось от Токи, — найти нужный предмет среди содержимого склада.

— У нас тут не отель, — пробурчала женщина, впуская юношу в пустую комнату без мебели.

Хозяйка быстро перечислила правила проживания и уже собиралась было уходить, как вдруг заметила, что Токи держал что-то за пазухой.

— Погоди… Про кошку я ничего не слышала.

— Ах, простите. Я ее только что подобрал. Подлечу и сразу же займусь поисками ее будущего дома.

Женщина еще раз окинула взглядом юношу, затем кошку и молча удалилась.

— Правда, вряд ли желающие быстро найдутся. — Пока хозяйка была рядом, Тодзи благоразумно молчал (пусть его голос и не слышен обычным людям), но теперь решил заговорить.

— Ты же сам ее спас, — сказал Токи, и пес замолчал. Видимо, почувствовал на себе груз ответственности.

— Думаю, все будет хорошо. Если немного надавить, она согласится.

— Кто, хозяйка? Мне кажется, она ненавидит и меня, и кошку. Может, просто животных недолюбливает?

— Нет, у нее самой наверняка есть кошка. В углу коридора стояла старая переноска. А еще я заметил у нее на руках царапины. Скорее всего, она в принципе всегда выглядит недовольной. Вряд ли она согласилась бы пустить в дом крупную собаку, если бы не любила животных. Стоит только сказать: «Если не подыщу хозяина, придется выбросить кошку на улицу», как она тут же предложит взять ее себе. Или хотя бы поспрашивает у знакомых.

— И как ты можешь так спокойно говорить о… — начал было Тодзи, но продолжать не стал, а лишь покачал головой. — Надеюсь, так и будет.

Глава 2

Девушка зачерпнула ладонями воду и плеснула себе в лицо. Хоть это и повторялось каждый день, момент всегда был волнительным. Поднять голову было страшно.

Если сделать это, перед глазами окажется зеркало. Оно встроено в раковину, и, в отличие от ручного зеркальца или трюмо в комнате Мии, его нельзя было развернуть или накрыть тканью.

Схватив на ощупь полотенце, девушка вытерла лицо, не поднимая глаз на отражение. Капли воды скатились по запястьям и намочили рукава школьной формы, но ей было все равно.

Ей было так страшно, что она еле сдерживала желание выбежать из ванной. Закончив с водными процедурами, Мия поспешила на кухню.

Мама как раз закончила готовить завтрак, который состоял из мисо-супа, риса и тушеных овощей, оставшихся со вчерашнего ужина. Они сели

за стол и принялись есть. Отец Мии с прошлого года находился в длительной командировке в другом городе. Жизнь вдвоем с матерью в старом доме уже вошла в привычку, однако без отца она, казалось, стала меньше времени уделять домашним делам, и в доме стало больше беспорядка. Стоило Мии выразить свое недовольство по этому поводу, как мама тут же парировала: «Раз не нравится, убирайся сама», поэтому вслух девушка ничего не говорила.

Но картонные коробки, которые стояли в комнате с буддийским алтарем, все же стоило разобрать. Три месяца назад из родного дома матери привезли ее старые вещи, а заодно добро прабабушки и прочий хлам. Но мама, вечно занятая на работе в государственном учреждении, только отмахивалась: «Как-нибудь потом разберу» — и в итоге не распаковала ничего, кроме коробок с едой.

— Кстати, про Акину… — Мама неожиданно сменила тему. Мия напрягла память, пытаясь вспомнить, кто это, и наконец сообразила. Речь шла о ее подруге детства, что была на год старше.

— Что с ней?

— Она сейчас учится в женском университете N.

— Правда?

Хоть они и считались подругами детства, но учились в разных школах. В последние несколько лет девушки практически не общались и уж тем более не виделись.

— До лета выпускного класса ее оценки не дотягивали для поступления в N. Но ее мама поспраши-