

Библиотека Златоуста



А.П. Чехов



**ДРАМА
НА ОХОТЕ**

Библиотека Златоуста

АНТОН ЧЕХОВ

Драма на охоте

«Златоуст»

УДК 811.161.1

Чехов А. П.

Драма на охоте / А. П. Чехов — «Златоуст», — (Библиотека Златоуста)

ISBN 978-5-86547-971-0

Предлагаем вашему вниманию книгу из серии «Библиотека Златоуста». Серия включает адаптированные тексты для 5 уровней владения русским языком: произведения классиков русской литературы, современных писателей, публицистов, журналистов, а также киносценарии. Уровни ориентируются на лексические минимумы, разработанные для Российской государственной системы тестирования по русскому языку. Каждый выпуск снабжён вопросами, заданиями и словарём, в который вошли слова, выходящие за пределы минимума. I – 760 слов II – 1300 слов III – 1500 слов IV – 2300 слов V – 3000 слов

УДК 811.161.1

ISBN 978-5-86547-971-0

© Чехов А. П.

© Златоуст

Содержание

Справка об авторе	6
От редактора	7
Часть 1	8
Часть 2	10
Часть 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Антон Павлович Чехов

Драма на охоте

© Козлова Н.А. (адаптация, задания), 2017

© ООО Центр «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2017

Справка об авторе



Антон Павлович Чехов (29.1.1860, Таганрог – 15.7.1904, Баденвейлер, Германия; похоронен в Москве), известный писатель и драматург, один из самых популярных русских писателей в мире.

Чехов окончил медицинский факультет Московского университета в 1884 году, некоторое время работал врачом, но увлёкся литературой. Он начинал как автор коротких юмористических рассказов, которые писал под псевдонимами.

Чехов – тонкий психолог, мастер подтекста, своеобразно сочетает юмор и лиризм. В рассказах «Бабье царство» (1894), «Мужики» (1897), «В овраге» (1900) показал жестокость деревенской жизни. Самые известные произведения: «Скучная история» (1889), «Дуэль» (1891), «Палата № 6» (1892), «Дом с мезонином» (1896), «Ионыч» (1898), «Человек в футляре» (1898), «Дама с собачкой» (1899). Чехов известен также как талантливый драматург. В пьесах «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1897), «Три сестры» (1901), «Вишнёвый сад» (1904), поставленных на сцене Московского художественного театра, он создал особую эмоциональную атмосферу.

Главный герой Чехова – обычный человек со своими каждодневными делами и заботами. Художественная манера писателя лаконична и проста: чем объективнее, тем сильнее впечатление. Однако, несмотря на внешнюю простоту, в тексте всегда присутствует скрытый и сложный смысл, который раскрывают мелкие, на первый взгляд, детали. Главным в рассказе являются душевные переживания героя, его борьба с обстоятельствами, средой. У Чехова нет интриги, занимательного сюжета. Трагизм многих его произведений заключается в том, что ничего не происходит. Будничное и повседневное, считает автор, губит человека незаметно, приучает к мысли, что иной жизни не может быть.

От редактора

Однажды в апреле 1880-ого года в мой кабинет редактора пришёл высокий человек, не более 40-а лет, здоровый, сильный и очень красивый, в хорошей и модной одежде, на пальце у него было кольцо с бриллиантами. Он извинился, что мешает мне работать, сказал, что он Иван Петрович Камышев, бывший судебный следователь, теперь не работает и у него нет денег. Он написал книгу и просит её напечатать. Сюжет? Любовь, убийство... Он заметил, что сюжет не понравился мне, и сказал: «Да, сюжет не новый. Но всё это я видел и даже был участником этой истории. Там всё правда».

Мне стало его жалко, я решил взять его работу и сказал: «Хорошо, я возьму вашу повесть. Приходите через 2–3 месяца».

Два месяца повесть лежала в столе. Однажды вечером я на поезде поехал на дачу и взял эту повесть с собой. Начал читать её в вагоне поезда, читал ночью на даче, потом не спал, а читал повесть ещё раз. Прочитал, не мог спать, ходил по комнате, потому что понял, что открыл страшную тайну одного человека. Да, вам стоит её прочитать. Вот она.



Часть 1

Судебный следователь Сергей Петрович Зиновьев спал после обеда. Его разбудил попугай, который почему-то кричал: «Муж убил свою жену!» – а в другой комнате слуга Поликарп с кем-то разговаривал. Сергей вышел, увидел человека, который сказал, что принёс ему письмо.

Это было письмо от графа Карнеева, который сегодня ночью приехал в своё имение, где не был 2 года, а теперь вернулся домой и очень хочет видеть своего друга Сергея. Слуга Поликарп был совсем не рад, потому что знал, что его хозяин Сергей опять будет пить водку вместе с этим графом.

Сергей прочитал письмо. Граф просил его быстрее приехать к нему. Сергей не любил графа и понимал, что именно сейчас лучше всего отказаться от этой дружбы и не ездить к графу никогда. Кроме того, за два года дружбы и постоянного пьянства с графом здоровье Сергея уже было не таким крепким. Он хотел написать слово «нет», но не написал. Он вспомнил прекрасный графский сад, прохладные оранжереи, роскошные комнаты его дома... И женщин, которые почти всегда бывали в этом доме и хотели его любви.

– Скажи, что я буду! – сказал он слуге, который приехал с письмом. Через 15 минут он уже ехал на лошади по берегу огромного круглого озера к графской усадьбе.

Он ехал и думал о своих отношениях с графом. Люди не понимали, почему знатный и богатый граф дружит с бедным следователем. Некоторые знали, что они оба юристы, учились в одном университете, что у них одинаковые интересы. Другие думали, что они дружат, потому что оба безнравственные люди.

Да, они учились в одном университете, оба были юристы, оба не любили общество, и оба были безнравственны.

Но люди не знали, что они и очень разные: граф был слабый и мягкий человек, а Сергей сильный и крепкий. Граф очень любил Сергея, а Сергей графа не любил.



Было бы лучше, если бы в этот вечер Сергей не поехал в имение графа...

Вопросы

1. Какая птица живёт в доме Сергея?
2. Кто ещё живёт в его доме?
3. Почему Поликарпу не нравилась дружба Сергея с графом?
4. Из-за чего Сергей хотел бы отказаться от дружбы с графом?

5. Где познакомились граф и Сергей?

Часть 2

Сергей въехал в усадьбу графа. Никто его не встречал. Все двери были открыты, но в доме никого не было. По мраморной террасе он прошёл в сад и увидел под белыми акациями стол с самоваром. За столом сидел граф Карнеев в халате и в соломенной шляпе и пил чай. Рядом с ним сидел какой-то толстый человек с длинными усами. Он пил не чай, а минеральную воду. Не очень далеко от стола стоял управляющий графа Урбенин, а рядом с ним слуга, который сегодня приезжал к Сергею с письмом. Граф ругал слугу за то, что он не спросил, когда Сергей приедет сюда. Толстяк был доволен, что никто не приехал, а граф говорил ему, что его друг Сергей прекрасный человек и они тоже будут друзьями.

Вдруг граф увидел Сергея, выбежал из-за стола, обнял его и несколько раз поцеловал. Он был очень рад и благодарил Сергея за то, что он приехал. Потом познакомил его с толстым человеком и сказал, что это его хороший друг Эйнема Пшехоцкий.

Потом граф сам налил Сергею чаю и придвинул к нему коробку с печеньем, которую он купил в Москве, в магазине Эймана. Он сказал Сергею, что он очень сердился на него, потому что Сергей не ответил ни на одно его письмо! Сергей сказал ему, что он отвечает только на любовные, поздравительные и деловые письма. Пришёл слуга и принёс графу рюмку водки.

– А ты ещё не бросил пить водку? – спросил Сергей.

– Не бросил, Серёжа! Но брошу. Доктора запретили мне пить. Пью теперь только потому, что сразу бросать пить нельзя. Нужно постепенно...

Потом граф спросил у своего слуги, появились ли здесь новые молодые и красивые девушки. Кузьма, который приезжал к Сергею с письмом от графа, сказал, что сейчас здесь много красивых девушек. Но лучше всех Оленька, дочь лесничего, молодая, очень красивая, таких и в Петербурге нет...



– Молчи, хам! Не смей так говорить! – вдруг сказал Урбенин и обратился к графу: – Простите, ваше сиятельство, но, пожалуйста, не разрешайте вашему слуге вообще говорить о порядочных людях.

Взволнованный Урбенин отошёл от стола. А граф так и не понял, почему обиделся Урбенин.

Вопросы

1. Где Сергей нашёл графа?
2. С кем граф сидел за столом?

3. Что они пили?
4. Печенье было из петербургского магазина?
5. Как граф встретил Сергея?

Часть 3

Сергей предложил погулять по графскому саду. Он считал, что это самый богатый и грандиозный сад из всех, которые он видел. Кроме самых разных фруктовых деревьев, здесь были фонтаны, маленькие пруды с рыбками, горки, беседки, дорогие оранжереи, поэтические гроты с розами, множество тюльпанов и бесконечные аллеи. Всё это создали деды и отцы графа, который сейчас шёл рядом с Сергеем и даже не смотрел на эту красоту.

Сергей с графом дошли до горы, поднялись на неё и увидели внизу очень красивое озеро, усадьбу графа с домом, садом и церковью... На другой стороне озера стояла маленькая деревня, где жил Сергей. Недалеко от деревни была железнодорожная станция.



Урбенин и толстяк Пшехоцкий не хотели подниматься на гору и ждали их внизу. Поэтому Сергей спросил графа о Пшехоцком. Граф не хотел о нём говорить, а только сказал, что он очень милый и очень умный человек. А познакомились они в Москве.

Потом граф с Сергеем спустились с горы и все вместе пошли по дороге к лесу. Вдруг из леса выбежала маленькая девочка лет 5-й (пяти), подбежала к Урбенину и обняла его. Урбенин её поцеловал и сказал, что это его дочь Саша. Потом выбежал мальчик, гимназист лет 15-и. Это был сын Урбенина. А потом вдруг появилась девушка в красном платье. Ей было лет 19. У неё были красивые голубые глаза и длинные волосы.

– Какое чудо! Посмотри! Какая девочка! Настоящее чудо! Кто это? – спросил граф.

– Это дочь лесничего Скворцова, ваше сиятельство! – сказал Урбенин.

Девушка в красном не обратила на них никакого внимания, прошла мимо, но Сергей слышал, что она спросила гимназиста, кто из них граф.

Вопросы

1. Что очень нравилось Сергею в имении графа?
2. Где Сергей видел сад лучше графского?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.